T.C.
AKSARAY VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

KÜLTÜR ENVANTERİ

(GÜZELYURT)

2010

BU KÜLTÜR ENVANTERİ **T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANILIĞINCA** BASTIRILMIŞTIR

AKSARAY İLİ MERKEZ KÜLTÜR ENVANTERİ

KOORDİNATÖRLER

Orhan ÂLİMOĞLU	Aksaray Valisi
Ahmet VAROL	Aksaray Kültür ve Turizm Müdürü
Fahri AYÇİN	Müze Müdür Vekili

HAZIRLAYANLAR

Fahri AYÇİN	Arkeolog
Şengül SALMAN	Arkeolog
Alev YEĞEN	Sanat Tarihçi
Ayşe ULU KURTARAN	Sanat Tarihçi
Güzin KARAKÖY	Arkeolog-Sanat Tarihçi
Ömer OK	Bilgi İşlemci

FOTOĞRAFLAR

Aksaray Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi
Fahri AYÇİN / Ömer OK / İdris ALP

BİLGİ

Aksaray Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi
Aksaray Müze Müdürlüğü Arşivi

KATKIDA BULUNANLAR

Niyazi ALÇAY	Eskil İlçesi Belediye Başkanı
Mustafa KARAHANCI	Aksaray Belediyesi İmar İşleri Müdürü
Mustafa EKMEKÇİ	Aksaray Belediyesi Personeli
Musa ÖZMEL	Güzelyurt Manastır Vadisi Gişe Görevlisi
Bülent TEKELİ	Güzelyurt Manastır Vadisi Gişe Görevlisi

BASKI

Kayıhan Ajans / 0.312 442 72 72
www.kayihanajans.com

İLETİŞİM

T.C.
Aksaray Valiliği
Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Tel : 0 382 213 24 74 Fax : 0 382 212 35 63

Aksaray Müze Müdürlüğü
Tel : 0 382 215 56 36 Fax : 0 382 215 05 30

TAKDİM

Aksaray İlimiz tarihi kökleri derinlere uzanan bir yöremizdir. Bu uzun tarih sürecinde farklı kültür ve medeniyetlere sahne olmuştur. Ancak son 800-900 yıllık devrede Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerimizin izlerini ve eserlerini çok canlı olarak muhafaza etmektedir.

İnsani değerlere kuvvetle bağlı ve hürmetkâr, farklı kültür ve düşüncelere son derece müsamahalı ve saygılı bir kültür ve medeniyete sahip olduğumuzdan, farklı dil, din ve anlayışa sahip insanlar bu topraklarda bir arada yüzyıllar boyu yaşaya gelmiş ve eserler vermiştir.

Tarihi ve kültürel değere sahip eserlerin tespiti, kayda geçirilmesi ve muhafazası önemli görevlerimizdendir. Elinizdeki çalışma, bu maksatla yapılmış ve ilgilenenlerin istifadesine sunulmuştur.

Aksaray Kültür Envanteri çalışmasında emeği geçen İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü ve Aksaray Müze Müdürlüğü görevli ve yetkililerine, basımı sağlayan Kültür ve Turizm Bakanlığımıza teşekkür eder, bu eserlerin faydalı olmasını dilerim.

Ağustos 2010

Orhan ÂLİMOĞLU
Aksaray Valisi

ÖNSÖZ

Uygarlık, insan aklının ve işbirliğinin yaşamsal ürünüdür. Bu bağlamda binlerce yıllık uygarlık tarihi olan Aksaray'ın kültür envanter çalışması tamamlanmıştır.

Onbinbeşyüz yıllık uygarlık tarihi içinde insanın doğrudan veya doğa ile birlikte yarattığı kültürel ve doğal miras değerlerinin korunması, çağımızda insanlığın ortak değerleri olarak kabul edilmektedir.

Kültürel ve doğal değerler bakımından önemli bir zenginlik ve çeşitliliğe sahip olan Aksaray'daki mirasın korunması hepimizin görev ve sorumluluğundadır.

Tarih, insanlığın ortak mirası ve belleğidir. Bu anlayışla Aksaray'ın tarihini, arkeolojisini, sivil mimari örnekleri ile doğal ve kültürel dokusunu belirleyen kültür envanterinin oluşturulması, il ölçeğinde gerçekleştirilen bu önemli çalışma ile Aksaray'ın arkeolojik ve kültürel varlıkları haritası çıkarılmıştır. Aksaray'a ait olan kültürel envanter, iki kitapta toplanmıştır.

Aksaray kültür envanteri, bilimsel çalışmalara kaynak olacaktır. Bunun yanı sıra planlama ve koruma çalışmalarına da mutlaka kolaylık sağlayacaktır. Tespit edilmeyen hiçbir kültürel ve doğal değer korunamaz. Bu sebeple Aksaray ilinde oluşturulmuş ve oluşturulacak olan envanterleri, gelecek kuşaklara taşımanın yanında, ilim ve bilim dünyasının kullanımına da sunulmuş olacaktır.

Kültürel mirasımızın korunması için yasal düzenlemelerin zorunluluğu tartışılmaz bir gerçektir. Ancak korumanın diğer önemli bir unsuru da bu mirasımızın neler olduğunun bilinmesi ve bu bilginin yayınlanmasıdır.

Bu amaçla, Aksaray ilinin kültürel ve doğal mirası envanterinin yayın yolu ile kamuoyuna duyurulmasında katkı sağlayan Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul GÜNAY'a, Aksaray Valisi Orhan ALİMOĞLU'na, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Aksaray Müze Müdürlüğü çalışanlarına teşekkür eder, saygılar sunarım. Ağustos 2010

Ahmet VAROL
İl Kültür ve Turizm Müdürü

İ Ç İ N D E K İ L E R

TAKDİM 5
ÖNSÖZ 7
GÜZELYURT HARİTASI 19
GÜZELYURT'UN TARİHÇESİ 20
1. KENTSEL-III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANLARI
A. GÜZELYURT MERKEZ

TARİHÇE 28
TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ 29
SİT ALANI PAFTASI 34
GÜZELYURT EVLERİ 35

a-Dini Yapılar

1. Kaya Kilisesi 23 38
2. Kaya Kilisesi 24 39
3. Kaya Kilisesi 25 40
4. Kaya Kilisesi 49 41
5. Kaya Kilisesi 77 42
6. Kaya Kilisesi 86 43
7. Kaya Kilisesi 93 44
8. Kaya Kilisesi 100 45
9. Kaya Kilisesi 101 46
10. Kaya Kilisesi 102 47
11. Cafarlar Kilisesi ve Yer Altı Şehri 103 48
12. Kaya Kilisesi 105 49
13. Kalburlu Kilise 111 50
14. Kömürlü Kilise 112 51
15. Kilise ve Yer altı Şehri 113 52
16. Yüksek Kilise 115 53
17. Sivişli Kilise 56 54
18. (Aya Gregorios Theologos) Kilise Camii 51 55
19. Kaya Kilise 128 56
20. Kaya Camii 47 57

b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

1. Han 61 59
2. Han 62 60
3. Otel Ve Dükkânlar 65 61
4. Çeşme 2 62

5. Fadime Pınarı Çeşmesi 3 63
6. Çeşme 10 64
7. Çeşme 40 65
8. Çeşme 55 66
9. Molla Çeşmesi 78 67
10. Çeşme 96 68
11. Çeşme 107 69
12. Köprü 58 70
13. Köprü 95 71
14. Çağla Köprüsü Ve Çağlayan 98 72
15. Hatta Köprüsü Çayı 99 73
16. Köprü 104 74
17. Güney Deresi Su Kemeri II 82 75
18. Güney Deresi Su Kemeri I 83 76
19. Belediye Fırını 50 77
20. Güneyderesi Çamaşırhane 81 78
21. Belediye Çamaşırhanesi 94 79
22. Su Sarnıcı 97 80
23. Erkekler Okulu 69 81
24. Kızlar Okulu 70 82
25. Gözkayası Yeraltı Şehri 1 83
26. Pınarca Yeraltı Şehri 22 84
27. Kulluk Âlinin Evi-Yer Altı Şehri 85
28. Balak Ramazanın Evi Yeraltı Şehri 89 86
29. Fırıntaşı Yeraltı Şehri 106 87
30. Yeraltı Şehri 108 88
31. Yeraltı Barı 63 89
32. Kaya Mekân 109 90
33. Kaya Mekân 110 91
34. Dükkânlar 64 92
35. Dükkânlar 66 93
36. Dükkânlar 67 94
37. Kayalık Kompleksi 143 95
39. Geçit 157 96

c-Sivil Mimarlık Örnekleri

1. Konut 4 98
2. Konut 5 99
3. Konut 6 100
4. Konut 7 101

5. Konut 8 102
6. Konut 9 103
7. Konut 11 104
8. Konut 12 105
9. Konut 13 106
10. Konut 14 107
11. Konut 15 108
12. Konut 16 109
13. Konut 17 110
14. Konut 18 111
15. Konut 19 112
16. Konut 20 113
17. Konut Ve Kaya Şapeller 21 114
18. Konut 26 115
19. Konut 27 116
20. Konut 28 117
21. Konut 29 118
22. Konut 30 119
23. Konut 31 120
24. Konut 32 121
25. Konut 33 122
26. Konut 34 123
27. Konut 35 124
28. Konut 36 125
29. Konut 37 126
30. Konut 38 127
31. Konut 39 128
32. Konut 41 129
33. Konut 42 130
34. Konut 43 131
35. Konut 44 132
36. Konut 45 133
37. Konut 46 134
38. Papaz Evi 52 135
39. Konut 53 136
40. Konut 57 137
41. Konut 59 138
42. Konut 60 139
43. Konut 68 140
44. Konut 71 141

45.	Konut 72	142
46.	Konut 73	143
47.	Konut 74	144
48.	Konut 75	145
49.	Konut 76	146
50.	Konut 79	147
51.	Konut 80	148
52.	Konut 84	149
53.	Konut 85	150
54.	Konut 87	151
55.	Konut 88	152
56.	Konut 90	153
57.	Konut 91	154
58.	Konut 92	155
59.	Konut 114	156
60.	Konut 116	157
61.	Konut 117	158
62.	Konut 118	159
63.	Konut 119	160
64.	Konut 120	161
65.	Konut 121	162
66.	Konut 122	163
67.	Konut 123	164
68.	Konut 124	165
69.	Konut 125	166
70.	Konut 126	167
71.	Konut 127	168
72.	Konut 129	169
73.	Konut 130	170
74.	Konut 131	171
75.	Konut 132	172
76.	Konut 133	173
77.	Konut 134	174
78.	Konut 135	175
79.	Konut 136	176
80.	Konut 137	177
81.	Konut 138	178
82.	Konut 139	179
83.	Konut 140	180
84.	Konut 141	181

85. Konut 142 182
86. Konut-Müştemilat 144 183
87. Konut 145 184
88. Konut 146 185
89. Konut 147 186
90. Konut 148 187
91. Konut 149 188
92. Konut 150 189
93. Konut 151 190
94. Konut 152 191
95. Konut 153 192
96. Konut 154 192
97. Konut 155 193
98. Konut 156 194
99. Ahır 158 195
100. Konut 159 196
101. Ahır 160 197
102. Ahır 161 198
103. Konut 162 199
104. Konut 163 200
105. Konut 164 201
106. Konut 165 202
107. Konut 166 203
108. Konut 167 204
109. Konut 168 205
110. Konut 169 206
111. Konut 170 207
112. Konut 171 208
113. Konut 172 209
114. Konut 173 210
115. Konut 174 211
116. Konut 175 212
117. Konut 176 213
118. Konut 177 214
119. Konut 178 215
120. Konut 179 216
121. Konut 180 217
122. Konut 181 218

B. IHLARA KASABASI

TARİHÇE 222

TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ 223

SİT ALANI PAFTASI 224

a-Dini Yapılar

1. Kasaba Camii A1 227
2. Karşıyaka Camii A2 228
3. Baydı Hatun Türbesi 229

b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

1. Bezirhane A4 231
2. Yunak A3 232
3. Köy Odası 8 233
4. Köy Odası 31 234
5. Akpınar Deresi Köprüsü 235

c-Sivil Mimarlık Örnekleri

6. Konut 6 237
7. Konut 7 238
8. Konut 9 239
9. Konut 10 240
10. Konut 11 241
11. Konut 12 242
12. Konut 13 243
13. Konut 14 244
14. Konut 15 245
15. Konut 16 246
16. Konut 17 247
17. Konut 18 248
18. Konut 19 249
19. Konut 20 250
20. Konut 21 251
21. Konut 22 252
22. Konut 23 253
23. Konut 24 254
24. Konut 25 255
25. Konut 26 256
26. Konut 27 257
27. Konut 28 258
28. Konut 29 259
29. Konut 30 260
30. Konut 32 261

31. Konut 33 262
32. Konut 34 263
33. Konut 35 264
34. Konut 36 265
35. Konut 37 266
36. Konut 38 267
37. Konut 39 268
38. Konut 40 269
39. Konut 41 270
40. Konut 42 271
41. Konut 43 272
42. Konut 44 273

C. SELİME KASABASI

TARİHÇE 276
TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ 280
SİT ALANI PAFTASI 281

a-Dini Yapılar

1. Selime Camii A1 283
2. Yukarı Mahalle Camii 284
3. Selime Sultan Türbesi A3 285
4. Kilise A3 286

b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

1. Selime İlkokulu A5 288

c-Sivil Mimarlık Örnekleri

1. Konut 6 290
2. Konut 7 291
3. Konut 8 292
4. Konut 9 293
5. Konut 10 294
6. Konut 11 295
7. Konut 12 296
8. Konut 13 297
9. Konut 14 298
10. Konut 15 299
11. Konut 16 300
12. Konut 17 301
13. Konut 18 302
14. Konut 19 303
15. Konut 20 304

D. BELİSIRMA KÖYÜ

TARİHÇE 305

TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ 306

SİT ALANI PAFTASI 308

a-Dini Yapılar

1. Ala Kilise Ve Bezirhane A1 310

b-Sivil Mimarlık Örnekleri

1. Konut 2 312
2. Konut 3 313
3. Konut 4 314
4. Konut 5 315
5. Konut 6 316
6. Konut 7 317
7. Konut 8 318
8. Konut 9 319
9. Konut 10 320
10. Konut 11 321
11. Konut 12 322
12. Konut 13 323
13. Konut 14 324
14. Konut 15 325
15. Konut 16 326
16. Konut 17 327
17. Konut 18 328
18. Konut 19 329
19. Konut 20 330
20. Konut 21 331
21. Konut 22 332
22. Konut 23 333
23. Konut 24 334

E. YAPRAKHİSAR KÖYÜ

TARİHÇE 336

TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ 337

SİT ALANI PAFTASI 338

a-Sosyal ve Kültürel Yapılar

1. Köprü A1 340
2. Yaprakhisar İlkokulu A2 341
3. Köy Odası 3 342

b-Sivil Mimarlık Örnekleri

1. Konut 4 344
2. Konut 5 345
3. Konut 6 346
4. Konut 7 347
5. Konut 8 348
6. Konut 9 349
7. Konut 10 350
8. Konut 11 351
9. Konut 12 352
10. Konut 13 353
11. Konut 14 354

2. TEK YAPI OLARAK TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARI

KIZIL KİLİSE 357
EMİRGAZİ TÜRBESİ 358
ANIT AĞAÇ 359
KAYA OYMA YAPILAR 360

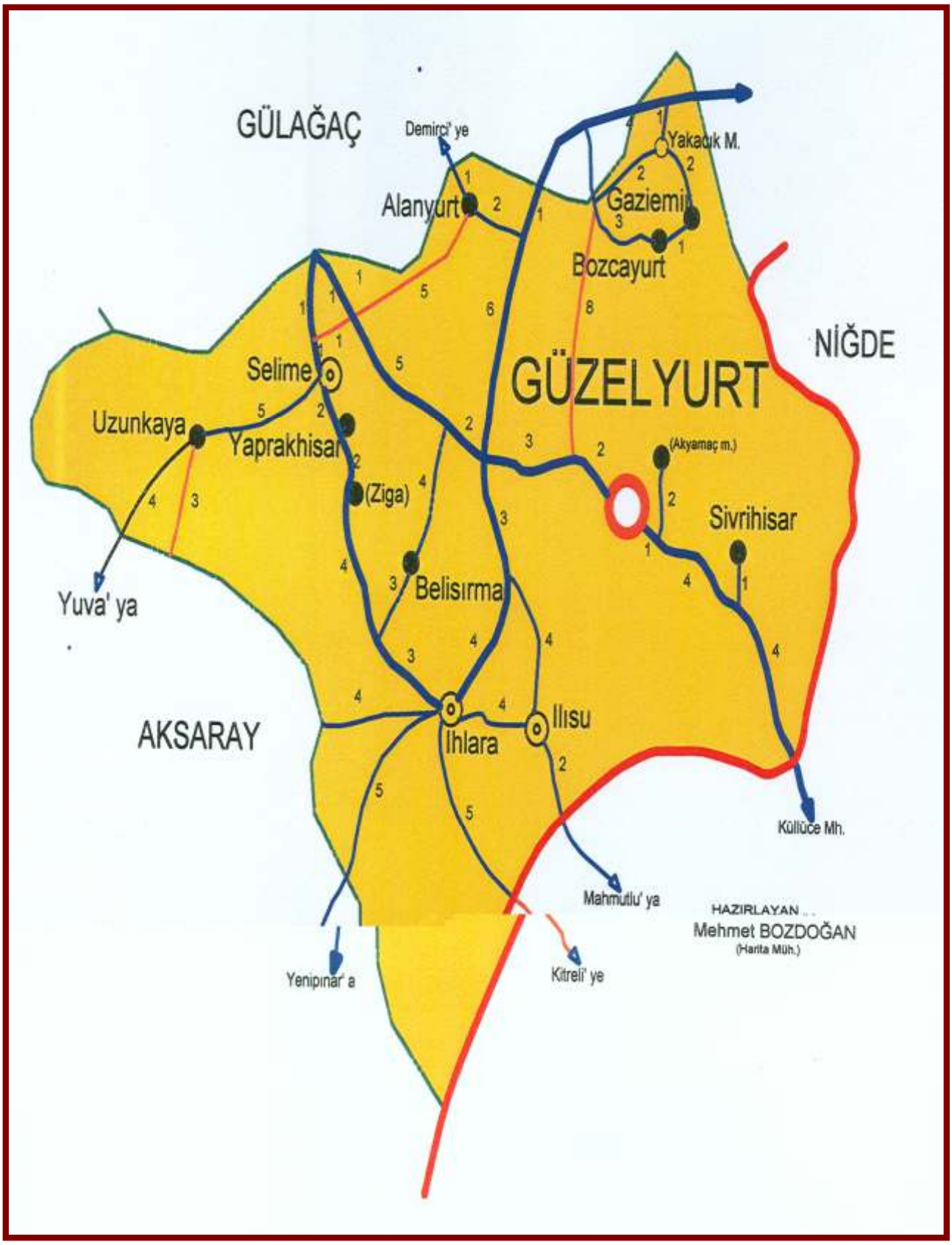
3. DİĞER ARKEOLOJİK SİT ALANLARI

YÜKSEK KİLİSE TEPE VE GÖZKAYA TEPE 364
TEK MEZAR TÜMÜLÜSÜ 365
TOPTEPE HÖYÜĞÜ 366
KIZIL KİLİSE ÇEVRESİ 367
IHLARA VADİSİ 370

a-Ihlara Vadisindeki Tescilli Kiliseler 372

1. Ağaçaltı Kilisesi 373
2. Bahattin Samanlığı Kilisesi 374
3. Direkli Kilise 375
4. Kırkdamaltı Kilisesi 376
5. Kokar Kilise 377
6. Pürenli Seki Kilisesi 378
7. Sümbüllü Kilise 379
8. Yılanlı Kilise 380
9. Alakilise ve Bezirhane 381
10. Karagedik Kilisesi 382
11. Eğritaş Kilisesi 383

GÜZELYURT


GÜLAĞAÇ
Demirci' ye
Yakacık M.
Alanyurt
Gaziemir
Bozcayurt
NİĞDE
GÜZELYURT
Selime
Uzunkaya
Yaprakhisar
(Ziga)
(Akyamaç m.)
Sivrihisar
Belısırma
Yuva' ya
AKSARAY
Ihlara
Ilısu
Külücce Mh.
Mahmutlu' ya
HAZIRLAYAN ...
Mehmet BOZDOĞAN
(Harita Müh.)
Yenipınar' a
Kitreli' ye

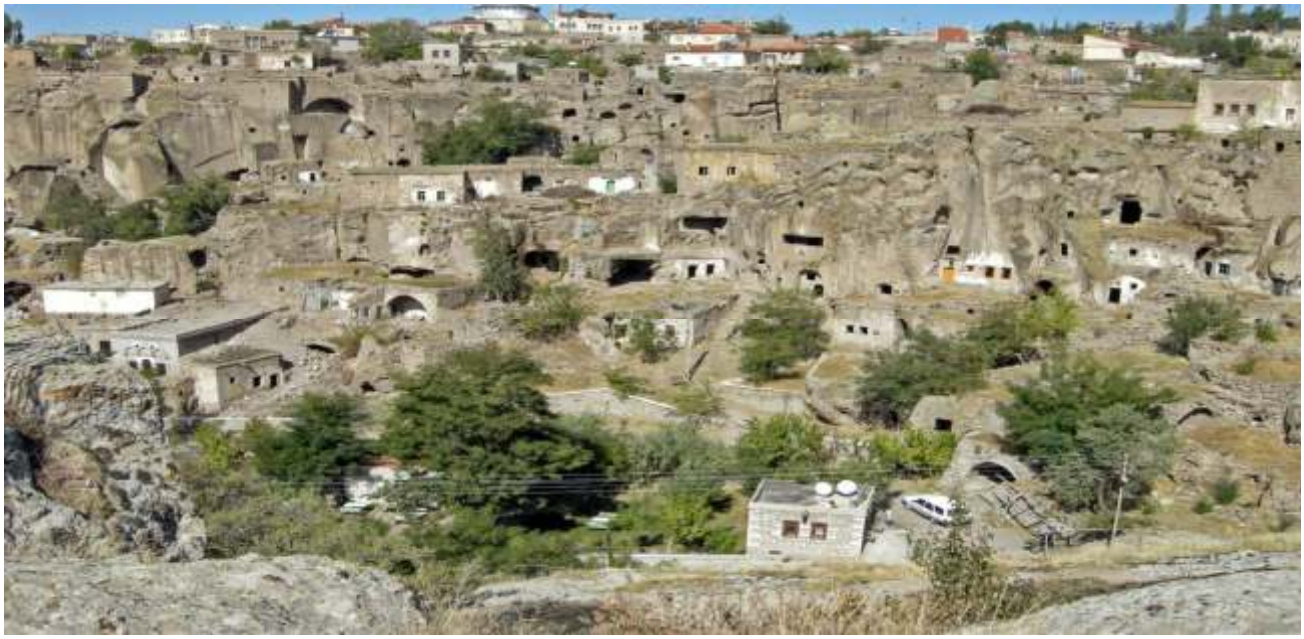
Güzelyurt İlçesinin Tarihçesi

Güzelyurt (Gelveri)'deki yaşam hakkında ilk kesin bulgular Hıristiyanlıkla beraber başlar. Ancak yörede bulunan obsidien ve çanak çömlek parçaları bize bu yörede yaşamın Paleolitik Çağda var olduğunu kanıtlar. Eski adı Karballa, daha sonra Gelveri olan Güzelyurt, Paleolitik Çağdan beri insanlara yurt olmuştur. Şu andaki ilçe önemli bir Neolitik (M.Ö 6500–5000) Dönem yerleşim merkezi üzerine kurulmuştur. Bu bölge Hitit, Pers, Kapadokya Krallığı, Eski Yunan, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Medeniyetlerine beşiklik yapmıştır.

M.Ö. 2000'den itibaren bölgede Hititlerin yaşadığını Güzelyurt içerisinde, Sivrihisar yolu üzerinde bulunan Kulaklı Tepe'de iki kale kalıntısı ve Analipsis Tepesi'ndeki kilisenin üzerinde oturduğu duvarlardan anlıyoruz. Yine Mamasun Baraj Gölü çevresinde Hitit yazıtları ve kabartmaları vardır.

Güzelyurt'un da içinde bulunduğu bölge M.Ö. VI. yy.'da Pers İmparatorluğu'na katılmıştır. Bu dönemde zaten var olan Feodal sistem daha da gelişmiş, köle satışı hızlanmış, bir yandan da bölgede Pers Ateşgedeleri (tapınma yeri) görülmeye başlanmıştır. Persler, Kapadokya insanını kültürel ve dini açıdan öylesine etkilemiştir ki, Büyük İskender'in bölgeyi işgalinde, halk İskender'e boyun eğmeyerek Pers soylularından birini kral kabul etmiştir. M.Ö. 332 yılında Kapadokya Krallığı kurulmuş olup bu dönemde halk siyasi olaylarda da daima Persleri desteklemiştir.

M.Ö. 1. yy.'da bölge Roma İmparatorluğu topraklarına katılmıştır. Fakat kral gücündeki dini liderlerin (rahipler) yönetimi M.S. 2. yy.'a kadar azalarak da olsa devam etmiştir. Bu sıralarda köle durumunda bulunan halk arasında Aziz Paul'un bölgeye getirdiği Hıristiyanlık hızla yayılmaya başlamıştır. Hıristiyanlık ilk yıllarda büyük tepki görmüş, İmparatorluk tarafından resmi din olarak kabul edilinceye kadar bu dine inananlar, öncelikle Güzelyurt ve çevresi, Ihlara Vadisi, Manastır Vadisi, Soğanlı gibi yerlerde saklanmışlardır. Zaman içinde Hıristiyanlık bu bölgede de Pagan dini ve Pers kökenli geleneklerden etkilenerek yeni bir anlayışa dönüşmüştür. Zaten tarihin başlangıcından beri çok değişik kültür ve dinlerin geçişine sahne olan bölgede bu durum kaçınılmazdır.



Güzelyurtlu Gregorius Teologos ve Kayserili Basilus, birlikte ortaya koydukları fikirlerle zaman içinde Ortodoks Mezhebinin kurucuları durumuna gelmişler, buna bağlı olarak da ilk manastır hayatı Güzelyurt'ta başlamıştır. İmparator Teodosius tarafından Güzelyurt'ta 385 yılında Gregorius Teologos adına bir de kilise yaptırılmıştır. Oğul Gregorius, 329 yılında Arianzos adı verilen çiftlikte doğmuştur. VIII. ve IX. yy.'larda Müslüman Araplar, Bizans üzerine yaptıkları akınlar sırasında Toroslara, Kilikya Geçidinden aşarak Melendiz Ovasına iniyorlardı. Arap yol haritalarında Güzelyurt (Qualuari) Melendiz Ovasında bir istasyon olarak gösterilmiştir.

Bu dönemde Aziz Gregorios'un ortaya koymuş olduğu dini sistem o kadar kuvvetlidir ki, bölge bu hareketten yara almadan kurtulmuş ve İkonoklast akıma karşı olan Hıristiyan din adamlarına sığınak olmuştur.

XII. yy.'da Anadolu'ya hâkim olan Selçuklular, toprağı işlemeyi bilen Rumların göçünü önlemek için bazı imtiyazlar tanımışlardır. Böylece Hıristiyan ve Müslüman halk bir arada yaşamaya başlar. Ihlara Vadisinde bulunan St. Georges (Kırkdamaltı) Kilisesi buna iyi bir örnektir. Burada bulunan freskte, bölgenin o dönemdeki beylerbeyi olan Basil Güyakupos, Türk kıyafetleri içinde resmedilmiş ve freskin kitabesinde Sultan II. Mesut için çok yüksek ve çok asil bir sultan olarak söz edilmiştir.

1470 yılında Osmanlı hâkimiyetine giren Güzelyurt, bir müddet için Eratna ve Karaman Beylikleri'nin de toprağı olmuş, yine bu sıralarda Moğol akınlarına uğramıştır. Osmanlı egemenliğinde, Güzelyurt'taki Hıristiyan nüfus, Lozan antlaşmasına kadar, daima Selçuklular döneminde buraya yerleştirilen Müslüman nüfustan fazla olmuştur. 1815 yılında yapılmış bir nüfus sayımında Hıristiyanların oturduğu 300 hane ve 100'den fazla kilise olduğu tespit edilmiştir. Buna karşılık, Müslümanlara ait üç cami vardır. Bu haliyle Güzelyurt, çok eskiden beri gelmekte olan ve kültürel geleneklerini sürdüren bir Rum köyü olmuştur.

XIX. yy.'da Hıristiyanlar, Selçuklu Dönemi'nde daha önce bir takım ayrıcalıklara sahip olmaları ve Osmanlı zamanında kapitülasyonlardan yararlanmaları, ayrıca askere gitmemeleri sebebiyle ekonomik üstünlüğü ellerinde bulunduruyorlardı. Güzelyurt'taki Rumların büyük çoğunluğu arazinin verimsiz olması sebebiyle büyük şehirlerde iş yapmışlar ve çok zengin olmuşlardır. Bu gelirlerin memlekete aktarılması neticesinde, önemli bir dini merkez olan Güzelyurt bölge ticaretini elinde tutar hale gelmiştir.

Güzelyurt tarihi gelişmesini özellikle, Nenezili (bugünkü ismi Bekârlar Kasabası) din bilgini Aziz Gregorios Teologos'a (4. yy.) borçludur. Kendisine Gelveri'yi merkez olarak seçen bu aziz Hıristiyanlığın Anadolu'da yayılmasını sağlamıştır. O dönemde manastır yaşantısının temelleri atılmıştır. Teologos'un ileri sürdüğü fikirler daha sonra Ortodoks mezhebini ortaya çıkarmıştır. İlçede ve Manastır Vadisi'nde Bizans ve Osmanlı döneminden kalma, kayalara oyulmuş elliye yakın kilise vardır. Ayrıca üç yeraltı şehri ve bir kaya camii bulunmaktadır. Yarı kayadan oyma, cepheleri işlemeli, yaşları 100 ile 200 yıllık Rum evleri, Kapadokya mimarisinin en güzel örneklerini teşkil etmektedir. İlçede ve yakın çevresinde bulunan tarihi eserler, Kapadokya'nın genelindeki bütün özellikleri içerirler.

Osmanlının son dönemlerinde özel izinle para basabilecek kadar kuvvetli bir temele sahip olan bu dini sistem sonucunda, yalnızca merkezde 48 adet kilisenin varlığı saptanmıştır. 4,5 km uzunluğundaki Manastır Vadisi ise, tarihte bir manastır ve pek çok kilise ile binlerce insanı barındırmıştır. 3. veya 4. yüzyıllarda ilk manastır yaşamının burada başlandığı söylenmektedir. 1924 yılına kadar, İlçede Rum ve Türk nüfus bir arada yaşamışlardır. Büyük Mübadele'de Rumlar, Yunanistan'ın Kastorya ve Kozan köylerinden gelen Türklere evlerini terk etmişlerdir. İlçede mübadele 1924 yılında yapılmış ve buradan göç eden vatandaşlar Yunanistan'ın Kavala şehrine bağlı Nea Kalvari'ye yerleştirilmiştir. Kurulan bu yerleşim alanı tamamen Türk dili konuşmakta ve her yıl düzenli bir şekilde uluslararası Türk-Yunan Dostluk Festivali düzenlenmektedir.

1-KENTSEL-III. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANLARI

A-GÜZELYURT MERKEZ

GÜZELYURT MERKEZ VE MANASTIR VADİSİ

Güzelyurt İlçe Merkezi, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 30.09.1988-275 sayılı kararıyla Kentsel ve III Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

Sit alanının içinde tescilli ve tescilsiz olmak üzere pek çok konut, köprü, çeşme, han, kilise ile cami bulunmaktadır. Buranın imar planı yenileme çalışmaları tamamlanmıştır.

İlçe Merkezinin batı ve güneyinde yer alan Manastır Vadisi'nin olduğu alan, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 30.09.1988-275 sayılı kararıyla I. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

Aksaray'ın 50 km doğusunda, Ihlara Vadisi'ne 15 km mesafededir. Güzelyurt İlçe merkezinde yer alan Manastır Vadisi 5.5 km uzunluğunda olup içerisinde pek çok kilise, kaya oyma yerleşim yeri ve yer altı şehirlerini barındırmaktadır. Özellik olarak Ihlara Vadisi'nin küçük bir kopyası olan vadinin iki tarafı yüksek kayalarla çevrilidir. Ortasından ırmak geçen vadinin üzeri söğüt ağaçlarıyla kaplıdır.

Vadi boyunca 28 adet kaya kilisesi bulunmaktadır. İçlerinde en önemlileri Sivişli Kilise, Büyük Kilise Camii, Papaz Evi, Kalburlu Kilise ve Kömürlü Kilise'dir.

ENV. NO	ADI	ADRES	PAFTA	ADA	PARSEL	K. GRUBU
1	Gözkayası Yeraltı Şehri	Gözkayası Mevkii	L32-b 23-a-D		3968	I
2	Çeşme	Göller Mevkii-Soğuk Çeşme	L32-b 23-a-D		1626	I
3	Fadime Pınarı Çeşmesi		L32-b 23-a-D		1495	I
4	Konut	Ortaokul Sok. No:16	3		1362	II
5	Konut	Ortaokul Sok. No:14	3		1363	II
6	Konut	Ortaokul Sok. No:12	3		1364	II
7	Ahır	Ortaokul Sok. No:10	3		1365	II
8	Konut	Ortaokul Sok. No:8	3		1365	II
9	Konut	Ortaokul Sok. No:6/A	3		1366	II
10	Çeşme	Aksaray Cad. No:50'deki evin avlu duvarında	3		1358	II
11	Konut	Aksaray Cad. No:41	3		705	II
12	Konut	Aksaray Cad. No:39/B	3		709	II
13	Konut	Sağlık Sok. No:2	3		397	II
14	Konut	Aksaray Cad. No:37	3		399	II
15	Konut	Aksaray Cad. No:35	3		401	II
16	Konut	Aksaray Cad. No:33	3		403	II
17	Konut	Aksaray Cad. No:31	3		404	I
18	Konut		2		468,469	II
19	Konut	No:39	2		480, 481, 482	II
20	Konut	Gaye Sok. No:2	3		1412	II
21	Konut ve Kaya Şapeller	Aksaray Cad. No:25/B	3		1411	I
22	Pınarca Yer altı Şehri	Kumluk Mevkii	3		1472	I
23	Kaya Kilise	Kumluk Mevkii	3		-	I
24	Kaya Kilise	Kumluk Mevkii	3		-	I
25	Kaya Kilise	Kumluk Mevkii	3		-	I
26	Konut	Santral Sok.	3		1216	II
27	Konut	Santral Sok. No:3	3		1215	II
28	Konut	Santral Sok. No:5/A	3		1214	II
29	Konut	Enerji Sok. No:5	3		1213	II
30	Konut	Aksaray Cad. No:26	3		1224	II
31	Konut	Aksaray Cad. No:17	3		1375	II
32	Konut	Akropol Sok. No:28/B	3		1334	II
33	Akropol	Akropol Sok. No:36/A	3		1329	I
34	Konut	Akropol Sok. No:34/A	3		1330	II
35	Konut		2-3		1385, 1386	II
36	Konut	Yeşim Sok. No:4	3		1324	II
37	Konut	Yeşim Sok. No:2	3		1325	II
38	Konut	Akropol Sok. No:7	3		1311	II
39	Konut	Yarar Sok.	3		1312	II
40	Çeşme	Akropol Sok. Yarar Sok. kesişiminde	3		1275	I
41	Konut	Aksaray Cad. Yukarı Mah. No:9	3		1272	II
42	Konut	Yılmaz Sok. No:11	4		1291	II

43	Konut	No:35	5	902	II
44	Konut	No:29	5	999	II
45	Konut	No:31	5	998	II
46	Konut	Şehit Celal Sok.	5	997	II
47	Kaya Camii	Şehit Celal Sok.	5	Kayalık	I
48	Kulluk Ali'nin Evi Yer altı Şehri	No:16	5	Kayalık	I
49	Kaya Kilise	No:18	5	802-803	I
50	Mahalle Fırını	Cevizli Sok.	5		I
51	Aya Gregorios Theologos Kilisesi	Cevizli Sok.	2-5	793	I
52	Papaz Evi	Cevizli Sok.	5	797	I
53	Konut	No:14	2	1391	II
54	Ahmadlı Kilise		2	Kayalık	I
55	Çeşme	Cevizli Sok.	2		I
56	Sivişli Kilise		5	Kayalık	I
57	Konut	Cevizli Sok. No:29	5	742	II
58	Köprü	Manastır Vadisi	-	-	I
59	Konut	Dört Ali Mah. No:34	4	1118	II
60	Konut	Yukarı Mahalle	4	1060	II
61	Han	Belediye Meydanı No:38, 39, 40	4	1061	I
62	Han	Açıkpazar Sok. No:6, 8, 8/B	4	1074 A-B-C	I
63	Yer altı Barı	Belediye Meydanı	4	-	I
64	Dükkanlar	Belediye Meydanı No:26-37	4	1062-1073	II
65	Otel ve Dükkanlar	Belediye Meydanı No:18-24	4	1102-1101-1103-1104-1105-1107	II
66	Dükkanlar	Belediye Meydanı No: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14	4	1237-1238-1239-1240-1241-1242-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1014-1015-1016-1017	II
67	Dükkanlar	Belediye Meydanı No:9a-9-7-5-3 yok 41-42-43 yok 45-46-47-48 yok	4	1018-1019, 1140-1142-1143-1145-1146-1147-1148-1150-1151-1152-1153-	II

				1154- 1155- 1156	
68	Konut	Yukarı Mah.	4	991	II
69	Erkekler Okulu	Yukarı Mah.	4	990	I
70	Kızlar Okulu	Yukarı Mah.	4	992	I
71	Konut	No:8/C Yukarı Mah	4	988	II
72	Konut	No:6	4	987	II
73	Konut	Aksaray Cad.	4	1098	II
74	Konut	Aksaray Cad.	4	1097	II
75	Konut	Aksaray Cad. No:1	4	985	II
76	Konut	Cevizli Sok. No:7	4	1026	I
77	Kaya Kilise	Cevizli Sok.	4	1056	I
78	Molla Çeşmesi	Aksaray Cad.	4	-	I
79	Konut	Aksaray Cad. No:20	4	866	II
80	Konut	Aksaray Cad. No:22	4	865	II
81	Çamaşırhane	Güney Deresi	4	-	II
82	Su Kemeri	Güney Deresi	4	-	I
83	Köprü	Güney Deresi	5	-	I
84	Konut	Şehit Celal Sok. No:17	5	1007	I
85	Konut	Şehit Celal Sok. No:21	5	1005	II
86	Kaya Kilise	Cevizli Sok. No:8	5	812	I
87	Konut	Cevizli Sok. No:10	5	812	II
88	Konut	Cevizli Sok. No:19	5	827	II
89	Balak Ramazanın Evi Yer altı Şehri	Manastır Vadisi	5	1095	I
90	Konut	Aşağı Mahalle Gurutos Yolu No:46	2	515	II
91	Konut	Aşağı Mahalle Gurutos Yolu No:45	2	515	II
92	Konut	Aşağı Mahalle Gurutos Yolu No:44	2	514	II
93	Kaya Kilise	Gurutos Yolu No:17	2	543	I
94	Belediye Çamaşırhanesi	Irmak Üzeri	2	518	II
95	Taş Köprü	Irmak Üzeri, Belediye Çamaşırhanesi Yanı	2	-	I
96	Çeşme	Irmak Üzeri	2		I
97	Su Sarnıcı	Aşağı Mah. Irmak Yanı No:17	2	559	I
98	Çağla Köprüsü ve Çağlayan	Manastır Vadisi	1	-	I
99	Hatta Çayı Köprüsü	Manastır Vadisi	1	-	I
100	Kaya Kilise	Çömlekçi Mevkii	1	-	I
101	Kaya Kilise	Çömlekçi Mevkii	1	-	I
102	Koç Kilise ve 2 Yanında 2 Kaya Şapel	Çömlekçi Mevkii	1	-	I
103	Cafarlar Kilisesi ve Yer altı Şehri	Çömlekçi Mevkii	1	-	I
104	Köprü	Manastır Vadisi	-	-	I
105	Kaya Kilise	Manastır Vadisi	-	-	I
106	Fırıntaşı Yer altı Şehri	Manastır Vadisi	-	-	I
107	Çeşme	Manastır Vadisi	-	-	I
108	Yer altı Şehri	Manastır Vadisi	-	-	I
109	Kaya Mekanlar	Manastır Vadisi	-	-	I
110	Kaya Mekanlar	Manastır Vadisi	-	-	I
111	Kalburlu Kilise	Manastır Vadisi	-	-	I
112	Kömürlü Kilise	Manastır Vadisi			I

113	Belediye Oteli Yanı Kilise ve Yer altı Şehri	Belediye Oteli Yanı No:6-6/A	4	1139	I
114	Konut	Ortaokul Sok. No:6	3	1367	II
115	Yüksek Kilise	Yüksek Tepe	-	-	I
116	Konut	Cevizli Sok.		1003	II
117	Konut	Şehit Celal Sok.		861	II
118	Konut	Şehit Celal Sok.		1304	II
119	Konut	Aşağı Mah.		786, 787	II
120	Konut	Aşağı Mah.		792	II
121	Konut	Aşağı Mah.		566, 567	II
122	Konut	Aşağı Mah.		550	II
123	Konut	Aşağı Mah.		466	II
124	Konut	Aksaray Cad.		1041	II
125	Konut	Aşağı Mah.		1045	II
126	Konut	Aşağı Mah.		1046	II
127	Konut	Aşağı Mah.		905	II
128	Kaya Kilise	Aşağı Mah.		816	II
129	Konut	Aşağı Mah.		919	II
130	Konut-Kaya oyma	Aşağı Mah.		1038-1039, 1048-1050	II
131	Konut	Ortaokul Sok.		1220	II
132	Konut	Ortaokul Sok.		1996	II
133	Konut	Ortaokul Sok.		1128	II
134	Konut	Aşağı Mah.		1992	II
135	Konut	Aşağı Mah.		1991	II
136	Konut	Aşağı Mah.		1189	II
137	Konut	Aşağı Mah.		1437	II
138	Konut	Ortaokul Sok.		1138	II
139	Konut	Aşağı Mah.		1134	II
140	Konut	Aşağı Mah.		1003	II
141	Konut	Aşağı Mah.		928	II
142	Konut	Aşağı Mah.		833	II
143	Kayalık Kompleksi	Cevizli Sok.		x	II
144	Konut-Müştemilat	Aşağı Mah.		789-792	II
145	Konut	Aşağı Mah.		901	II
146	Konut	Aşağı Mah.		897	II
147	Konut	Aşağı Mah.		890	II
148	Konut	Aşağı Mah.		1437	II
149	Konut	Aşağı Mah. Akrepol Sok.		1339	II
150	Konut	Aşağı Mah.		1319	II
151	Konut	Aşağı Mah.		1402	II
152	Konut	Aşağı Mah.		1137	II
153	Konut	Aşağı Mah.		1400	II
154	Konut	Aşağı Mah.		717	II
155	Konut	Aşağı Mah.		610	II
156	Konut	Aşağı Mah.		614	II
157	Geçit	Aşağı Mah.		1443	II
158	Ahır	Aşağı Mah.		5558	II
159	Konut	Aşağı Mah.		958	II
160	Ahır	Aşağı Mah.		x	II
161	Ahır	Aşağı Mah.		x	II
162	Konut	Aşağı Mah.		1427	II
163	Konut	Aşağı Mah.		1422	II
164	Konut	Aşağı Mah.		1425	II
165	Konut	Aşağı Mah.		1432-1433	II
166	Konut	Aşağı Mah.		1429	II

167	Konut	Aşağı Mah.	1430	II
168	Konut	Aşağı Mah.	1423	II
169	Konut	Aşağı Mah.	1453	II
170	Konut	Aşağı Mah.	1452	II
171	Konut	Aşağı Mah.	5276, 1231	II
172	Konut	Aşağı Mah.	645	II
173	Konut	Aşağı Mah.	625	II
174	Konut	Aşağı Mah.	1420	II
175	Konut	Aşağı Mah.	1421	II
176	Konut	Aşağı Mah.	1426	II
177	Konut	Aşağı Mah.	1419	II
178	Konut	Aşağı Mah.	1417	II
179	Konut	Aşağı Mah.	1139	II
180	Konut	Aşağı Mah.	1137	II
181	Konut	Aşağı Mah.	903	II

1/7.000 ÖLÇEKLİ GÜZELYURT SİT ALANLARI PAFTASI

GÜZELYURT EVLERİ

Güzelyurt'taki yarı kayaya oyma, ön cepheleri işlemeli Rum Evleri Kapadokya mimarisinin en güzel örneklerini teşkil eder.

Güzelyurt'un ilk yerleşim yeri Aşağı Mahalle'deki Aya Gregorius Theologos Kilisesi çevresindeki kaya mekânlardır. Kaya konutların ön kısmına tonoz örtü sistemiyle yapılar eklenmiştir. Bunun sonucu olarak önü yapı arkası kayaya oyma olan konutlar kullanılmaya başlanmıştır. 19. ve 20. yüzyıllarda ise Yukarı Mahalle'de kaya oymalarına konutlar inşa edilmiştir.

Güzelyurt evlerinin çatılarında kemer sistemi kullanılmaktadır. Bu özelliğiyle Güzelyurt evleri 100–200 yıldır sapasağlam ayakta kalmaktadır. Güzelyurt evlerinin giriş kapılarında evin yapım tarihini görmek mümkündür. Tüm evlerde duvarlara kazınmış evin yapılış tarihi ve ev sahibinin adının yer aldığı Rumca kitabeler dikkat çekicidir.

Zemin ve birinci kattan oluşan evlerin zemin katları çoğu zaman moloz taştan üst katları ise düzgün kesme taştan yapılmıştır. Genellikle avluya açılan giriş kapıları iki sütuna oturan yuvarlak kemerlerden oluşmaktadır. Alt katlar kiler olarak kullanılmış olup evin girişleri iki ya da üç revaklıdır. Kimi zaman kemer kilit taşları da akantus yaprağı veya farklı motifler kullanılarak süslenmiştir.

Üsteki katlar çıkmalı olup bu çıkmalar taş konsollarla desteklenmiştir. Konsollarda ve pencere kenarlarında zikzak motifleri, yaprak, yelpaze ve istiridye gibi bitkisel ve geometrik motifler yoğun olarak kullanılmıştır. Ön cephe ile kapı ve pencere etrafında ay-yıldız, gülce ve rozetler yoğun olarak kullanılmıştır. Üst kat pencereleri yuvarlak kemerlerle yükseltilmiş olup cepheyi hareketlendirmiştir. Konutların içleri de yuvarlak kemerlidir. Odalarda ocaklar ve ahşap gömme dolaplar bulunmaktadır.

Güzelyurt'ta 1924 yılına kadar Türk ve Rum nüfus bir arada yaşamış, mübadele sonrasında Yunanistan'ın Kastorya ve Kozan Köylerinden gelen Türkler bu evlere yerleşmişlerdir. Bu evler yöre halkı tarafından bugün hala kullanılmakta olup, mimarisiyle buraya gelen yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekmektedir.

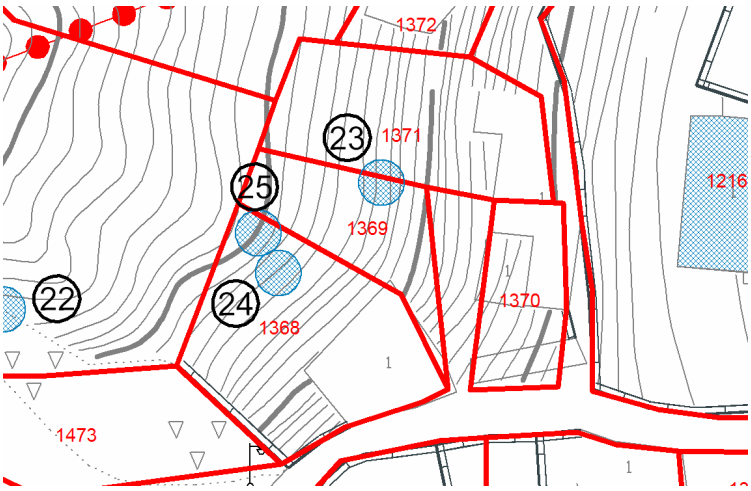
a-Dini Yapılar

KAYA KİLİSE 23

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.23
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Kumluk Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL:	
KAYA KİLİSE	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kayaya oyularak yapılmış küçük bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Dikdörtgen şeklinde bir plana sahiptir (4x6m^2). Duvarlarında küçük nişleri bulunmaktadır. Girişin karşısında 1 m derinliğinde tonoz tavanlı bir apsisi mevcuttur.

Kilise tavanı düzgündür. Tavanda dikdörtgen çerçeve içerisinde birbirinin devamı şeklinde kaya kabartma iki haç bulunur. Haç üzerindeki boyamalar hemen hemen kaybolmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

KAYA KİLİSE 24

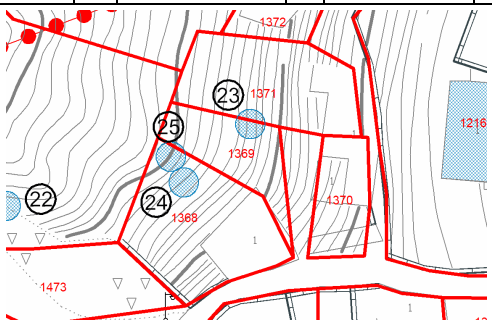
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.24
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC

İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Kumluk Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL:	

KAYA KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kayadan oyularak yapılmış küçük bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Tavanı tonoz şeklindeki yan yana iki uzun mekândan oluşur. Her iki mekânda da girişin karşı yönünde apsis bulunmaktadır. Kiliseye giriş soldaki mekândan sağlanmaktadır. Sol kısımda duvarda oyuk şeklinde büyük bir mezar mevcuttur.

Sağdaki mekâna geçiş kayadan oyma sütunların aralarından olur. Bu araların üstü de kemerlidir. Sağdaki mekânın duvarlarında kabartma fresk panoları görülmektedir. Ancak üzerindeki freskler kaybolmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR

M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

KAYA KİLİSE 25

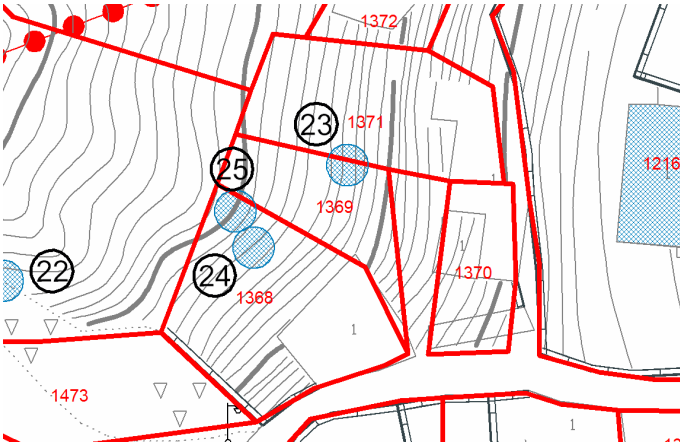
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.25
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC

İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Kumluk Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL:	

KAYA KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kayaya oyularak yapılmış küçük bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		X		A		A		A	
	B		B		B		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Girişi kare çerçeve içinde olup, kemerli bir kapı şeklindedir. Sol yanındaki kayadan oyma basamaklarla üst kısmındaki yola ulaşılmaktadır.

Orta kısmı yaklaşık 4x4 m olan kare bir mekândır. Tavanı tonoz şeklindedir. Plana bir bütün olarak bakıldığında haç şeklindedir. Girişin karşısında iki yönlü elips şeklinde apsisi mevcuttur. Ortadaki kare planlı alanın sağında 1 m, solunda ise 3 m derinliğinde nişler bulunmaktadır. Sol nişteki freskler büyük ölçüde bozulmuştur. Şekiller zor seçilebilmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

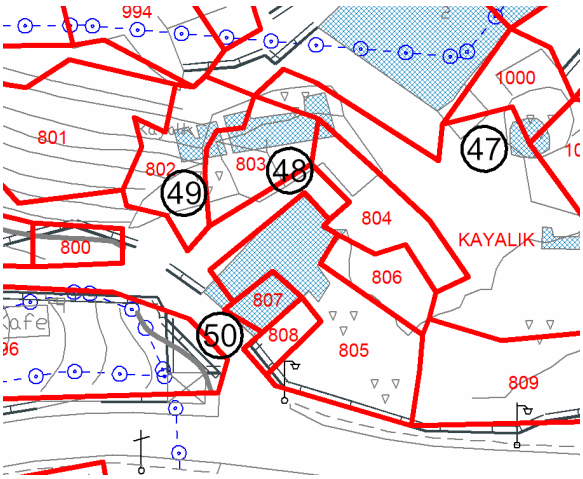
KAYA KİLİSE 49

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.49
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVc
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 802-803	

KAYA KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kaya oyma, yanyan iki tonoz mekân şeklinde bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		X		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kayaya oyulmuş yan yana iki mekan şeklindedir. İçten örtü sistemi tonozdur. Mekanlardan birine giriş dar kenardan yapılmaktadır. Karşı tarafta apsis ve sol tarafta duvarda iki mezar oyuğu vardır. Sağdaki bu mekana paralel mekana geçiş ise ortasında sütun olan iki kemer geçitten yapılır. Bu kısımda da apsis ve yan duvarlarında iki adet niş bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

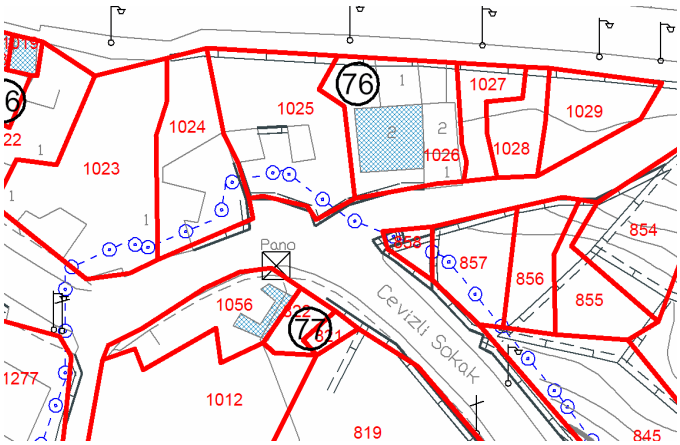
KAYA KİLİSE 77

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.77
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3
ADRES: Cevizli Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1056	AYKIRI 1 2 3

KAYA KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Çocuk mezarları bulunan kaya kilisenin duvarlarında ara ara boyamalar göze çarpmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		X		X	İZİ VAR
	X		X		X		X		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Güneydoğuya bakan dikdörtgen bir giriş kapısı vardır. Yarım daire şeklinde ve uçları aşağıya kadar inen kemer, kapıya göre bir miktar öne çıkarak giriş vurgulanmıştır. Kısmen tahrip olmuş çocuk mezarları vardır. Duvarlarda hemen hemen silinmiş çizgi şeklinde kırmızı boyalı freskler bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

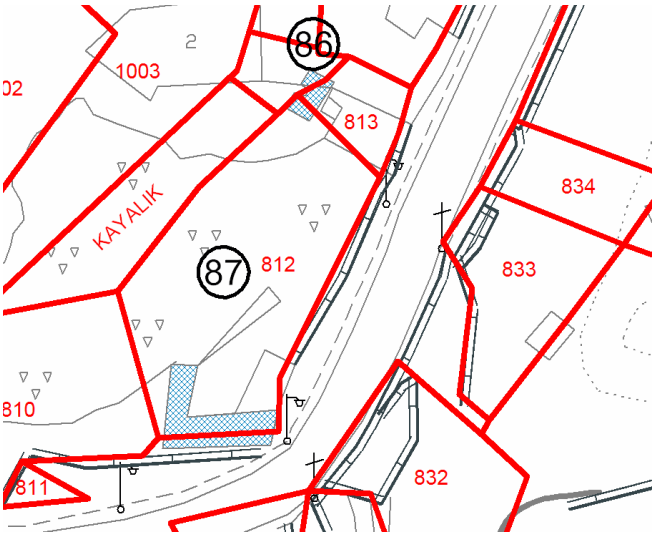
KAYA KİLİSE 86

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.86
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Cevizli Sok. No.8		KADASTRO PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 812		

KAYA KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kayadan oyma iki mekânlı küçük bir şapeldir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	X		C		C		X		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Giriş kısmı tonoz örtülü bir niş olarak yapılmıştır. Cephesinde dişli profil şeklinde kemer bulunmaktadır. Niş içinde ortadaki dikdörtgen kapı silme bir kuşakla taçlandırılmıştır. Kuşak, niş yanlarında da devam etmektedir. Kapı üstünde rozet şeklinde bir haç bulunur.

İç kısım yan yana, tonoz örtülü iki mekândan oluşur. Freskler hemen hemen yok olmuştur. Yalnız at üstündeki Aziz ve İsa tasviri belirgindir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Depo

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

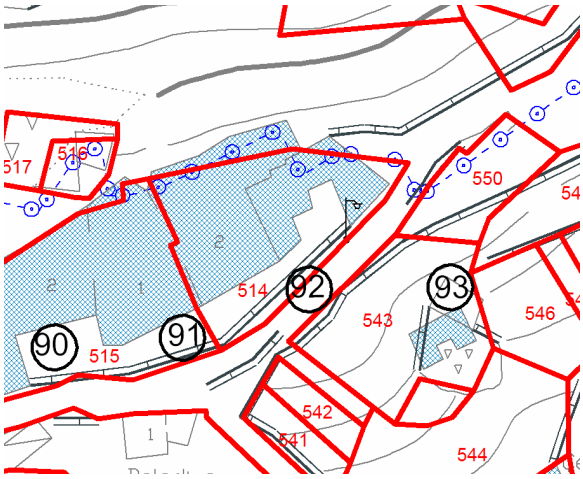
KAYA KİLİSE 93

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.93
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3
ADRES: Grutos Yolu No 17		KADASTRO PAFTA: 2 ADA: PAR SEL: 543	ÇEVRESEL 1 2 3 AYKIRI 1 2 3

KAYA KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Grutos Yolu üzerindeki kaya bloğuna oyulmuş küçük bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		A	YOK
	B		B		X		B		B		X	İZİ VAR
	X		C		C		X		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Giriş kısmı dikdörtgen bir çerçeve içinde kemerli olarak işlenmiş olup dikdörtgen bir şekle sahiptir. Üstünde (kemerli kısımda) dairesel bir penceresi mevcuttur. Giriş mekânında kaya oyma mezarlar bulunur.

Sağda ortası sütunlu birbirine bitişik iki niş, karşıda ise iki yönlü elips şeklinde kavisli apsis bulunmaktadır. Sol kısım ortası sütunlu (kaya), bir mekân şeklindedir. Giriş mekânının apsisinin bitişiğinde diğer bir apsis yer alır. Bu apsiste kaya bir kürsü mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Depo

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

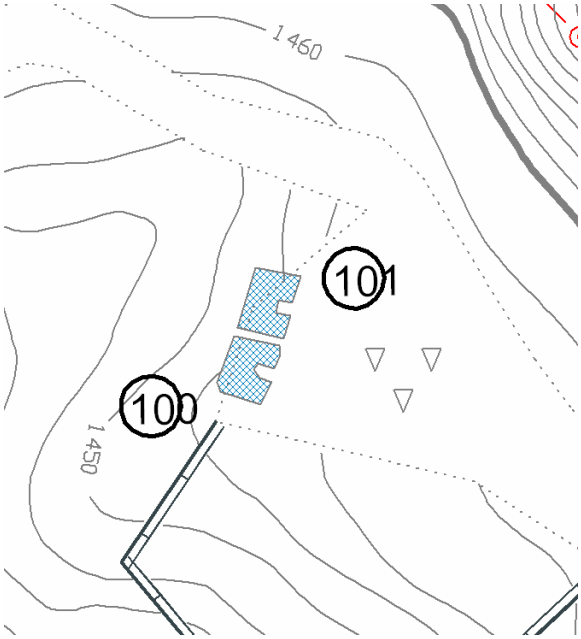
KAYA KİLİSE 100

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.100
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Çömlekçi Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 1 ADA: PARSEL:	

KAYA KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek mekânlı, kayaya oyma bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		A	YOK
	X		B		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Tek mekan halinde tavanı tonoz biçimli olup, girişte karşıda elips apsis yer almaktadır. Apsiste ortada küçük bir kemerli niş, üstte yanlarda ise ikişer adet (toplam dört) çerçeveli aziz resimleri bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

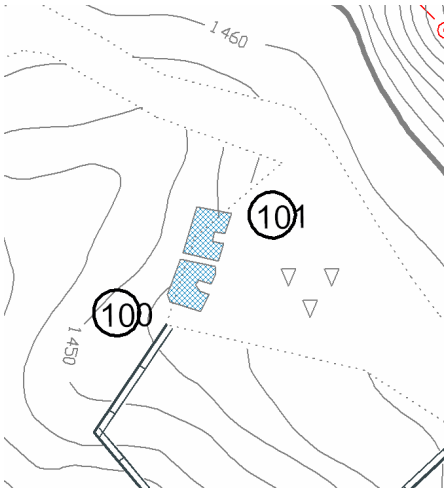
KAYA KİLİSE 101

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.101
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Çömlekçi Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3; ÇEVRESEL 1 2 3; AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 1 ADA: PARSEL:	

KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yan yana üç tonoz mekândan oluşan kaya oyma bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	X		X		X		X		X		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kiliseye giriş orta mekandan yapılmaktadır. Yan mekânlara kemerli geçitlerle geçilir. Detay elemanları, apsisleri ve diğer süslemeleri kaya yapısının bozuk olması nedeniyle dökülmüş ve tahrip olmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2010-3462

YAYIN DİZİNİ:

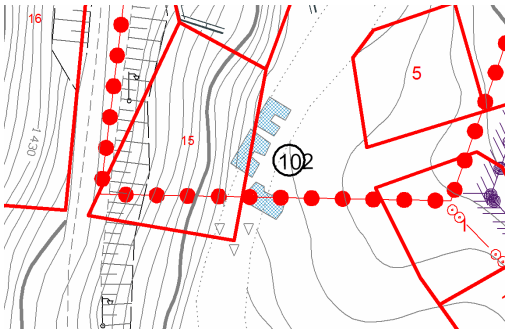
EKLER:

KOÇ KİLİSE VE ŞAPELLER 102

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.102
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Çömlekçi Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 1 ADA: PARSEL:	
KOÇ KİLİSESİ VE 2 YANINDA 2 ŞAPEL	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kayaya oyma tek nefli, dikdörtgen planlı küçük bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		X		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planlı ve tek neflidir. Giriş yuvarlak kemerli olup dikdörtgen çerçeve içerisine alınmış bir kapı şeklindedir. Kapıyı çevreleyen dikdörtgen alanın yukarı kısmında kazıma tekniğiyle yapılmış bir Malta haçı motifi ile süslenmiştir. İçerdeki ana mekân beşik tonoz tavanlıdır. Giriş kapısının tam karşısında apsis bulunmaktadır. Apsis zeminden yüksektir. Yarım daire planlı apsise iki basamaklı bir merdivenle çıkılmaktadır.

Kilisedeki fresk dikdörtgen çerçeve içindedir. Freskte ayakta duran iki figür görülmektedir. Melek olduğu anlaşılan figürlerden biri, bir elinde asa diğer elinde küre tutmaktadır. Diğeri ise başında halesiyle Aziz figürüdür. İki figür de incilerle süslenmiş gösterişli giysiler içindedir. Freskte koyu yeşil, kırmızı ve beyaz renkler kullanılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL
A. HAN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2010-3462

YAYIN DİZİNİ:

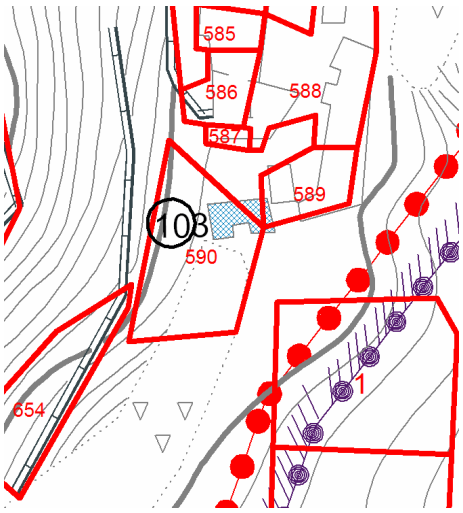
EKLER:

CAFARLAR KİLİSESİ VE YERALTI ŞEHRİ 103

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.103
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Çömlekçi Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 1 ADA: PARSEL:	
CAFARLAR KİLİSESİ VE YERALTI ŞEHRİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kayaya oyma freskli bir kilisedir. Sağ yanında yeraltı şehri olması ihtimali büyük olan kaya mekânlar görülmektedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	X		C		C		X		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kilise mekanı dikdörtgen şekilli olup tavanı tonoz biçimindedir. Burada henüz canlılığını koruyan çok güzel freskler bulunmaktadır. Bu fresklerde Aziz Tasvirleri görülmektedir. Girişte solda apsis bulunur. Sağda; önceden açık olan kısım ise son yıllarda vatandaşlar tarafından kapatılarak örülmüştür. Bu kısma dışardan ayrıca bir giriş mevcuttur. Depo olarak kullanılan bu kısım birbiri içine açılan kaya mekânlar şeklindedir.

Burada bulunan kısa bir tünel-koridorun sonunda aşağı doğru inen içi dolmuş bir merdiven ve tünel ağzında kilit taşı yeri bulunmaktadır. Gerekli temizlik çalışmaları sonucu yeraltı şehri ortaya çıkarabilir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise-Yeraltı Şehri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

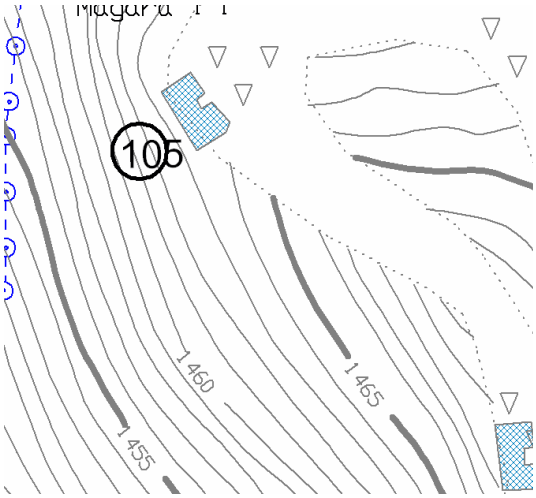
EKLER:

KAYA KİLİSE 105

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.105
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:	
KAYA KİLİSE	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı kayaya oyma bir mekândır. Üst katı kapalıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		X		A		A		A	YOK
	X		B		B		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kiliseye giriş geniş ve uzun bir koridor şeklindedir. Tavanı düzdür. Tavanda tek parça bir haç kabartması bulunmaktadır. Duvardaki kabartma panolarda olması muhtemel süslemeler islenerek kararmıştır.

Giriş mekânının sağ dibinde bir niş, karşısında ise ikinci bir mekân bulunmaktadır. Üst kata çıkılan merdivenler sonradan kapatılmıştır. Şu an üst kat güvercinlik olarak kullanılmaktadır. Ön cephede kapı üstünde dikdörtgen zeminde kayaya oyma panolar dikkat çekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

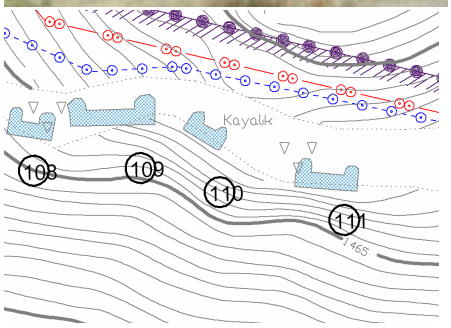
EKLER:

KALBURLU KİLİSE 111

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.111
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3
KALBURLU KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yan yana iki tonoz mekândan oluşan kayaya oyma bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		X		A		A		A	YOK
	X		B		B		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kilisedeki mekânlar arası geçiş kaya sütunlar arasından sağlanmaktadır. Sütunların arası kemerlidir. Tavanda ve sütun üzerlerinde bulunan kırmızıçizgi şeklindeki boyamalar silinmiştir.

Kilise girişinde çeşitli boyutta kare panolarda oyma rozetler ve çeşitli süslemeler dikkati çekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

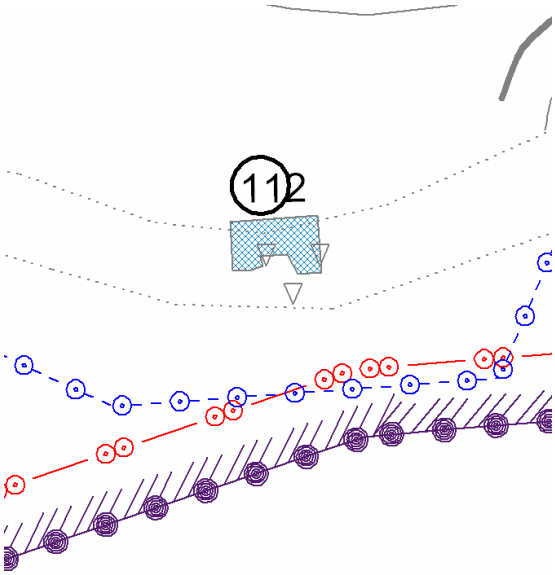
EKLER:

KÖMÜRLÜ KİLİSE 112

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.112
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:		
KÖMÜRLÜ KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Manastır Vadisinde kaya oyma tek nefli bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		X		A		X		A		X	
	B		B		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Manastır Vadisinde, yüksek bir kaya kütlesinin batı yüzüne oyulan kilise tek neflidir. Doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planlıdır. Giriş kapısının üzeri beşik tonozla örtülüdür ve silme nişlerle bezenmiştir. Kilisenin güney duvarında vaftiz teknesi yer almaktadır.

Giriş karşısında yuvarlak planlı apsisi bulunmaktadır. Apsisin ortasında doğu yüzü kırık taş bir altar yer alır. Tonoz tavanda orta kısımda kiremit rengi boyayla yapılmış malta haçı görülmektedir. Kilisede kayaya kazıma tekniğiyle yapılmış haçlar mevcuttur. Giriş kapısı üstündeki panoda bulunan boyamaların ancak bir kısmı günümüze ulaşmıştır. Giriş terastan 1 m kadar yüksektedir. Kapının hemen sağındaki kapıdan yan ve üst mekânlara geçilmektedir. Bu kapıdan dokuz basamakla kaya oyma mekâna ulaşılmaktadır. Üçüncü bir kat daha vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL
A. HAN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

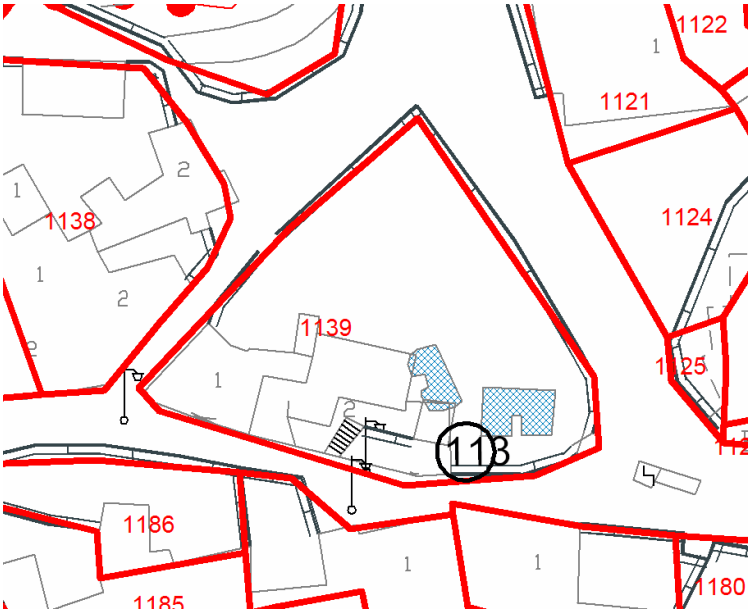
KİLİSE VE YERALTI ŞEHRİ 113

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.113
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Belediye Oteli Yanı	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: 6-6A		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1139	

BELEDİYE OTELİ YANI KİLİSE VE YERALTI ŞEHRİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kayadan oyularak yapılmış küçük bir kilisedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yan yana iki tonozlu mekândan oluşmuş kayaya oyma bir kilisedir. Girişte karşıda apsisi (iki yönlü elips nişli) sol yanda kemerli iki nişi mevcuttur. Sağ yanda iki kemerli geçitle ikinci tonoz mekâna geçilmektedir. İlk mekânın apsisinin hemen bitişiğinde apsisi bulunmaktadır. Burada taştan bir kürsü vardır. İkinci mekânın sağ yan duvarlarında üç adet kemerli pano, giriş duvarı devamında ise iki adet kemerli pano mevcuttur. Bu panoların üzerinde daha küçük üç adet kemerli pano görülmektedir.

Kilisenin üst katına yukarıdaki yoldan da girilebilmektedir. Günümüzde fırın olarak kullanılmaktadır. Kilise girişinin sağındaki önü açık mekândan sonraki kaya mekân incelendiğinde burada yeraltı şehri olması ihtimali ortaya çıkmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise-Yeraltı Şehri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Depo

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

YÜKSEK KİLİSE 115

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.115
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yüksek Tepe	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL X 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3

YÜKSEK KİLİSE (ANALİPSİS)	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1894	KİTABE: 1894	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yüksek bir kayalığın üzerinde iki yapıdan oluşmaktadır. Bunlardan birisi kilise diğeri ise misafirhane yapısıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		X		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kilise ve misafirhane yapılarının yüksek kayalar üzerine yerleştirildiği düz ve kayalık platonun ortasında, daire planlı kayaya oyulmuş bir sarnıç bulunmaktadır. Bu platonun etrafı kilise, misafirhane ve yaklaşık 150 cm yüksekliğindeki düzgün kaya parapetle çevrilidir. Kiliseye dışardan bakıldığında iki kısımdan oluştuğu gözlenir. Öndeki kısım beşik (taş kaplama) çatılıdır. İçte tonoz şeklindedir. Geri plandaki kısım ise kubbelidir. Duvarlar yerden 2–2.5 m yüksekliğe kadar doğal kaya olup gerisi düzgün taştandır. Kilise içinde fresk bulunmamaktadır. Giriş kapısının üçgen alnında 1894 tarihi okunur.

Misafirhane yapısı dar ve uzun bir koridor üzerine dizilmiş odalardan oluşur. 120 cm genişliğindeki tonoz örtülü koridorun sağ kısmında 2x3 m büyüklüğündeki beş oda, koridor sonunda ise daha büyük bir salon bulunur. Salon U şeklinde taş sedirlidir. Odaların içinde girişlerin karşısında sedir mevcuttur. Salona arka kısmından yaslı olan, yapının devamı şeklindeki aynı girişli diğer kısım ise kadınlar kısmı olsa gerektir. Buraya giriş koridor şeklindedir. Yan yana iki odaya açılır. Odalar kendi içlerinde iki katlı bir yapıya sahipken ahşap döşemelerinin yok olması nedeniyle alt katı da açığa çıkmıştır. Yapı tümüyle kesme taştan inşa edilmiştir. Odaların ve salonun dışarıya açılan dikdörtgen pencereleri mevcuttur. Erkekler kısmı koridoru küçük pencerelerle aydınlanmaktadır. Üst örtü tüm mekânlarda tonozdur. Yapının çatısı ortadaki platoya doğru tek taraflı eğimlidir.

Kilisenin yer aldığı 20 m yükseklikteki kaya bloğun doğusunda bir adet şapel bulunmaktadır. Kaya blokta yukarıda penceresi görülen mekânlara girişleri belli olmadığı için ulaşmak mümkün olmamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

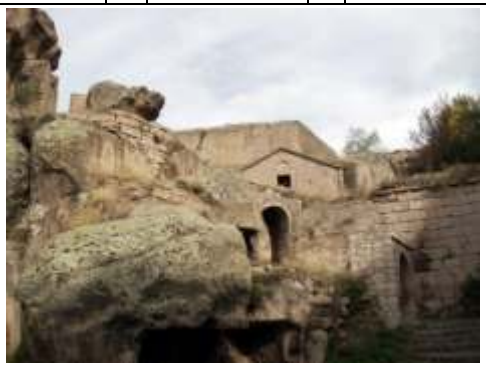
SİVİŞLİ KİLİSE 56

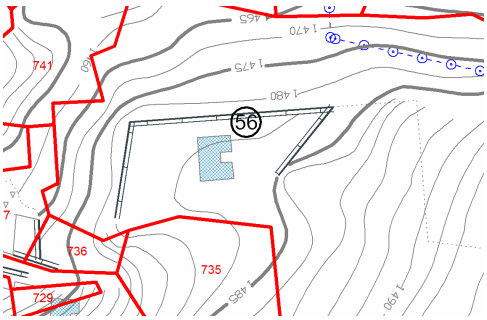
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.56
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL X 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3

SİVİŞLİ KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Ön ve sağ yan cephesi kısmen düzgün kesme taştan yapılmış kaya oyma bir kilisedir. İç mekânda temiz bir işçilik görülmektedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		X		A		A		X	YOK
	X		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		X		X		C	ÖNEMLİ





Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

İç mekân dört kaya sütun üzerinde merkezi bir kubbeyle buraya eklenen dört yöndeki ek mekânlardan oluşmaktadır. Girişteki narteks kısmı çatısı iki yana kırmalıdır. Kesme taşlardan yapılmıştır.

İç mekânı oluşturan kaya kütlenin öne doğru üzerinden gelen sular sol yana meyilli taş bir olukla alınmaktadır.

Kilise çevresi oldukça iyi düzenlenmiştir. Çevresinde ilgili diğer mekânlar ve kaya mezarlar mevcuttur. Ön kısmında çeşitli teraslamalar yapılmış çeşitli katlar arasında ilişkiler kaya basamaklı merdivenlerle çözülmüştür. Aşağıdan kiliseye gelişte üstü tonozlu basamaklı dar bir yol mevcuttur. Tonoz örtünün büyük bir kısmı yıkılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

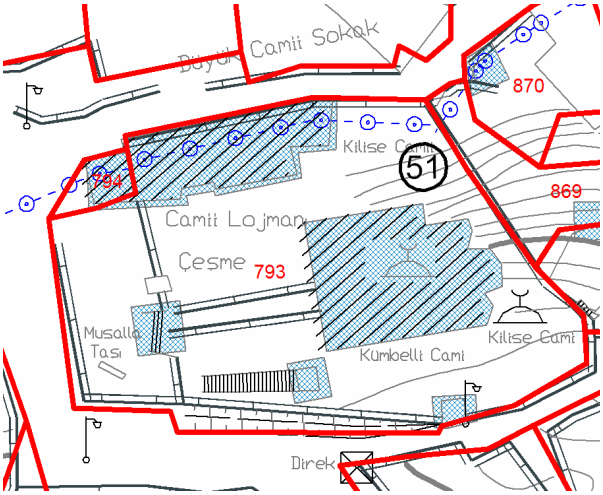
KİLİSE-CAMİİ (AYA GREGORİOS THEOLOGOS KİLİSESİ) 51

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.51
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL X 1 2 3
ADRES: Cevizli Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: 2-5 ADA: PARSEL: 793	AYKIRI 1 2 3

AYA GREGORİOS THEOLOGOS KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 4. yy.
	YAPIM TARİHİ: 385	KİTABE: 1896	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Bir orta ve iki yan neften oluşan bazilika tipinde bir kilisedir. Kilise avlusunda misafirhane, fırın, su sarnıcı ve tuvalet bulunmaktadır. Bu yapıların hepsi düzgün kesme taşlardan yapılmıştır. Avluya giriş batı yönünde anıtsal bir kapıdan sağlanmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		A		A		A		A	
	B		B		X		B		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		X		C		X	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü

YAPILAN ONARIMLAR: Birçok kez restore edilmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Yunan tarihçiler Andeades ve Akakiades'in belirttiğine göre bu kilise Bizans İmparatoru Büyük Teodosius tarafından 385 yılında yaptırılmıştır. Akakiaden, kilisenin üç kapısından birisinin üzerindeki kitabede "Bu haç kilisesi Bizans İmparatoru Theodosius tarafından inşa edilmiştir. İmp. Gregorius Naziarzos eli ile de kutsal haçın bir parçasını kiliseye hediye etmiştir." cümlelerini okuyabildiğini daha başka yazılar da olduğunu fakat bunların okunmasının mümkün olmadığını yazmaktadır. Kapalı yunan haçı tipine ait olan bu kilisenin plan şeması sonradan yapılan ilavelerle değişikliğe uğramıştır. Apsis kısmında görülen kalıntı eski yapının parçasıdır.

Kilisenin yapıldığı 385 yılından sonra önemli değişiklikler geçirdiği anlaşılmaktadır. En önemli değişiklik ise 1835 yılındaki restorasyon sırasında olmuştur. Kilisenin plan şemasında büyük değişiklikler yapılmış ve kapalı Yunan haçı tipinden üç nefli kubbeli bazilika tipine geçilmiştir.

Andreades'in belirttiğine göre kilisenin kitabesinde "Aya Gregorios Theologos'un bu kutsal kilisesi Kellivar'lı Hristiyanların yardımıyla ve mimar Gregorius Madenci tarafından 1835 yılında tamir edilmiştir." cümlesi yer almaktadır. Bu kitabenin daha eski bir kitabenin yazılarını silmek suretiyle yazıldığı iddia edilmektedir. Bu da 385 yılındaki kitabe olsa gerektir. Kilisenin giriş kapısı üzerinde yazılı bulunan 1896 tarihi büyük bir olasılıkla narteksin kapatılması sırasında yazılmıştır.

Aya Gregorios Theologos Kilisesi 1924 yılından sonra camiye çevrilmiştir. 15 m yüksekliğinde olan çan kulesi minare haline getirilmiş, dış cephede ise önemli bir değişiklik yapılmamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI: Müze

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:
-Aksaray Tarihi-İbrahim Hakkı Konyalı
-Yıldız Üniversitesi Araştırmaları (Tezler)

EKLER:

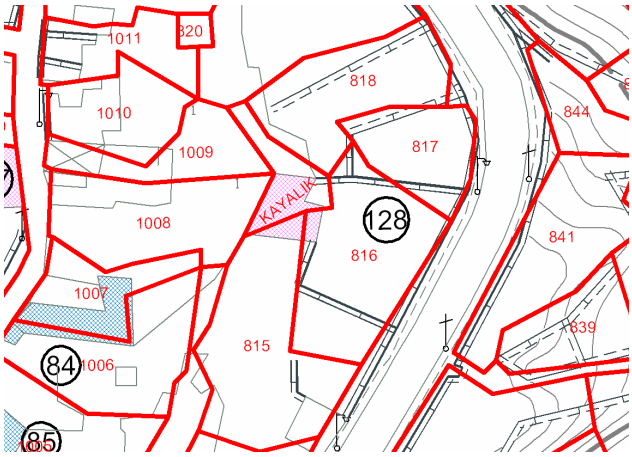
KAYA KİLİSE 128

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.128
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Cevizli Sokak		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 816	

KAYA KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir. Taşınmaz kaya kütlesi üzerine oturmuş olup bahçelidir. Cevizli Sokak üzerindeki karakteristik evlerden olan taşınmaz yerleşim ve yapım şekli itibarıyla kaya ve taşın beraber kullanıldığı örneklerdendir. Eğimli arazi üzerindeki taşınmaz ön cepheden iki katlıdır.

Dikdörtgen formlu ahşap malzemeli pencereleri olan konut kesme düzgün taşlardan inşa edilmiştir. Düz damlı olan taşınmaz içten tonozludur. Yapının zemin altında mağara şeklinde depo olarak kullanılan mekân yer almaktadır. Yapıya bitişik olarak oyma kaya oluşumu olup konuttan geçişlidir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

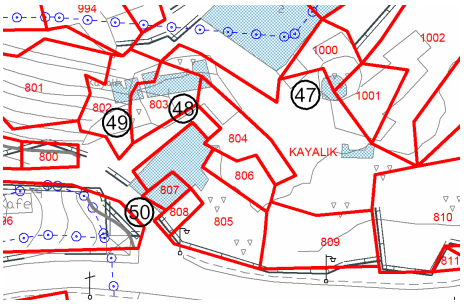
KAYA CAMİİ 47

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.47
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Şehit Celal Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL X 2 3
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3

KAYA CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kaya oyma iki mekân ve taştan yapılmış son cemaat yeri bulunan bir camidir. Oyma mekânlardan birisi ana mekân diğeri ise okul-kuran kursu olarak kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X		X		B		X		X		B	İZİ VAR
	C		C		X		C		C		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Cami esas olarak önde düzgün olmayan taşlardan yapılmış tonoz örtülü bir son cemaat yeri ve onun gerisindeki ana mekândan oluşur. Ana mekân tamamen kayaya oyulmuştur. Girişte karşıda mihrap sağ yanında minber kalıntısı (taş merdivenler) sol yanında ise iki kandillik nişi bulunmaktadır. Sağ yanda mihrap ve minber arasında bir adet kandillik nişçiği vardır. Girişte sol yandaki geniş ve yüksek niş ayakkabılık olarak kullanılmış olmalıdır.

İç mekânda minber merdivenlerinin başladığı yerde 50x80 cm boyutunda bir kaya sütunu bulunur. Ana mekânın okutma yeriyle ilişkisi küçük bir pencereyle sağlanmıştır. Ayrıca geçiş yoktur. Bu kısma dışardan ve sağ yandan girilir. Güney kısmında ortada ocak, yanlarda ise nişler bulunur. Nişlere Manastır Vadisine bakan küçük pencereler açılmıştır.

Son cemaat yeri tonozunu taşıyan iki kemerden biri çökmek üzeredir. Bu mekândan da sağda kaya duvara oyulmuş bir mihrap ve yanlarında kandiller görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor.

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

HAN 61

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.61
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Belediye Meydanı No 38-39-40		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 4 PARSEL: 1061	AYKIRI 1 2 3

HAN	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı düzgün kesme taşlardan inşa edilmiş bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		X		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapının kuzey kısmına yeni ilaveler yapılmıştır. Yapının ön cephesi değiştirilmiş olup, bu kısımda zemin kattaki kemerler kapatılmıştır. Üst kattaki taş konsol üstündeki balkon bozulmuştur. Çatısı düz dam şeklindedir.

Belediye meydanındaki bu yapı büyük bir ihtimalle eskiden han olarak kullanılmıştır. Günümüzde zemin katın bir kısmı dükkan, diğer kısımları ise Belediye binası olarak kullanılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	X	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Han

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Belediye Binası ve Dükkan

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

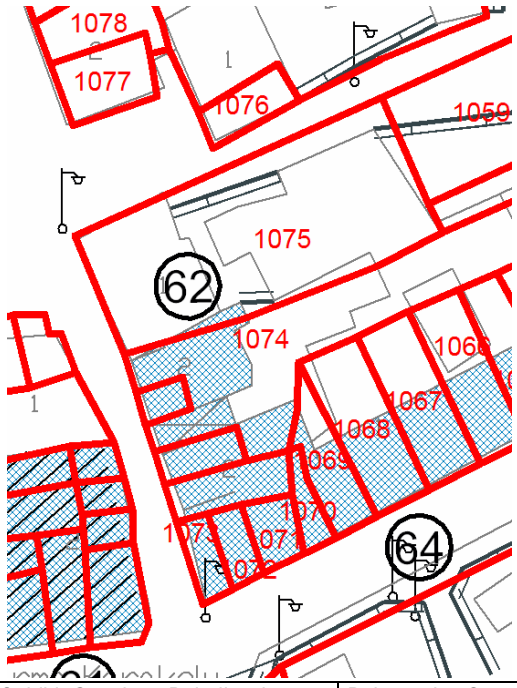
HAN 62

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.62
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Açık Pazar Sok. 6-8-8/B		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1074 A-B-C	AYKIRI 1 2 3

HAN	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1909	KİTABE: 1909	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün kesme taşlarla yapılmış iki katlı bir yapıdır. Giriş katı sonradan sıvanmıştır. Kitabesinden 1909 tarihi okunmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		X		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

İki katlı bir yapıdır. Günümüzde zemin katı depo ve dükkân, üst katı ise konut olarak kullanılmaktadır. Dışardan giriş kattaki bölümlere sonradan kapılar açılmıştır. Yapının orijinal girişi kemerli bir kapı şeklindedir. Buradan koridorla arka avluya geçilmektedir.

Avluda ahır, tuvalet ve üst kata çıkan merdiven bulunur. Üst katta dağılım balkon koridorlardan yapılmaktadır. Öne cephede alttaki girişin üstünde açık bir çıkma mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Han

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

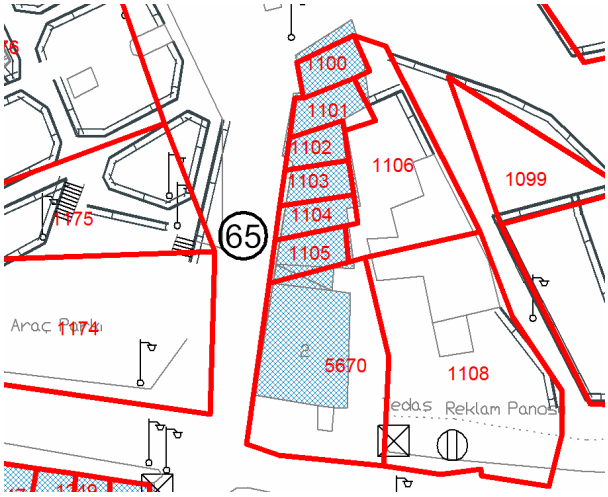
EKLER:

OTEL VE DÜKKANLAR 65

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.65
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Belediye Meydanı	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Belediye Meydanı No. 18-19-20-21-22-23-24		KADASTRO PAFTA: 4 PARSEL: 1101-1102-1103-1104-1105-1107	
OTEL VE DÜKKANLAR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Bitişik nizamda düz damlı düzgün kesme taşlardan yapılmış sıra mekânlar şeklindedir. Otel, Aksaray Caddesi köşesinde iki katlı bir yapıdır. Altı adet dükkân bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	X		C		X		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Zemin kattaki dükkânlar bitişik nizamda düz damlı ve kemerli olup düzgün kesme taşlardan yapılmışlardır. Cepheleri sonradan sıvanmış ve uyumsuz doğramalar takılmıştır. 24 nolu dükkân düz ahşap tavanlıdır. 22 ve 23 nolu yapıların ön cepheleri yenilenmiştir. 19 nolu yapı yenidir ve fırın olarak yapılmıştır.

Otel, Aksaray Caddesi köşesinde iki katlı taş bir yapıdır. Sonradan sıvanmıştır. Üst katta Belediye Meydanına bakan kemerli bir balkonu mevcuttur. Zemin katında üç adet müstakil girişli dükkân bulunmaktadır. Dükkân tavanları tonoz şeklindedir.

Üst katta giriş arkadandır. Kemerli bir girişi mevcuttur. Yapının çatısı Marsilya tipi kiremitle kaplıdır. Otel bölümü, şu anda Aksaray Üniversitesinin sosyal tesisi olarak kullanılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	X	X	X

ORİJİNAL KULLANIMI:
Otel ve Dükkân

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Okul Sosyal Tesisi

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL
F. AYÇİN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

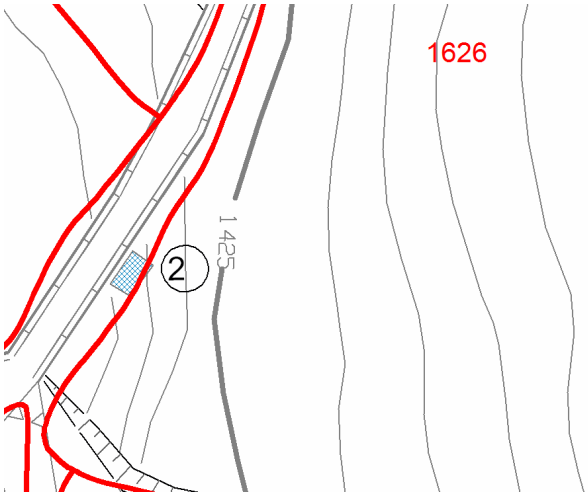
ÇEŞME 2

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ia
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Göller Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Soğuk Çeşme		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: (1-32-b-23-a-D) ADA: PARSEL: 1626	AYKIRI 1 2 3

ÇEŞME	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı
	YAPIM TARİHİ: 19-20. yy.	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Beşik çatılı, kemerli ve nişlidir. Düzgün kesme taşlardan yapılmıştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kemerli, nişli, beşik çatılı çeşme, bahçe duvarı içinde yer almıştır. Düzgün kesme taşlarla yapılan çeşmenin kemer başlangıcındaki taşlar dışta kademe şeklinde profilli olup niş içine de dönmüştür. Boğumlu kaya oyma bir kanal çeşmenin önünde ve bahçe duvarı boyunca devam etmektedir. Suyu akmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Çeşme

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

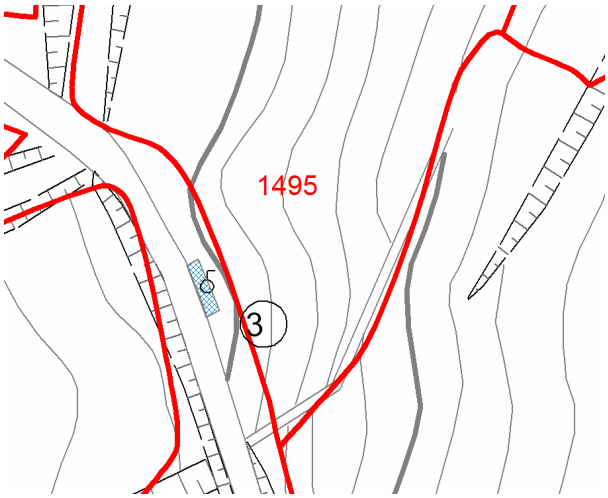
EKLER:

FADİME PINARI ÇEŞMESİ 3

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.3
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Id
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 X
		PAFTA: (L-32-b-23-a-D) ADA: PARSEL: 1495	AYKIRI 1 2 3
FADİME PINARI ÇEŞMESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı
	YAPIM TARİHİ: 19-20.yy.	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yapı malzemesi taş olan, sivri kemerli ve nişli bir çeşmedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		B		B		B		X	İZİ VAR
	X		C		X		X		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yolun kenarında bahçe duvarına dayalı bir çeşmedir. Çeşme yıkılmış olup taşları bulunduğu alandadır. Eldeki bilgi ve belgeden bahçenin zemini çeşmenin üstüyle hemen hemen aynı seviyede olduğu, sivri kemerli ve nişli yalağı alçak yapı malzemesi kesme taş olduğu tespit edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

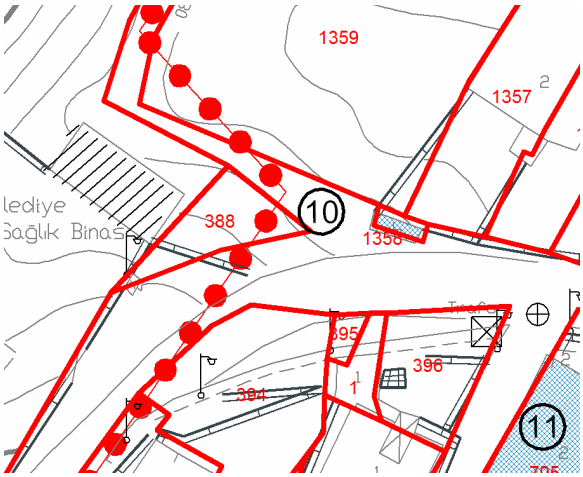
EKLER:

ÇEŞME 10

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.10
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Prof. Dr. Necdet Sağlam Cad. 50 nolu evin avlu duvarında		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1359	ÇEVRESEL 1 X 3 AYKIRI 1 2 3
ÇEŞME	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Beşik çatılı, sivri kemerli ve nişlidir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	X		X		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		X		X		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR: Çeşme yıkılıp yeniden yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Prof. Dr. Necdet SAĞLAM Caddesinden inerken Güzelyurt Lisesi'ne gelmeden sağdaki evlerin sonunda bahçe duvarına dayanmış bir çeşmedir. Sivri kemerli bir nişi vardır. Niş içinde Selçuklu kemeri şeklinde küçük bir nişçik daha vardır. Taştan yapılan yalağın dışı sonradan sıvanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor.

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Çeşme

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

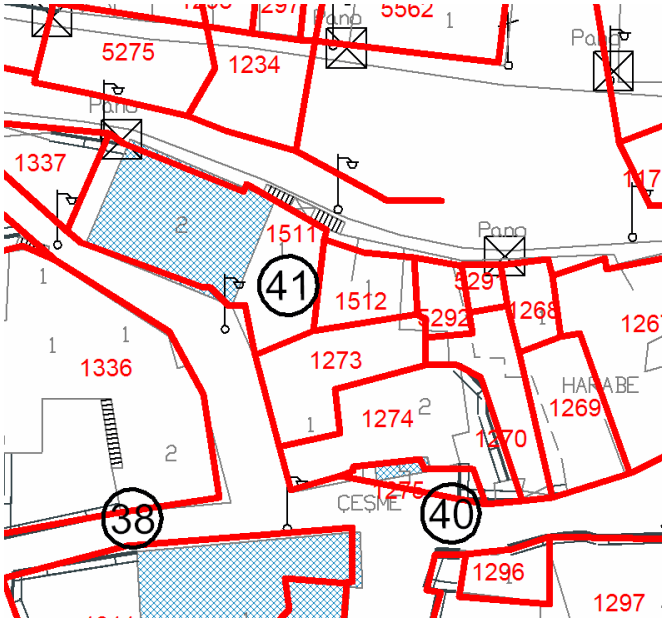
ÇEŞME 40

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.40
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Akropol Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1275	AYKIRI 1 2 3

ÇEŞME	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı
	YAPIM TARİHİ: 1829	KİTABE: 1829	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yarım daire kemerli, kitabeli, düzgün kesme taşlarla yapılmış bir çeşmedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		A		A		A		A	YOK
	B		B		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yarım daire kemerli nişinde ortada taş yalağı bulunan bir çeşmedir. Niş duvarında iki adet çeşme taşı yeri bulunmaktadır. Çeşme, üstü ortadan yanlara kırılmış, taç kapılı, ön yüzde silmeli şekilde örtülmüştür. Üzerinde bitişik olduğu evin balkonu yer almaktadır. Çeşme ayakları geometrik motiflerle bezelidir.

Kitabesinden 1829 tarihi okunmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Çeşme

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

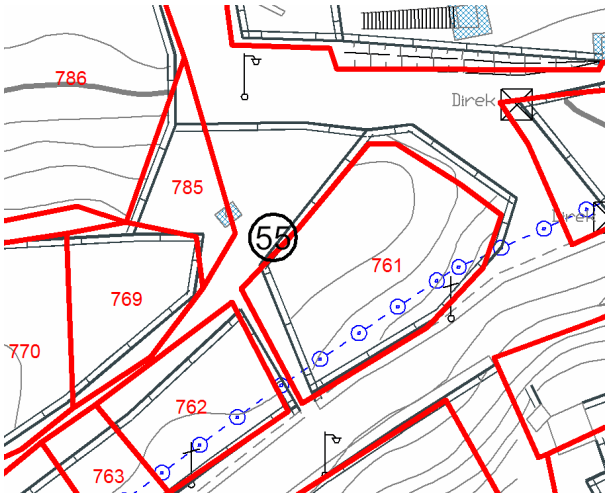
ÇEŞME 55

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.55
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Cevizli Sok		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 X
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3

ÇEŞME	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yarım daire kemerli, nişli beşik çatısı taş kaplamalı taş örgüsü düzensiz bir çeşmedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	X		X		X		X		X		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Cevizli Sokak'ın güneyinde Kilise-Camiinin karşısında yer alan çeşmenin önü güneye dönüktür. Küçüklü büyüklü taşlardan yapılmış olan çeşme kemerli ve nişlidir. Niş içinde iki küçük nişçik bulunur. Bakımsız olan çeşmenin üstü beşik çatı şeklinde taş kaplamadır. Suyu akar durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x		

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Çeşme

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

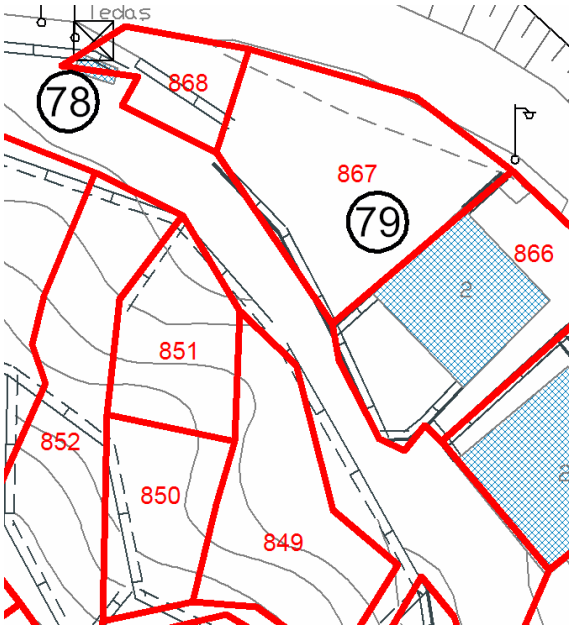
MOLLA ÇEŞMESİ 78

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.78
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 x 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3

MOLLA ÇEŞMESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Çeşme, istinat duvarı içinde yer almakta olup beşik çatılı, sivri kemerli ve nişlidir. Kesme taştan yapılmıştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Prof. Dr. Necdet Sağlam Caddesi'nin güney istinat duvarında yer alan bu çeşme sivri kemerli ve kesme taştan yapılmıştır. Çeşme nişinde küçük bir niş daha vardır. Kemerin başlangıç hizasında çıkıntı yapan silme niş içinde de devam etmektedir. Çeşmenin sağındaki boşluktan girilen bölümün su deposu olduğu tahmin edilmektedir. Bu deponun önünde bu gün mevcut olmayan çamaşırhane olduğu köylülerce anlatılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x		

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Çeşme

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

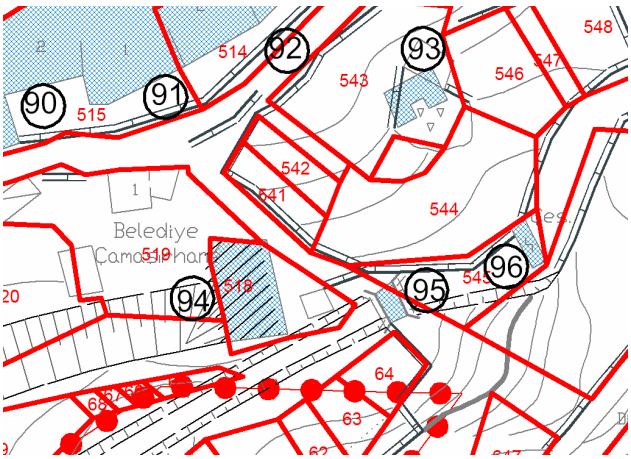
EKLER:

ÇEŞME 96

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.96
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle Irmak Üzeri	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 x / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 2 ADA: PARSEL:	
ÇEŞME	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Irmak üzerinde bir set şeklinde düzgün kesme taşlardan yapılmış bir çeşmedir. Hayvanların sulanmasında kullanılmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		B		B		B		B	İZİ VAR
	X		C		X		C		X		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Hayvanların su içebilmesi için L şeklinde yapılan yalak, kayaya oyulmuştur. Ön tarafına düzgün taşlardan set örülmüş olup su üç oluktan akmaktadır. Sol tarafta kayanın dibine su kanalı açılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x		

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Çeşme

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

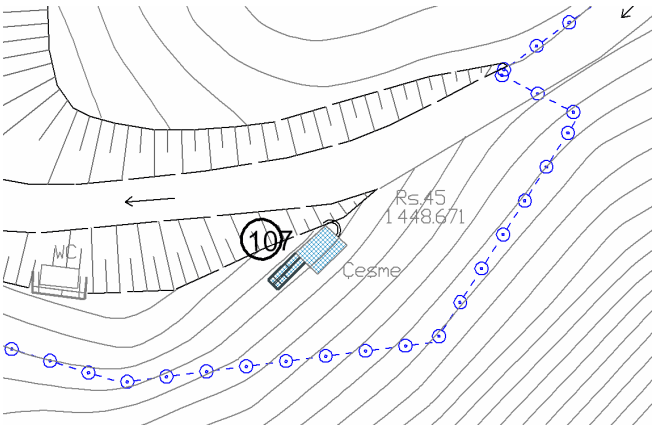
ÇEŞME 107

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.107
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 x
		PAFTA: ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3

ÇEŞME	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kareye yakın dikdörtgen şeklindeki çeşmenin yarım daire şeklinde kemerli bir nişi vardır. Yapı malzemesi taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	X		X		X		X		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kömür Vadisi'ndeki derenin güneyinde yer alan yapı, taş örgü üzeri nişli bir çeşmedir. Nişi yarım daire kemerlidir. Çeşmenin yanına bitişik alçak bir yalağı vardır.

Günümüzde çeşme onarım görmüş dış cephesi sıvanarak kesme taş dokusu kaybolmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x		

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Çeşme

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

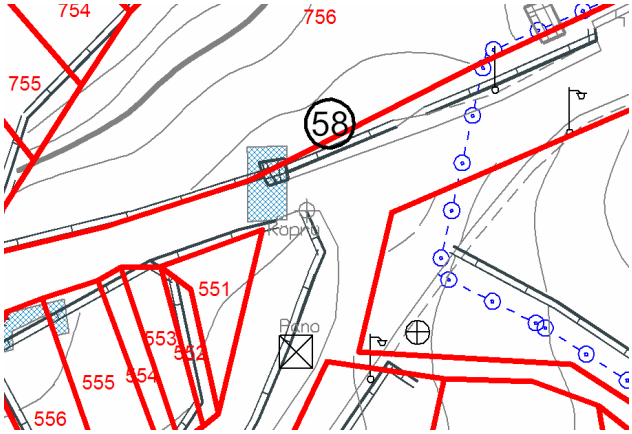
EKLER:

KÖPRÜ 58

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.58
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahallesi Irmak Üzeri Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 x / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:	
KÖPRÜ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Moloz taşlardan inşa edilmiş tek gözlü küçük bir köprüdür.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Cevizli Sokak'ı Gurutos Yolu'na bağlayan kavşakta bulunmaktadır. Moloz taştan inşa edilen köprü atkı kemerli ve tek gözlüdür. Sonradan üzerine beton atılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Köprü

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Köprü

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Köprü

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL
F. AYÇİN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

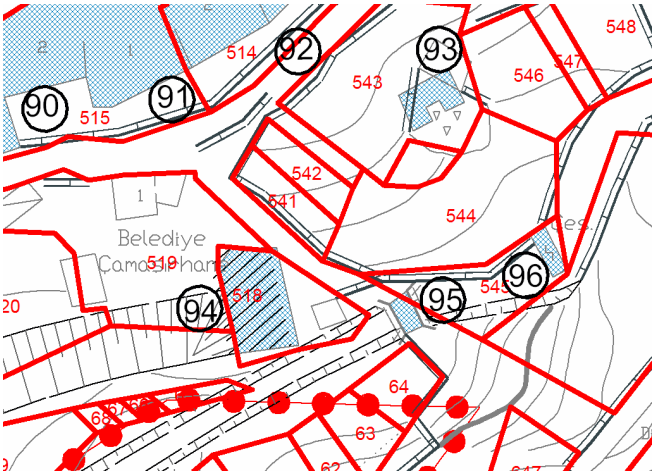
KÖPRÜ 95

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.95
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVB
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mah. Belediye Çamaşırhanesi Yanı	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Irmak Üzeri		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 x
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3

TAŞ KÖPRÜ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek açıklıklı, küçük ve sade bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		X		X		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Manastır Vadisi'nde ırmak üzerindeki tek açıklıklı küçük ve sade bir köprüdür. Çoğunlukla düzgün olmayan taşlardan yapılmıştır. Açıklığı sivri tonoz şeklindedir. Bu kısımda düzgün kesme taşlar kullanılmıştır. Üst kısım yanlarında korkuluk taşları bulunmaktadır. Bombeli bir geçişi vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Köprü

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Köprü

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Köprü

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

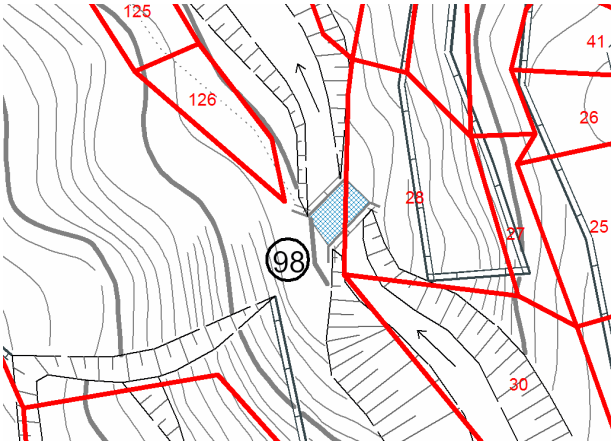
EKLER:

ÇAĞLA KÖPRÜSÜ VE ÇAĞLAYAN 98

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.98
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 x
		PAFTA: 1 ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3
ÇAĞLA KÖPRÜSÜ VE ÇAĞLAYAN	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20.yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kemerin üzeri düzgün olmayan taşlarla örülerek köprü yükseltilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		X		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Moloz taşla inşa edilen köprü sivri kemerli tek gözlüdür. Kemer kayalar üzerine kurulmuştur. Köprünün üzerine sonradan ince bir su kanalı yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Köprü

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Köprü

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Köprü

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

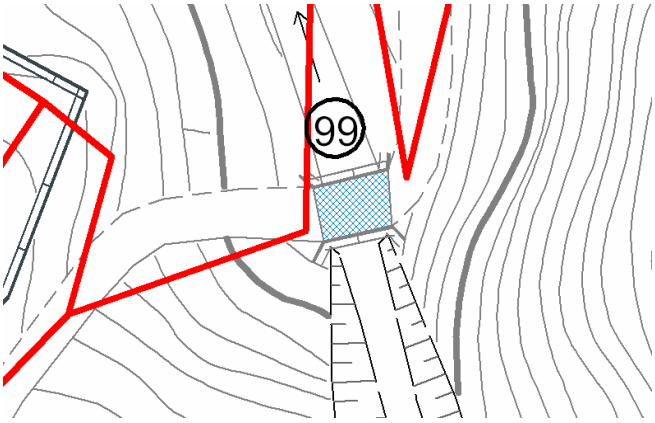
EKLER:

HATTA ÇAYI KÖPRÜSÜ 99

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTE Rİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.99
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 x / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 1 ADA: PARSEL:	
HATTA ÇAYI KÖPRÜSÜ	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20.yy. VAKFİYE:

GENEL TANIM: Üzeri dışa meyilli kemerli taş köprüdür.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	X		C		X		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Manastır Vadisi'nde yer alan basık kemerli taş köprüdür. Kemerin bir yanında bulunan kaya duvar üzerine düzgün olmayan taşlar konularak yükseltilmiştir. Köprü geçiş kısımlarından itibaren ortaya doğru hafif yükselerek meyillendirilmiştir.

Köprüye sonradan betonarme korkuluklar eklenmiştir. Köprü tamamen yenilenerek eski orijinal hali kaybolmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Köprü

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Köprü

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL
F. AYÇİN
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

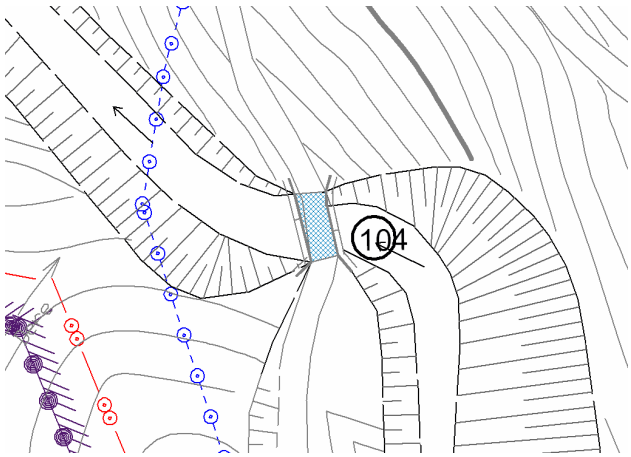
EKLER:

104

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.104
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVc
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 x / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:	
KÖPRÜ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kemerli bir taş köprüdür. Üzerine sonradan beton dökülmüştür. Döşemenin ve iki yanındaki korkuluğun yükü beton kolonla azaltılmıştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	X		C		X		C		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kömürlü Vadisi'nin batısındaki derenin üzerinde yer alan taş köprünün sonradan dayanıklılığını artırmak amacıyla beton döşeme ve kolonla takviye edilmiştir. Köprünün kemeri düzgün kesme taştan olup diğer kısımları düzgün olmayan taşlardan yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Köprü

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Köprü

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Köprü

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

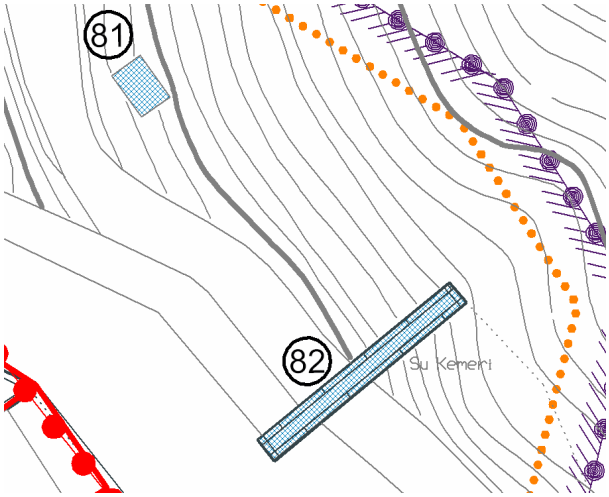
EKLER:

SU KEMERİ 82

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.82
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Güney Deresi Üzeri	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 x 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL:	AYKIRI 1 2 3
SU KEMERİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19.-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Ortada büyük, yanlarda ise iki küçük yarım daire kemerlerden oluşan, üç açıklıklı bir su kemeridir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		X		X		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Köprü, düzgün olmayan taşlardan yapılmıştır. Üstteki taştan su kanalına sonradan künkler döşenerek kapalı bir şekilde Molla çeşmesine buradan su götürülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER: SU | ELEKTRİK | ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Su Kemeri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Su Kanalı-Köprü

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Köprü

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

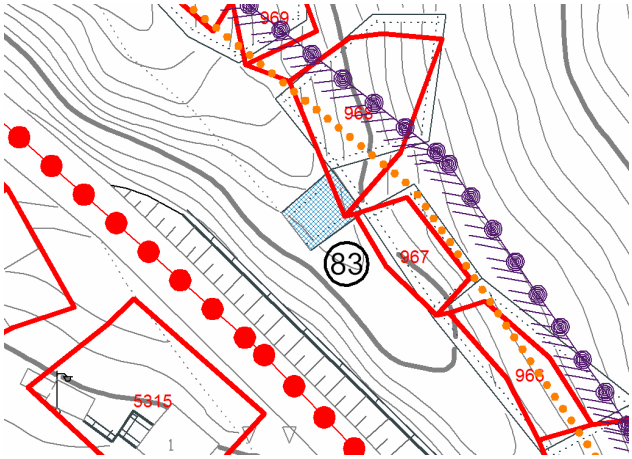
REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

KÖPRÜ 83

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.83
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Güney Deresi Üzeri	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 x 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 5 ADA: PARSEL:	
GÜNEY DERESİ SU KEMERİ I	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yarım daire kemerli bir su kemeridir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		X		B		B	İZİ VAR
	X		X		X		C		X		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Köprü, düzgün kesme taştan yapılmıştır. Kuzey kısımdaki taşlardan bazıları ve su getiren taş kanallar yıkılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Su Kemeri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Köprü

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Köprü

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

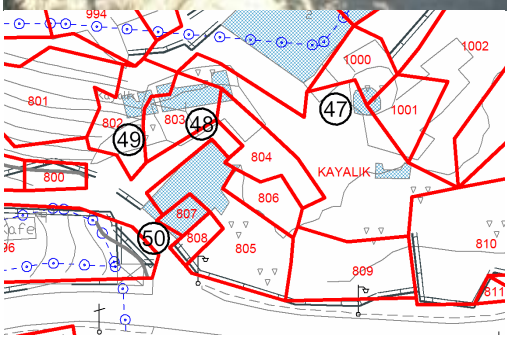
BELEDİYE FIRINI 50

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K. V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.50
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Cevizli Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL: Yol Kenarı	AYKIRI 1 2 3

BELEDİYE FIRINI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Sivri takviye kemerli tonozla örtülü önü açık bir yerdir. İçinde pişirme ve ateşlik kısmı ile arkada bir kapıyla girilen depo şeklindeki küçük bir bölümü vardır. Belediyeye ait olan fırın kullanılmamaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	B		X		B		B		B		B	İZİ VAR
	X		C		X		X		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ :Güzelyurt Belediyesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Dikdörtgen şeklinde olup fırının arkasında küçük bir deposu bulunmaktadır. Sağda ve solda taş tezgâhlar vardır. Arka bölümle yakın ateş ve pişirme kısmı bulunan üstü kapalı bir bölümü bulunmaktadır. Bacası yoktur. Altta ateşin yandığı, üstte pişirme işleminin yapıldığı bu yere bitişik, sağda yüksekçe taş bir tezgâh daha vardır. Giriş kısmı açık olan fırının üstü tonoz örtülüdür.

Yapının cephesi sivri takviye kemerlidir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Fırın

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor.

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Fırın

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

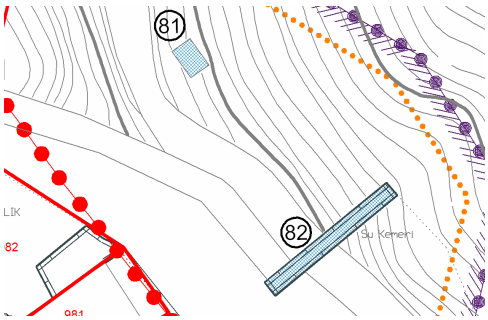
GÜNEYDERESİ ÇAMAŞIRHANE 81

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.06.81
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Güney Deresi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL:	

GÜNEY DERESİ ÇAMAŞIRHANE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün olmayan taşlardan yapılmış, dikdörtgen planlı bir çamaşırhanedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		X		A	YOK
	X		X		B		X		B		B	İZİ VAR
	C		C		X		C		C		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Dikdörtgen planlı bir yapıdır. Ön cephesi açıkken sonradan örülerek kapatılmıştır. Ortada basık kemerli kapının üstünde iki dikdörtgen penceresi mevcuttur.

Girişte tam karşıdan çamaşırhaneye su gelmektedir. Dikdörtgen planın her iki uzun kenarında kemerli nişler şeklinde ocaklar bulunmaktadır. Yapının üst kısmı sonradan betonlanarak bacaları da iptal edilmiştir.

Çamaşırhane dere üzerinde olması nedeniyle sürekli su ve rutubete maruz kalmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çamaşırhane

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

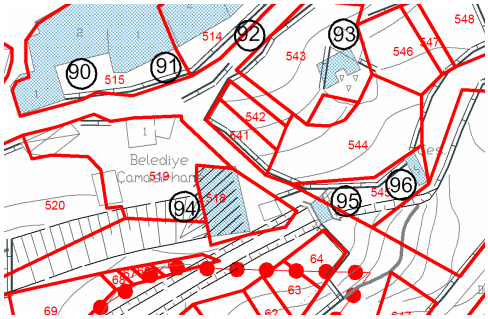
BELEDİYE ÇAMAŞIRHANESİ 94

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.94
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Irmak Yanı		KADASTRO	ÇEVRESE Lx 2 3
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL:518	AYKIRI 1 2 3

BELEDİYE ÇAMAŞIRHANESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Mevcut (okunamadı)	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Dikdörtgen şeklindeki çamaşırhanenin yarım daire kemerli bir girişi vardır. Üzerinde yan yana 2 dikdörtgen pencere ile aralarında 45x45 cm boyutlarında taşa kazınmış kitabesi vardır. Tonoz örtülü sivri takviye kemerlidir. Üstü ise düz toprak damlıdır. Yerler taş kaplıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		X		X		B	İZİ VAR
	X		X		X		C		C		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Düzgün olmayan taşlardan yapılan çamaşırhanenin yarım daire kemerli bir girişi vardır. Tonoz örtüsü sivri kemerlerle takviye edilmiştir. Kemer ortalarında ara ara küçük kare şeklinde havalandırma için konulmuş açıklıklar vardır. Yerler büyük boyutlu taşlarla kaplıdır. Girişin karşısındaki kaya duvarda suyun aktığı oluk bulunmaktadır. Bu su duvarın önünde boydan boya uzanan, 15 cm döşemeden aşağı olan kısımda birikir.

Girişin sağındaki ve solundaki duvarlarda çamaşır konması için yapılmış nişlerle bu nişlerin arasında su kaynaması için ateş yakılan ocaklar yer almıştır. Bu ocakların üzerlerinde bacalar vardır. Çamaşır yıkarken suyun dışarı akması için de döşemede, çamaşırhanenin uzunlamasına ortasında bulunan bir kanal ve bu kanala dik ara ara konulmuş kanalcıklar vardır. Öndeki kemerli girişin üzerinde iki pencere arasında birkaç dilde yazılı 45x45cm boyutlarında kitabe yer almaktadır. İçi iyi durumda olmakla birlikte çatısı ve dış duvarları iyi değildir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x		

ORİJİNAL KULLANIMI:
Çamaşırhane

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

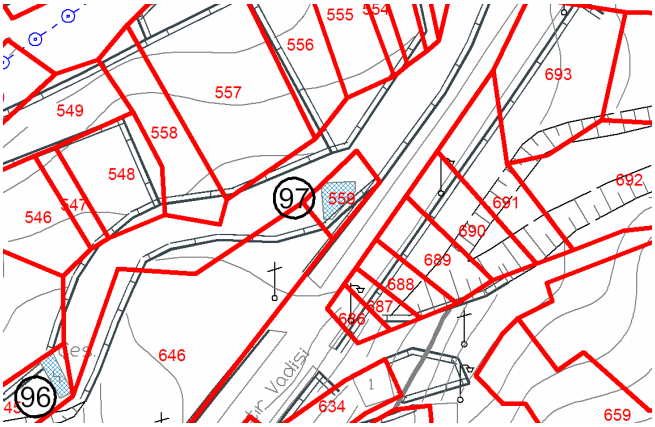
SU SARNICI 97

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.97
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mah Irmak Yanı	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 X / AYKIRI 1 2 3
ADRES: no 17		KADASTRO PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 559	

SU SARNICI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı
	YAPIM TARİHİ:19-20. yy.	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, moloz taşlarla inşa edilmiş yuvarlak kapı giriş kemerli ve üzerinde kare aydınlatma penceresi olan, düz damlı bir sarnıçtır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	X		X		X		C		X		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

İkiye ayrılan Manastır Vadisi yolunun güneye inen kolunda yer alan su sarnıcının üzeri yolla hemen hemen aynı seviyededir. Düzgün olmayan taşlardan yapılmıştır. Kapısı tamamen toprağa gömülü durumdadır. Yalnızca kapı üst sövesi görülebilmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Sarnıç

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

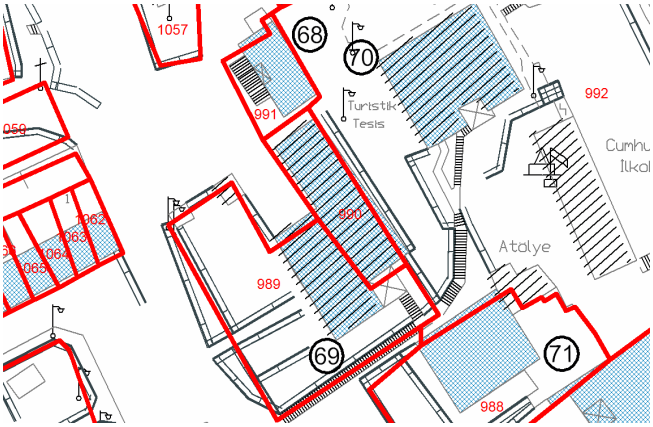
ERKEKLER OKULU 69

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.69
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL x 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: no 17		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 990	

ERKEKLER OKULU	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19.yy.
	YAPIM TARİHİ: 1858	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Dörtlü beşik çatısı olan iki katlı Rahipler Okulu ile kuzeyde bitişiğinde düz damlı ve tek katlı bir yapıdan oluşan iki yapı, arkadaki bağımsız Kızlar Okulu "Manastır Okulu"nu oluşturmaktadır. Kompleks bir yapı grubu oluşuyla ve bulundukları yer nedeniyle Güzelyurt'ta önemli bir yer tutarlar.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		X		X		X		A	YOK
	B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi

Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Manastır Okulunu oluşturan yapılardan birisi olan iki katlı Rahipler (Erkekler) okulu restore edilerek otele, yanında devam eden ona bitişik dikdörtgen şeklindeki tek katlı yapı ise restorana dönüştürülmüştür.

Rahipler okulu orijinalinde yan yana sıralanmış dört odadan oluşmuştur. Güneybatıya açılan ana giriş kapısı üçüncü odaya açılmaktadır. Burası aynı zamanda sofa işlevi görmektedir. Sağdaki dördüncü odanın arkasında arka arkaya iki oda daha yer almıştır. Restore edilerek mutfağa dönüştürülen arkadaki odanın restorana açılan bir kapısı bulunmaktadır. Ayrıca güneydoğuya açılan penceresi, kapı haline getirilerek servis girişi olarak düşünülmüştür. Bu odanın önündeki odalar arasındaki duvar kaldırılarak büyük bir mutfak elde edilmiştir. Güney batı cephesindeki tüm pencereleri ve ana kapısı dörtlü ve ikili yarım daire kemerli nişler içinde yer almıştır. Kapının üzerinde ayrıca basık bir kemer vardır.

Üst katta ön cephede yan yana sıralanmış dört oda vardır. Pencereleri dikdörtgen şeklindedir. Arka tarafta kemerli açıklıklarla tek bölüm haline getirilmiş dört bölüm daha vardır. Üst kata kuzeydeki kapıdan girilmektedir. Otele dönüştürülünce odalara banyo ilave edilmiştir. Yapının dörtlü beşik çatısı vardır.

Rahipler okulunun arkasındaki ona bitişik olarak yapılan bina geniş bir mekân şeklinde olup burada yer alan sahnesiyle de çok amaçlı salon olarak kullanılmaya elverişlidir. Ana girişi güneybatıdadır. Ayrıca kuzey batıda sahne tarafına açılan tali bir girişi daha vardır. Bu yapı düz damlıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	x

ORİJİNAL KULLANIMI:
Okul

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Turistik Tesis (Otel-Restoran)

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Turistik Tesis (Otel-Restoran)

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

KIZLAR OKULU 70

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.70
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL X 2 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 992	AYKIRI 1 2 3

KIZLAR OKULU	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy.
	YAPIM TARİHİ: 1913	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek katlı düzgün kesme taşlarla inşa edilmiş bir yapıdır. Ortada uzun bir salona açılan iki yöndeki odalardan oluşur.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		X		X		X		X	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

Bugünkü Sahibi: Güzelyurt Belediyesi	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapı tadilat geçirmiş durumdadır. Yapı malzemesi olarak düzgün kesme taş kullanılmıştır. Plan tipi ise uzun bir orta sofa ve bu sofaya açılan odalar şeklindedir. Taşınmazın ön ve arkada olmak üzere iki adet girişi vardır. Ön cephe girişi oldukça süslü yapılmıştır. Bu giriş sütunlu olup sütunlar kemerlerle birbirine bağlanmış durumdadır. Kemerli sistemden sonra ahşap kapı ile yapıya girilmektedir. Ahşap kapı üstünde taş kemer yer alır. Kapının her iki yanında birer pencere mevcuttur. Yan cephelerde sekiz ön ve arka cepheler dört adet dikdörtgen formlu pencere mevcuttur. Ayrıca yan cephelerde yuvarlak formlu tepe pencereleri de yapılmıştır. Pencerelerde demir parmaklık uygulaması vardır.

Taşınmaz üstten düz dam içten ise kemerli tonoz örtülüdür. Saçak kısımda taş silmeler yapılmıştır. Bu silmeler ön ve arka kapının olduğu kısımda üçgen oluşturmaktadır. Ayrıca çatıda çörtenler de yapılmıştır. Süsleme daha çok yapının dış cephesinde girişler ve giriş kapıları üzerinde taş malzemede yoğundur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	xx	x	x

ORİJİNAL KULLANIMI:
Okul

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Turistik Otel

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Turistik Otel

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

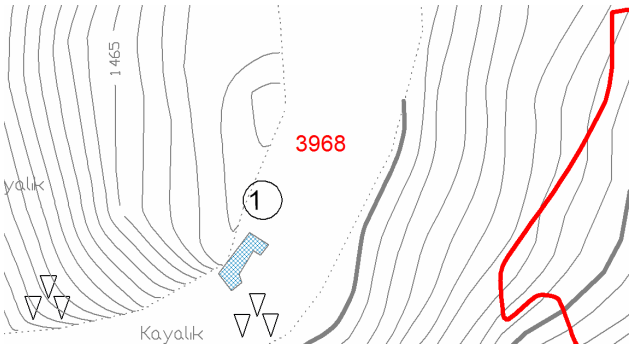
EKLER:

GÖZKAYASI YERALTI ŞEHRİ 1

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.1
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ia
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Gözkayası	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 x 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Cevizli Sok.		KADASTRO PAFTA: L32-b-23-a-D ADA: PARSEL: 3968	
GÖZKAYASI YERALTI ŞEHRİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		X		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yeraltı şehrinin girişi iki yerdendir.
1-Büyük kaya bloğu üzerinde kaya merdiven basamaklarıyla (açık merdiven şeklinde)
2-Zeminden düz bir girişle.

Birinci girişin son kısım basamakları yıkılmış durumdadır. Zemin girişi ise çeşitli kaya kopmaları sebebiyle tam olarak çözülmemiştir. Yeraltı şehrinin derinliği 20 m'dir. Sol koldan devam eden bir tünel girişinin olduğu görülmüştür. 20 m uzunlukta 2,5 m genişlikte ve 3 m yükseklikteki bu eğimli tünelin zemininin kaygan ve çok dik olması nedeniyle ilerlemek mümkün olmamıştır.

Belediye yetkilileri burada bir temizlik çalışmasının yapıldığını ve 45 m'lik bölümünün temizlendiğini belirtmişlerdir.

Gözkayası'nın en üstünde bir yel değirmeni olduğu da söylenmektedir. Tepede bu yer değirmenine ait olabilecek bir harabeye rastlanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

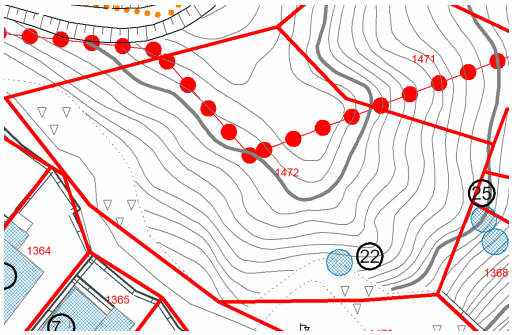
PINARCA YERALTI ŞEHRİ 22

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.22
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Kumluk Mevkii	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 x 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1472	

PINARCA YER ALTI ŞEHRİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki giriş kapısı üzerinde güvercinlikler bulunmakta olup kemerli giriş kapısından yeraltı şehrine girilmektedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Giriş iki kısımlı geniş bir mekân şeklindedir. Sağdaki kısmın tavanı tonoz örtülüdür. Sol kısım ise düz bir geçişten sonra tepeden daire şeklindeki bir oyuktan ışık alan bir mekân şeklindedir. Giriş mekânının solundaki tonoz tavanlı mekâna dışarıdan da girmek mümkündür.

Girişin sağındaki daha küçük mekandan, 50–60 cm genişliğinde 1 m yükseklikte, 15 m uzunlukta dirsekler yapan bir tünele geçilmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

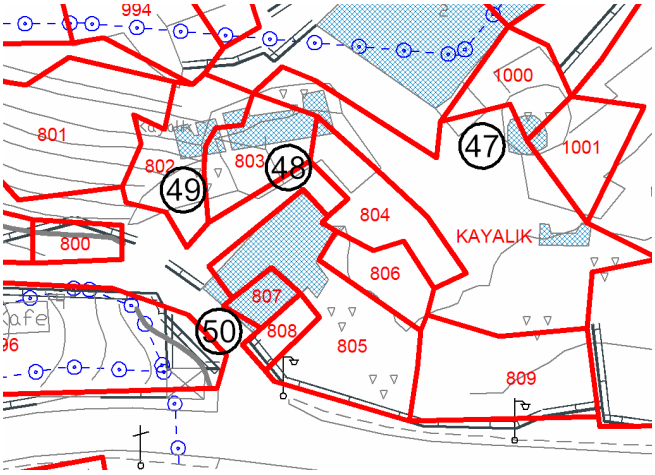
EKLER:

KULLUK ALİNİN EVİ-YER ALTI ŞEHRİ 48

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.48
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL X 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: No:16		KADASTRO PAFTA: 5 ADA: PARSEL: Kayalık	
KULUK ALİ'NİN EVİ-YERALTI ŞEHRİ	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans VAKFİYE:

GENEL TANIM: Gezilebilir haliyle üç katlıdır. Bir kısmı kapalıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		X		A		A		A	YOK
	X		B		B		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Girişte genişçe bir mekândan sonra ikinci bir mekâna geçilir. Burada tandır, duvar nişleri ve mutfak yer almaktadır. Mutfak duvarlarında çeşitli kullanımlar için nişçikler oluşturulmuştur. İkinci mekândan aşağı kata bir merdivenle inilir. Duvarlarında küçük nişler bulunur. Duvar dibinde derin bir su kuyusu görülmektedir. Ayrıca tuvalet olabilecek bir niş de dikkati çekmektedir.

Bu kattan gene bir alt kata daire planlı bir merdivenle inilir. 60x100 cm ölçülerindeki bir tünelden devam edildiğinde dışarı açılan bir kapıya ulaşılır.

Yeraltı şehri giriş mekânının hemen solundaki üst kata çıkan merdivenler örülerek kapatılmış durumdadır. Giriş mekânındaki şıra havuzu ve toplama haznesi dikkati çekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
		x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

HAZIRLAYANLAR
-Mustafa Samur
-Mehmet Kartal

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

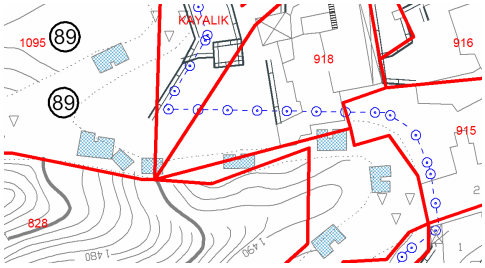
BALAK RAMAZANIN EVİ-YERALTI ŞEHRİ 89

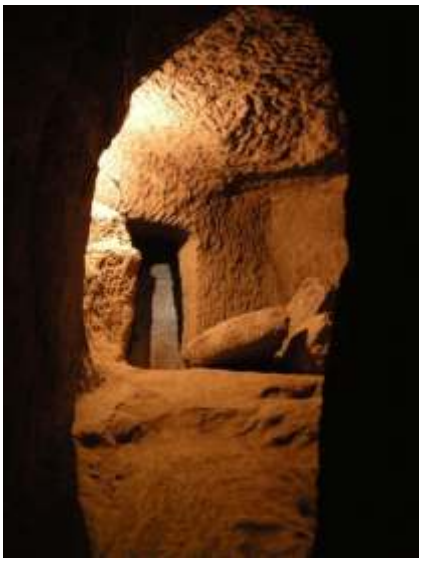
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.89
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Id
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL X 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 1095	

BALAK RAMAZANIN EVİ YERALTI ŞEHRİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Balak Ramazan'ın evi ve yeraltı şehri yan yanadır. Ev kayadan oyma mekânlar şeklindedir. Yeraltı şehri ise Belediye tarafından kısmen temizlenmiş ve ışıklandırılmıştır. Burası üç katlıdır.

KORUMA DURUMU	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜSTYAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET
X	X	X	X	A	X YOK
B	B	B	B	B	B İZİ VAR
C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ





Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Balak Ramazan'ın evi: üç odadan oluşmuş kaya mekânlar konut olarak kullanılmaktadır. Evde şıra hane, ocak, kaya sedirler ve tandır bulunmaktadır.

Yeraltı şehrinin giriş kısmı düzgün kesme taşlarla yapılmış tonoz şeklindedir. Beş basamakla inilerek ilk mekâna girilir. Mekânlar arası geçişler tünel koridorlar ve çentik basamaklarla sağlanmıştır. Mekân aralarında kilit noktaları ve taşları mevcuttur. Gezilebilen kısımlarında tuvalet olabilecek küçük hücreler dikkati çekmektedir.

Yeraltı şehrinin bütün bölümleri açılamamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
		x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

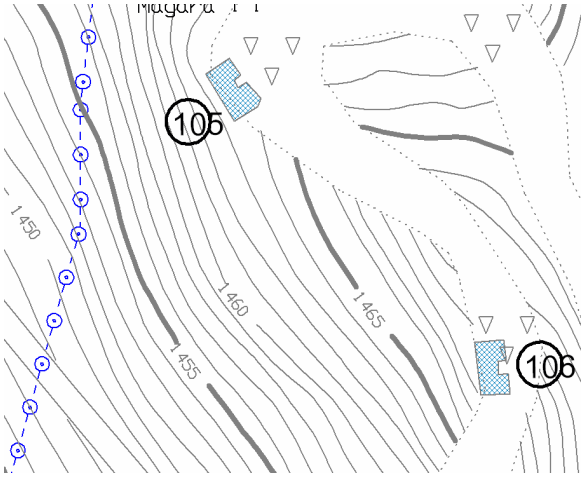
REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

FIRINTAŞI YERALTI ŞEHRİ 106

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.106
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:	
FIRINTAŞI YERALTI ŞEHRİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Manastır Vadisine açılan esas giriş kısmının bulunduğu kaya bloğunun kopmasıyla koridor şeklinde tünelle başlayan bir yeraltı şehridir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	X		X		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		X		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

60x70 cm boyutlarında bir koridor çeşitli yönlerde dirsek yaparak toplam 25 m'ye kadar uzanmaktadır. Buradan sonra tırhaz taşının olduğu geniş mekâna ulaşılmaktadır. Bu odadan devam eden ve içi dolu olan 60x70 cm boyutlarındaki koridorla yeraltı şehrinin esas mekânlarına ulaşılıyor olmalıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

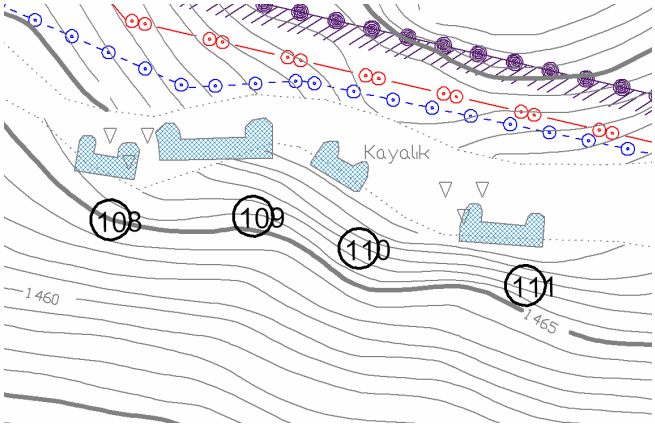
EKLER:

YERALTI ŞEHRİ 108

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.108
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:	
YERALTI ŞEHRİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı, giriş katında hayvan barınağı bulunan bir yeraltı şehridir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Giriş kısmında hayvan barınağı bulunur. Yaklaşık 5x10=50m^2 büyüklüğündedir. Yan duvarlarında kaya oyma yemlikler ve bağlama yerleri görülmektedir. Buradan başlayan tünelle küçük bir mekâna ulaşır. Üst kattaki diğer mekân ahıra merdivenle bağlanır. Ayrıca dışarıdan da girişi bulunur. Bu mekândan taş merdivenle çıkıldığında (merdiven sonunda kapak mevcut) üst kattaki gözetleme mekânına ulaşılır.

Gözetleme mekânından yukarı doğru devam eden tünelde sürekli su akıntısı olması nedeniyle ilerlemek mümkün olmamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
		x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Yeraltı Şehri

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

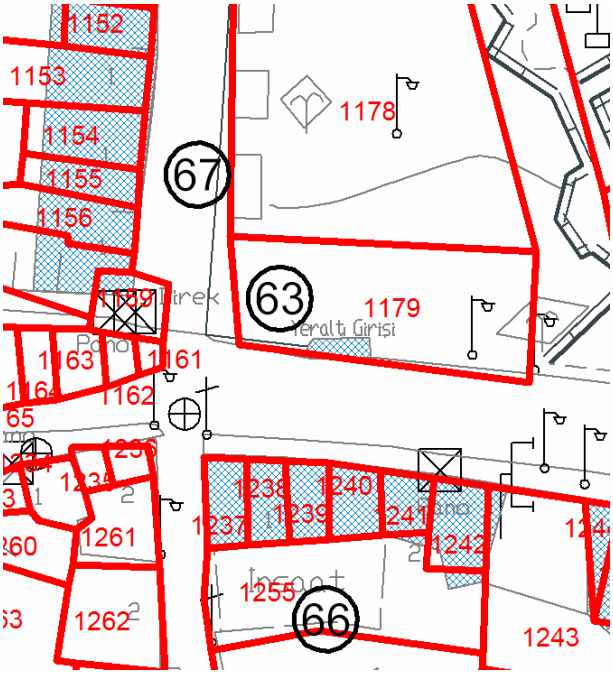
YERALTI BARI 63

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.63
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Belediye Parkı	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Belediye Meydanı		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL:	

YER ALTI BARI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Dik bir merdivenle inilen iki katlı bir mekândır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		A		X		A		A		A	
	B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Belediye Meydanında Prof. Dr. Necdet Sağlam Caddesi kenarında sonradan yapılmış tonoz tavanlı bir yapı girişine sahiptir. Merdivenlerle inildiğinde birbiri içinde devam eden kaya mekânlar şeklindedir. Kafe-bar olarak düzenlenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	X	X	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kaya yerleşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kafe-bar

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

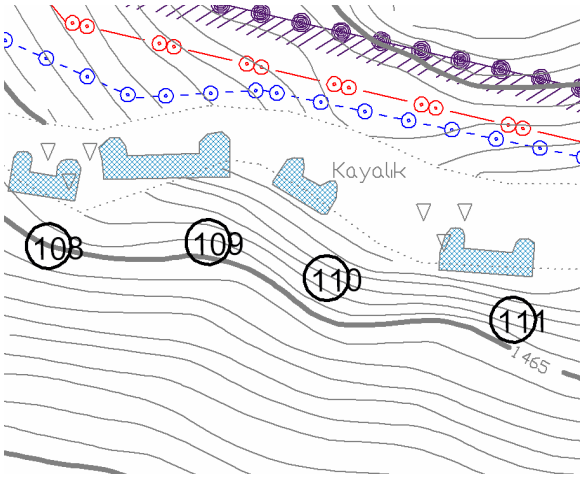
EKLER:

KAYA MEKAN 109

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.109
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 x 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:	
KAYA MEKAN 109	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans VAKFİYE:

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Birbirleriyle ilişkili yan yana tonoz örtülü üç mekândan oluşur. Mekânlar kendi içinde diğer bir mekâna da bağlanır. Tavan örtüleri düz ve tonoz örtü olmak üzere çeşitlilikler gösterir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kaya Mekânlar

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

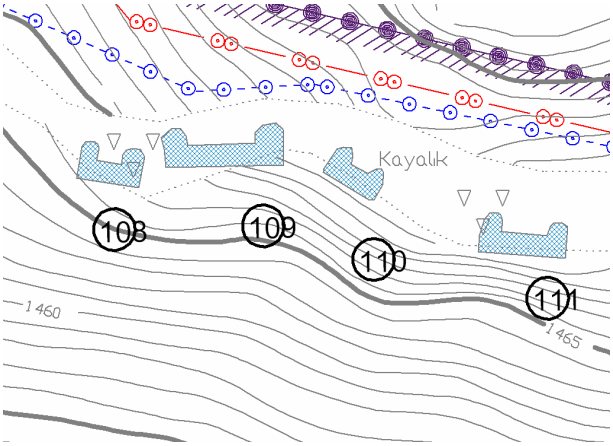
KAYA MEKÂN 110

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.110
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 X; ÇEVRESEL 1 2 3; AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:		

KAYA MEKAN	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kayaya oyma üç mekândan oluşmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		X		B		B		B	İZİ VAR
	X		C		C		X		C		X	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Kültür ve Turizm Bakanlığı	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Birbirleriyle ilişkili iç içe üç mekândan oluşmaktadır. Tavan örtüleri düzdür. Giriş kısmı kemer profilli, ön cephesi sadedir. Giriş üzerinde bir sıra süsleme kuşağı içerisinde nişler görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Kaya mekânlar

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

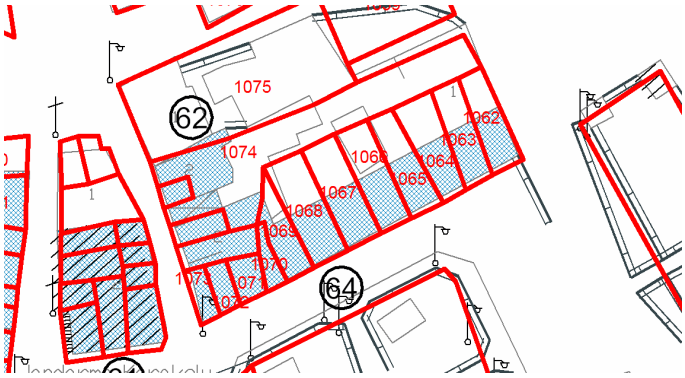
DÜKKÂNLAR 64

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.64
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Belediye Meydanı	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 x 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Belediye Meydanı No. 26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37		KADASTRO PAFTA: 4 PARSEL: 1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073	

DÜKKANLAR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Bitişik nizamda düz damlı düzgün kesme taşlardan yapılmış sıra mekânlar şeklindedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	X		C		X		C		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Bitişik nizamda düz damlı, düzgün kesme taşlardan yapılmışlardır. Cepheleri sonradan sıvanmış ve uyumsuz doğramalar takılmıştır. Tavanları tonoz şeklindedir. 32 nolu dükkânın ön cephesi yenilenmiştir. 26 ve 27 nolu dükkânların cephesi taraklanarak sıvaları kazınmış taşları açığa çıkmıştır. Doğramaları yenilenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
		X	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Dükkân

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Dükkân

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Dükkân

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

DÜKKÂNLAR 66

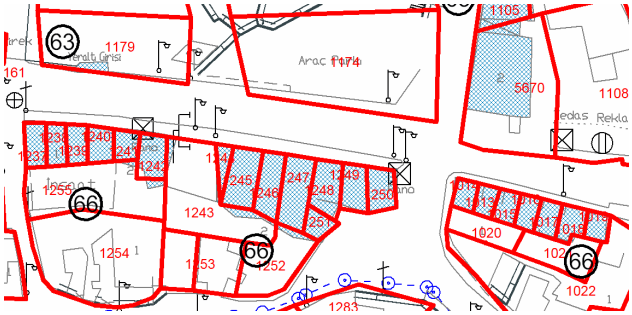
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K. V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.66
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Belediye Meydanı	
ADRES: Belediye Meydanı No 2-4-6-8-10-12-14, 1-2-3-4-5-6-8-9-10-11-12-13-14		KADASTRO PAFTA: 4 PARSEL: 1237-1238-1239-1241-1242-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1014-1015-1016-1017-1018-1019	

KORUMA DERECESİ				
	ANITSAL	1	2	3
	ÇEVRESEL	1	x	3
	AYKIRI	1	2	3

DÜKKANLAR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Bitişik nizamda düz damlı düzgün kesme taşlardan yapılmış sıra mekânlar şeklindedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	X		C		X		C		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Bitişik nizamda düz damlı düzgün kesme taşlardan yapılmışlardır. Cepheleri sonradan sıvanmış ve uyumsuz doğramalar takılmıştır. Tavanları tonoz şeklindedir. Dükkân sıraları vadiye inen yolla ikiye bölünmüştür. Yolun solunda kalan dükkân sırasında orta kısımda bir evin avlusu bu sırayı da bölerek ikiye ayırmıştır. Bu evin kapı numarası 7'dir.

Ayrıca gene yolun solunda kalan sırada 8 ve 9 olan kapı numaralı yapılar yeni yapılardır. Buna rağmen bu mekanlarda tescile dahil edilip ilerde restorasyon sırasında bitişik nizama uygun bir şekilde aslına uygun yapılacakları düşünülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
		X	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Dükkân

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Dükkân

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Dükkân

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

DÜKKÂNLAR 67

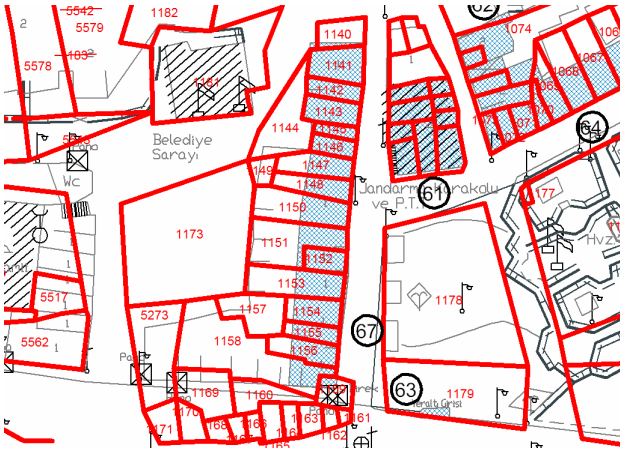
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.67
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC

İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Belediye Meydanı	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3
ADRES: Belediye Meydanı No. 9a-9-7-5-3-yok-41-42-43-yok-45-46-47-48-yok		KADASTRO		ÇEVRESEL	1	x	3
		PAFTA: 4 PARSEL: 1140-1141-1142-1143-1145-1147-1148-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156		AYKIRI	1	2	3

DÜKKANLAR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Bitişik nizamda düz damlı düzgün kesme taşlardan yapılmış sıra mekânlar şeklindedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	X		C		X		C		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Bitişik nizamda düz damlı, düzgün kesme taşlardan yapılmışlardır. Cepheleri sonradan sıvanmış ve uyumsuz doğramalar takılmıştır. Tavanları tonoz şeklindedir. Bazı dükkânlar arka cephesindeki diğer mekânlara açılmaktadır.

7 (3 numara yanı) 41 ve 42 (48 no yanı) nolu dükkânların tavanı düz beton şeklindedir. 3 nolu dükkân çatısı çöküktür ve ön cephe duvarı yıkılmıştır. 48 no yanı dükkân eskisine benzer tipte yeniden yapılmış bir dükkândır. Buna rağmen bitişik nizamdaki bu sıra dükkânların bütünlüğü içinde bu tür olumsuzluklar restore edilip orijinal duruma getirilebilir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
		X	

ORİJİNAL KULLANIMI: Dükkân

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dükkân

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dükkân

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

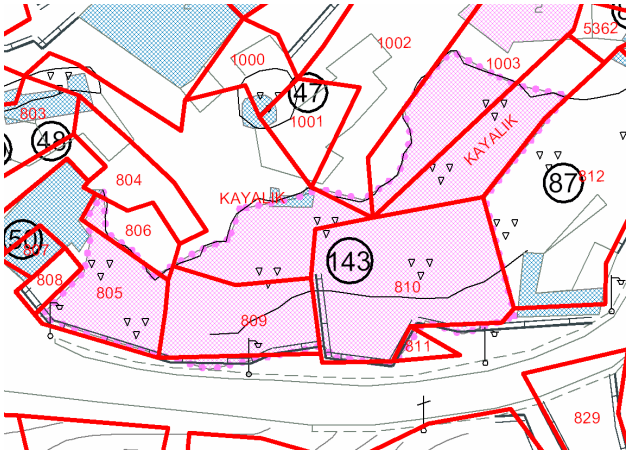
EKLER:

KAYALIK KOMPLEKSİ 143

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.143
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Cevizli Sokak		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: Kayalık		
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Kayalıklar içine oyularak yapılmış çeşitli mekânlardan oluşmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi:	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kayalık içine oyularak yapılmış çeşitli mekanlardan oluşan kompleks yapılardır. Bu mekânlar konut, ibadethane, müştemilat olarak kullanım amaçlı yapılmışlardır. Mekânlar genelde kayalara oyulmuş olup bazılarının ön cephelerinde, çatılarında veya giriş mekânlarında kesme taş veya moloz taş kullanıldığı görülmektedir.

Bu mekânların büyüklükleri kullanım amaçlarına göre değişiklik göstermektedir. Bazıları tek bölümden oluşurken bazıları iç içe mekânlardan oluşmaktadır. Bu mekânların içleri kemerli tonozludur. İç içe mekânların ön kısımlarında eyvan şeklinde açıklıkları vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut, ibadethane, müştemilat

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

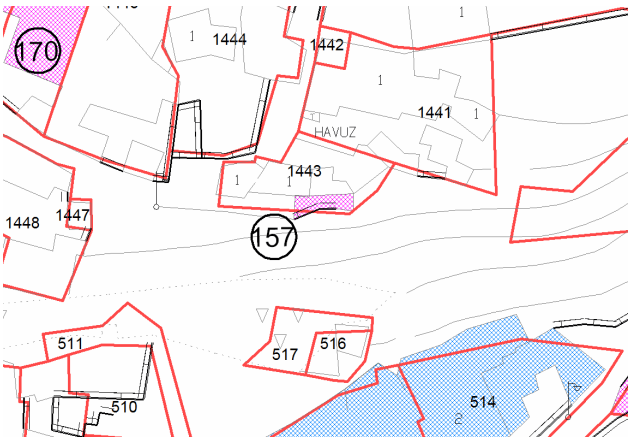
GEÇİT 157

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.157
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 X 3 / ÇEVRESEL 1 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 1443	

GEÇİT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Geçit moloz taş ve kesme taştan kemerli olarak yapılmıştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Güzelyurt kentsel sit alanı içerisindeki yaşama mekânlarının olduğu üst noktadan vadiye inmek için kaya kütlesinin başlangıç ve bitiş noktalarındaki giriş ve çıkış mekânlara taş malzemeli olarak yuvarlak kemerli örülüp kaya zemini merdiven şeklinde düzenlenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Geçit

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Geçit

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Geçit

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

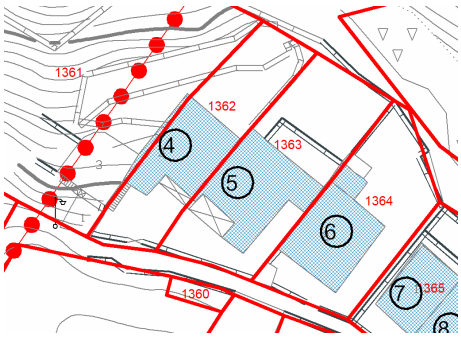
c-Sivil Mimarlık Örnekleri

KONUT 4

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.4
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-1C
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 x 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Ortaokul Sok. No16		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1362	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19.yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Güneybatıda girişi olan önden tek arkadan iki katlı kesme taş bir yapıdır. Düz toprak damlıdır. Giriş kapısının sağındaki oda yıkılınca betonarme olarak yeniden yapılmıştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		X		A	YOK
	X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hadi KIRATLI

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Hadi KIRATLI

YAPILAN ONARIMLAR: Restorasyon geçirmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Çift kanatlı bir kapıyla avludan girilir. Sağda ve solda taş sedirler vardır. Sofadan geçilerek arka cepheye bakan bir odaya geçilir. Mutfak olarak kullanılan bu oda ile sofa arasına dolapları olan tonoza kadar devam eden ahşap bölme yapılmıştır. Mutfağın önünde dört kolon ve arasındaki üç kemerden oluşan gömme balkon yer alır. Sofanın sağındaki birinci ve üçüncü odalarda taş sedir ve ahşap dolaplar bulunmaktadır. Üçüncü odadaki dolabın üzeri ve kemerli nişinin etrafı dantel gibi işlidir. Birinci odanın bölünmesi ile elde edilen ikinci oda banyo amacıyla kullanılan küçük bir hacimdir. Soldaki iki odadan birincisinin duvarları yıkılınca betonarme olarak yeniden yapılmıştır. Bu oda giriş kapısından daha öne çıkmış ve giriş üstü kapalı teras şekline dönmüştür.

Pencereleri giyotin şeklindedir. Pencere üstlerinde merkezden yarım daire ve ışın şeklinde çıkan çizgiler arası zigzaglı yalancı kemerler vardır. Tüm odaların döşemesi taştır. Sivri kemerlerle takviyeli tonozlarla örtülmüştür. Çatı ise düz toprak damdır.

Avlunun solunda eskiden kullanılan hemen her evde bulunan fırın vardır.

Yapı restore edilmiş olup pansiyon olarak düzenlenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	X	X	X

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Pansiyon

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Pansiyon

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

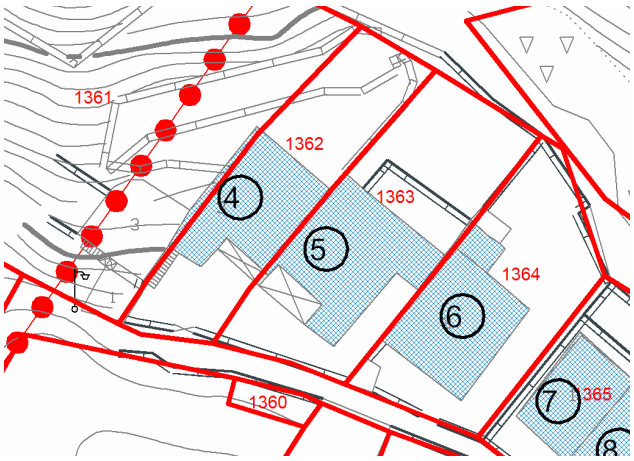
KONUT 5

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.5
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Ortaokul Sok. No:14		KADASTRO		ÇEVRESEL 1 x 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1363		AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:19.yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Önden tek arkadan iki katlıdır. Düz toprak damlıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Murat GÜNALP	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Murat GÜNALP

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konutun arka cephesinin ortasında balkon ve iki yanında ileri çıkan odalar görülmektedir. Balkonun üzeri sonradan kiremitli ahşap beşik çatı ile kapatılmıştır. Balkonu destekleyen dörtlü payanda sırası mevcuttur. Birinci katta üç küçük pencere, ikinci katta ise toplam on adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Cephenin çatıya yakın olan kısmına iki adet oval pencerecik yerleştirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

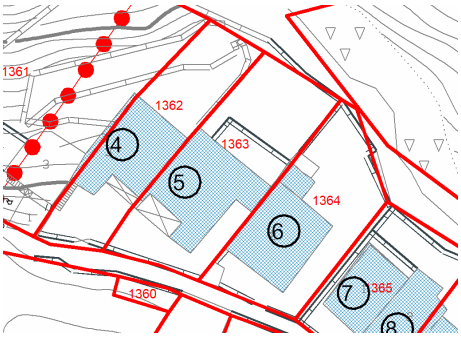
KONUT 6

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.6
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Ortaokul Sok. no12		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 x 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1364	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Önden tek arkadan iki katlı gömme balkonlu bir evdir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ:Mustafa VURGUN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mustafa VURGUN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Orta kısımdaki tek kanatlı bir kapıyla avludan girilen sofa ve tek basamakla çıkılan balkonlu bir oda ile sağ ve solda ikişer odadan oluşur. Sağdaki birinci oda sonradan ikiye bölünerek aradaki küçük hacim banyo yapılmıştır. Sağdaki birinci odada eskiden kullanılan ocak kapatılarak niş olarak kullanılmaya başlanmıştır. Sağdaki üçüncü odada duvarda boydan boya devam eden ahşap dolabı vardır. Basık kemerli nişin iç kenarları dantel gibi işlidir. Bu odanın arka cepheye bakan duvarı içe çekilerek penceresi büyütülmüştür.

Arka cephedeki balkonun kapı kemeri dışta ve içte farklı yüksekliktedir. Düz toprak damlı evin tavanı sivri kemerli takviyeli yan yana üç tonoz şeklindedir. Pencereler dışta düz içte yarım daire kemerlidir. Avlu girişinin solunda ocak vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	X	X	X

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmamaktadır

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

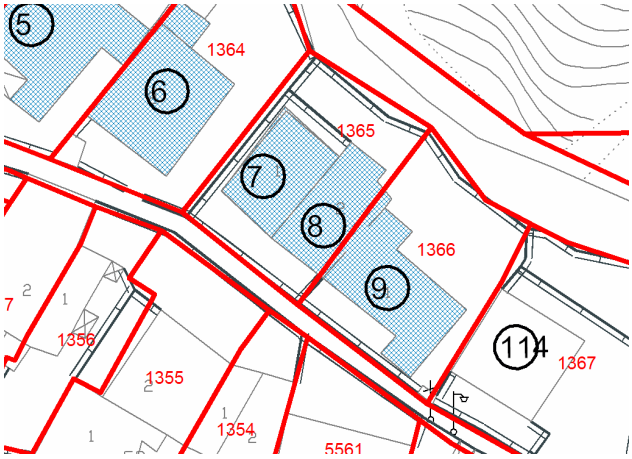
AHIR 7

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.7
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Ortaokul Sok. No.10		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1365	AYKIRI 1 2 3

AHIR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Ahır tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Tek katlı kesme taştan yapılmış olan ahır konuta bitişik olarak yapılmıştır. Kare planlı olan ahır düz dam ile kapatılmıştır. İçten ise kemerli tonozdur. Günümüzde oldukça kötü durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Ahır

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

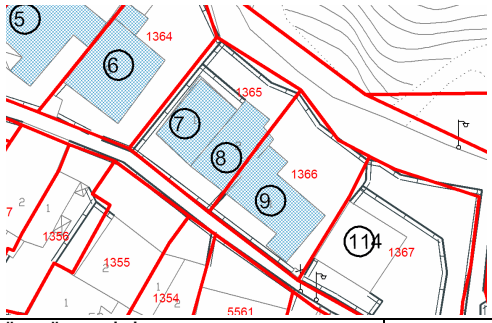
EKLER:

KONUT 8

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.8
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Ortaokul Sok. no 8		KADASTRO		ÇEVRESEL 1 x 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1365		AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Önden tek arkadan iki katlı kesme taş yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		A		A		A		A	YOK
	B		B		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Cemalettin YALÇIN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Cemalettin YALÇIN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut avlu içinde yer almaktadır. Yapının giriş kapısı ön cephenin tam ortasında yer almaktadır. Giriş kapısını sağ ve solunda dikdörtgen pencereler yer almaktadır. Giriş kapısının üzerinde taştan dilimli kemer ve kemerin dışında silmelerle profillendirilmiştir. Kapı üzerinde dilimli kemerin ortasında bitkisel motif bulunmaktadır.

Plan tipi olarak giriş holü ve bu holü kesen arka arkaya odalardan oluşmaktadır. Holün sağ ve solunda mutfak ve lavabolar yer almaktadır. Giriş holün üstüne asma kat yapılmıştır. Arka cepheye bakan odanın pencere sistemi üçlü sistemdir ve yan pencere uygulaması da yapılmıştır. Pencereler niş içerisinde yer almaktadır. Konutun yapı malzemesi düzgün kesme taştır. Yapının örtü sistemi içten kemerli tonoz dıştan ise düz damdır. İçeride yoğun bir süslemeye rastlanmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	X	X	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

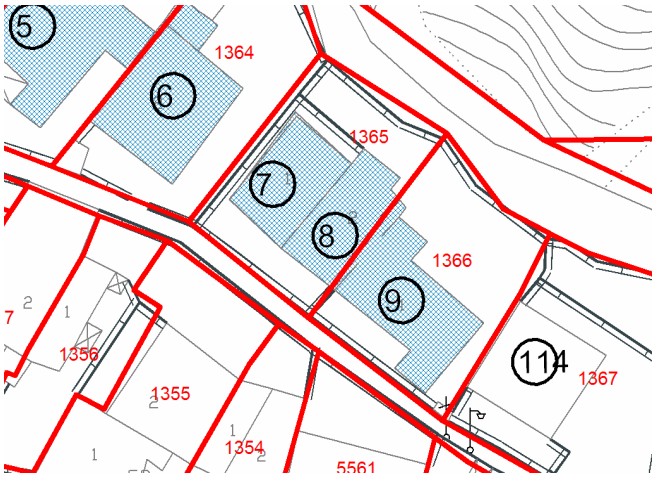
KONUT 9

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.9
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Ortaokul Sok. no 6/A		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 x 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1366	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Ev, arka cepheden iki katlıdır. Yapı malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		A		A		A		A	
	B		B		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Nail ÖZGEN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Nail ÖZGEN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

V şekilli ikili plandaki odalar birbirine bitişik yapılmıştır. Odaların birleşen kısımlarına dikdörtgen aydınlatma pencereleri yerleştirilmiş. Yanlardaki odalarda üçer dikdörtgen pencere ortadaki odada ise bir dikdörtgen pencere yer almaktadır.

Evi arkada sağındaki iki katlı eve kademeli olarak bitişmiştir. Bitişen oda sol yan cephesinden bir pencere ile aydınlatılmıştır. Pencerenin biraz ilerisinden dönen duvar diğer odalara aittir. Kare şeklinde tepe pencereleri görülür. Arkada büyükçe bahçesi vardır. Üst örtüsü düz toprak damlıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

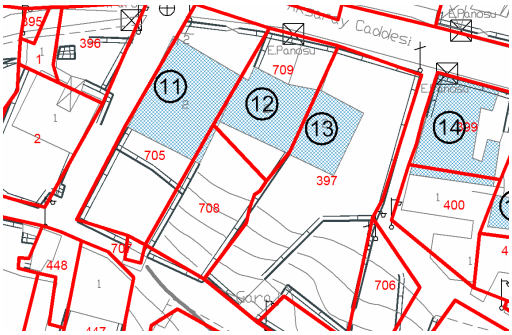
KONUT 11

AVRUPA KON SEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.11
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 41		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 705	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Aksaray Caddesi'nden girilen ön cephesi tek katlı arkadan ise üç katlı kesme taş yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		X		A		A		X	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Fahrettin ÇAMLI

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Fahrettin ÇAMLI

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Aksaray Caddesi'nden girilen ön cephesi tek katlı arkadan ise iki katlı kesme taş yapıdır. Konutun yan cephesinde bodrum kısmında kare bir pencere üst katında dikdörtgen bir pencere bulunmakta olup alt kattan üst kata geçiş silmelerle sağlanmıştır. Önde ve arkada avlusu vardır. Önde kemerli eyvan şeklinde bir girişi arkada aynı aksta kemerli balkonu bulunur. Arka cephenin güzel bir görünümü vardır. Düz toprak damlıdır.

Yapının arka cephesindeki balkon bakımsızlıktan çökmüş ayrıca üst katın sağ penceresinin olduğu bölüm tuğlalarla örülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL
F. AYÇİN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

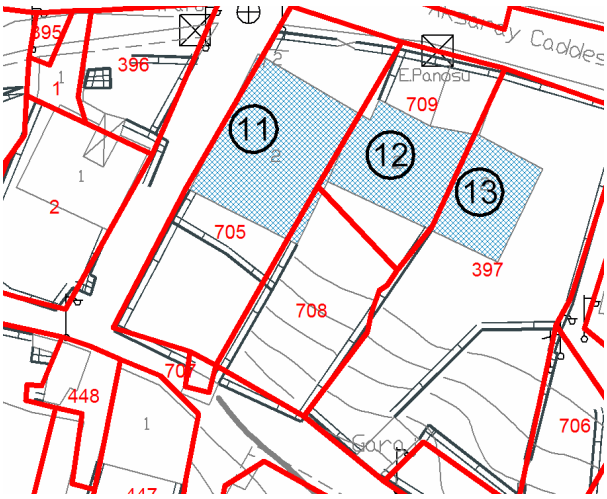
REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

KONUT 12

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.12
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. 39/B		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 709	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut önden tek, arkadan iki katlıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut düzgün kesme taştan yapılmıştır. Sağ ve solundaki yapılara bitişiktir. Önde ve arkada avlusu vardır. Ön cephesi güzel, arka cephesi sadedir. Ön cephede yan yana olan pencerelerin konumundan arkaya bakan üç oda olduğu anlaşılmaktadır. Üç odanın ikisinin dikdörtgen sade silmeli üçer adet, bir odanın ise sade silme söveli dikdörtgen iki penceresi bulunmaktadır. Her odanın bir tepe penceresi vardır. Odanın birisinin tepe penceresi dikdörtgendir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

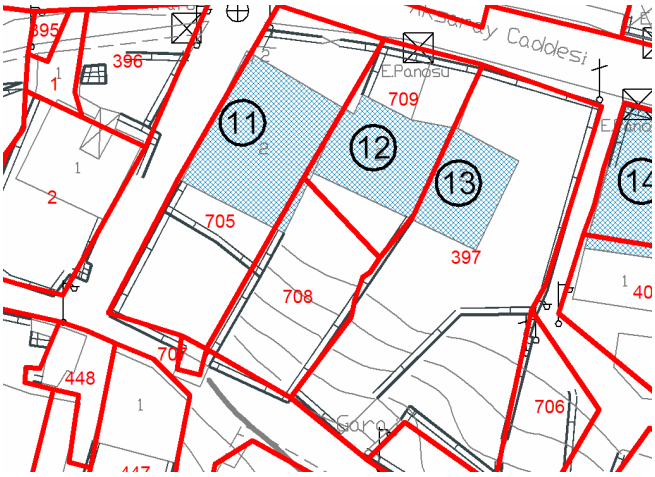
EKLER:

KONUT 13

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.13
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Sağlık Sok. no 2		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 x
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 397	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Sokaktan girişi olan sade bir evdir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	X		X		X		X		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Fazlı ELÇİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Fazlı ELÇİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Evin avluya açılan iki kapısı vardır. Bu girişlerin her birinde iç içe iki oda bulunur. Sağdaki ilk bölüm mutfaktır ve buranın arkasında sonradan duvarla bölünerek elde edilen bir oda vardır. Odalar tonoz örtülü çatısı düz toprak damdır. Sokak boyunca uzanan bir avlusu vardır. Güney cephedeki kayalık zeminin altı ahır olarak kullanılmaktadır.

Tek katlı kesme taş yapının altında, kayalık zemine oyulmuş, kısmi bodrumu vardır. Aksaray Caddesi'ne bakan avlu Sağlık Sokak boyunca devam ederek güneye doğru oldukça uzanmıştır. Düz toprak damlıdır.

Binanın giriş bölümüne betonarme ek oda yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL
F. AYÇİN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

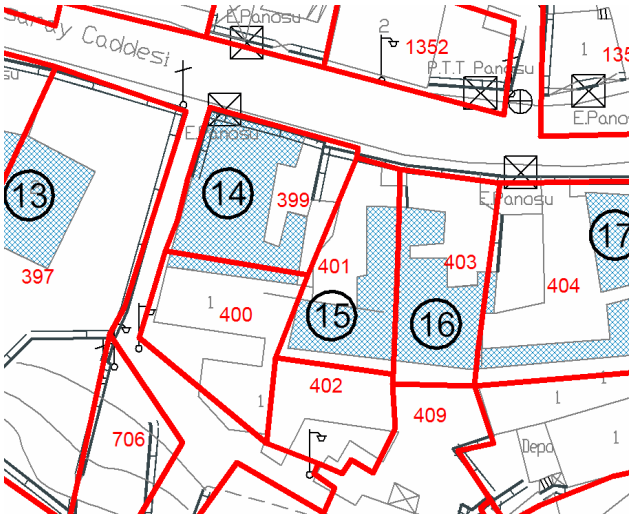
EKLER:

KONUT 14

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.14
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 37		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 399	ÇEVRESEL 1 2 X AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Avlunun altında bodrumu olan tek katlı taş yapıdır. Düz toprak damlıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	X		X		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		X		C		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Aksaray Caddesi'nden girişte avlunun sağında yer alan tek katlı bir evdir. Kesme taş, düz toprak damlıdır. Sofanın karşısında ve sağında buraya açılan iki oda ile karşıdaki odaya açılan kiler odası olmak üzere üç oda bir sofadan oluşmuştur. Girişin solunda yer alan önü kemerli eyvana açılan bir odası daha vardır. Tüm odalar tonoz örtülüdür.

Avlusunda ayrıca eyvana dik yerleşmiş tek katlı iki kapılı bir ahır ile avlu kapısının solunda tuvalet bulunmaktadır. Sağında ocak yer alır. Avludan inilen merdivenlerle kayaya oyulmuş bodruma girilmektedir. Avlu kapısı yandaki evlerin avlu kapılarıyla benzer özelliktedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

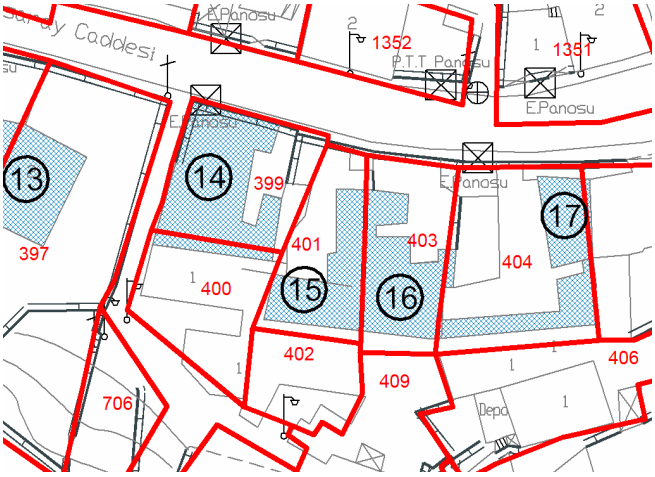
EKLER:

KONUT 15

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.15
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. No 35		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 401	ÇEVRESEL 1 2 X AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı
	YAPIM TARİHİ: 1899	KİTABE: 1899	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kuzeye bakan avlu girişinin solundaki tuvaletin karşısında ve biraz ilerisinden başlayan L şeklinde uzanan tek katlı üç girişli kesme taş yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		X		B		B		B		X	İZİ VAR
	X		C		X		X		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hidayet TAŞ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Hidayet TAŞ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kuzeydeki avlu girişinin tam karşısında ve solunda L şeklinde devam eder. Karşıdaki kısım biraz daha yüksektir. Tepe penceresi yerine normal pencereler açılmıştır. Kapı üzerindeki pencerenin yanına kaybolan kitabenin olduğu yere 1899 tarihi yazılmıştır. Solda uzanan kısım ise batıdan ve kuzeyden girilen iki odadan oluşan müştemilat şeklindedir. Sonradan tadilatlar yapılmıştır.

Yapı günümüzde restorasyon geçirmiş olup pansiyon olarak kullanılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Pansiyon

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Pansiyon

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

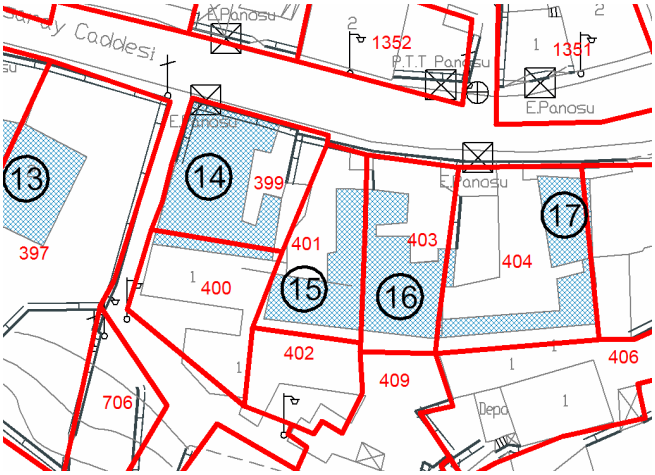
KONUT 16

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.16
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. No 33		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 403	ÇEVRESEL 1 2 X AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek katlı, kesme taştan yapılmış bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	B		X		B		B		B		B	İZİ VAR
	X		C		X		X		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Nail ÖZGEN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Nail ÖZGEN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Sade, tek katlı bir yapıdır. Yanındaki evler gibi önünde Aksaray Caddesi'ne açılan bir avlusu vardır. Odalar iç içe ve yan yanadır. Sonradan ilave edilen tek oda hariç dört odası vardır.

Günümüzde onarım görmüş ufak çaplı değişiklikler yapılmıştır. Ön kısma betonarme tuvalet eklenmiş ve pencerelerindeki ahşap çerçeve ve panjur, pimapen pencereyle değiştirilmiştir.

Konutun süslemesi yoktur. Düz toprak damlıdır. Sonradan yapıya ilave edilen tek odalı bir girişi vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

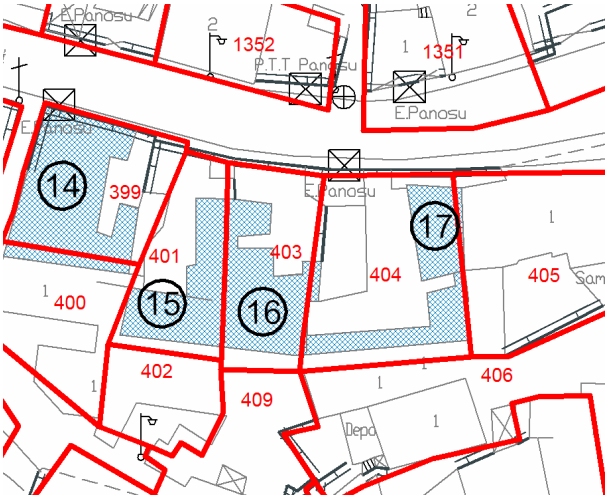
EKLER:

KONUT 17

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.17
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 31		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 404	ÇEVRESEL 1 2 X AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek katlı kesme taş yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		X		B		X		X		X	İZİ VAR
	X		C		X		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Halil İbrahim SARAN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Halil İbrahim SARAN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapı birbirine dik iki kısımdan oluşur. Birisi oturulan diğeri müştemilat kısmıdır. Düz toprak damlıdır. Avlu girişinin karşısındaki basık kemerli bir kapıdan sofaya girilir. Sağında ve solunda tonozlu ikişer oda yer alır. Sağdaki odalar bölünerek yeni mekânlar elde edilmiştir. Bunlardan en sağda ve avluya bakan oda mutfaktır.

Duvarlarında boyamalar vardır. Oturulan ana yapının solunda ona dik olarak yapılmış odalar evin müştemilatıdır. Avludan eve girilmektedir. Avlu girişinin sağında ocak, solunda tuvalet yer alır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

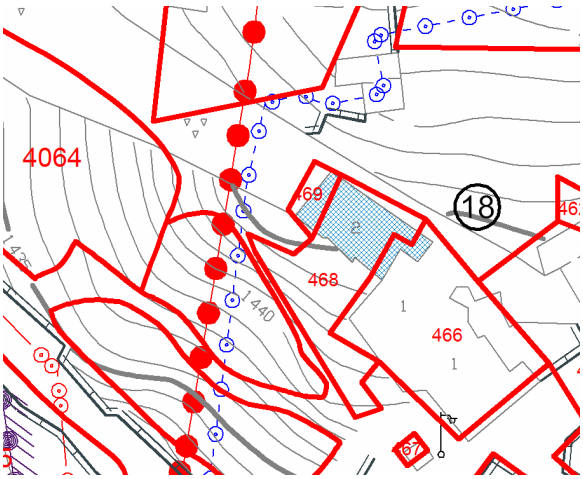
KONUT 18

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.18
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 X
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 468-469	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek katlı düzgün kesme taşlardan yapılmış bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kanber KOÇ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kanber KOÇ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kademeli bir ön cepheye sahiptir. Pencere ve kapı kenarları silme profil şeklindedir. Üç kademeli cephesinde yukarıda oval tepe pencereleri mevcuttur.

Evin altında yer alan kaya mekânın önüne duvar örülerek kapatılmıştır. Evin giriş merdiveni kayaya oyularak yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

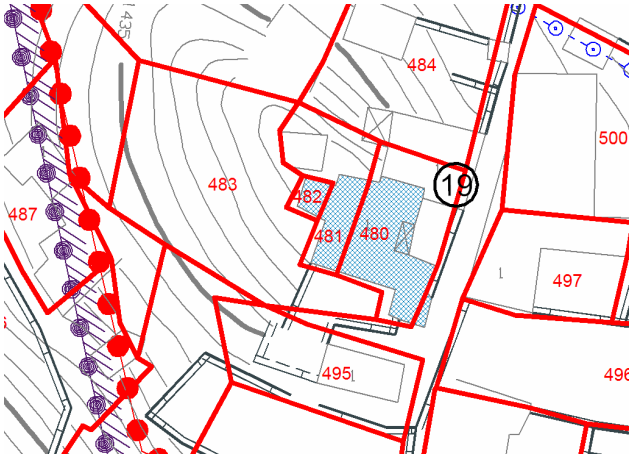
KONUT 19

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.19
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: no 39		KADASTRO PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 480-481-482	ÇEVRESEL 1 2 X AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Mevcut (okunamadı)	VAKFİYE:

GENEL TANIM: iki katlı üst katı düzgün kesme taşlardan yapılmış düz damlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	X		X		X		X		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: M. Ali AYKON	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: M. Ali AYKON

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yayvan U şeklinde planlanmış avlulu bir yapıdır. Alt katı müştemilat olarak kullanılmaktadır. Plan özelliği olarak bir avludan geçilen tek tek mekânlar şeklindedir. Tavan örtüleri tonozdur. Sağ yan cephedeki ileri doğru çıkıntılı kısmın tavanı düz ahşap kirişlemedir. Sol koldaki çıkıntının sağ yanında kapı üzerinde kitabesi vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

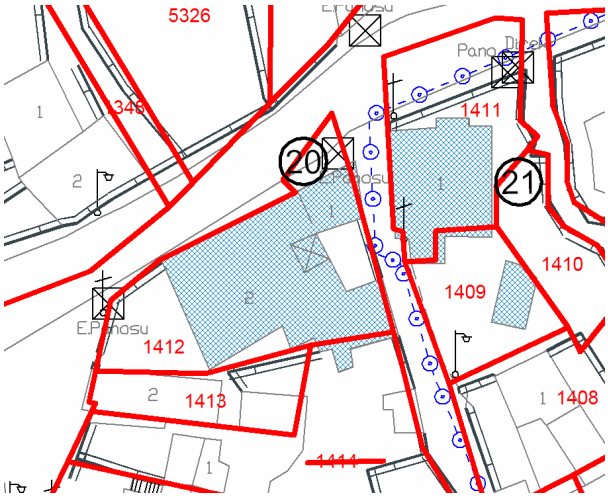
KONUT 20

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.20
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-1C
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Gaye Sok. no 2		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1412	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Ön cephesi kuzey doğuya bakan, iki katlı kesme taş yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Erdoğan ÖZMEN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Erdoğan ÖZMEN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Çatısı sonradan beton döşeme yapılarak oturtma çatı haline getirilmiştir. Revak şeklinde sütunlu bir girişi ve arka cepheye bakan gömme balkonu vardır. Önde bulunan avludan geçilerek iki kolon ve aralarındaki üç kemerden oluşan revak şeklinde bir girişe sahiptir. Kolon başlıklarının önünde kabartma rozet vardır. Çevresi kabartma piramitlerle süslü kemerlerin arasında da gergi demirleri bulunur. Revakta içte sağ ve solda iki küçük niş vardır. Buradan iki kanatlı bir kapıyla eve girilir. Kapının tam karşısında iki taş basamakla çıkılan gömme bir balkonu vardır. Sofanın sağında ve solunda üçer oda bulunur. Sol ilk oda mutfaktır ve solunda buraya açılan bir oda daha vardır. Sol üçüncü odada taş sedir bulunur. Sağ üç oda taşlık denilen kısımdan sonra seki şeklinde yükseltilmiştir.

Arka cepheye bakan odalardaki tepe pencereleri yalancı kemerlidir. Demirli dikdörtgen şeklinde pencereleri vardır. Balkonun altında ortada ve sol tarafta ortada olmak üzere iki bodrum kapısı vardır. Ön avlunun solunda sonradan ve yapıya bitişik yapılmış bir oda daha vardır. Avlunun sağında yoldan girişi olan eğimden kazanmış tek katlı bir oda avlunun altında yer almıştır. Betonarme döşemeyle kapatılan dam oturtma çatı yapılıp üzeri kiremitle kaplanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

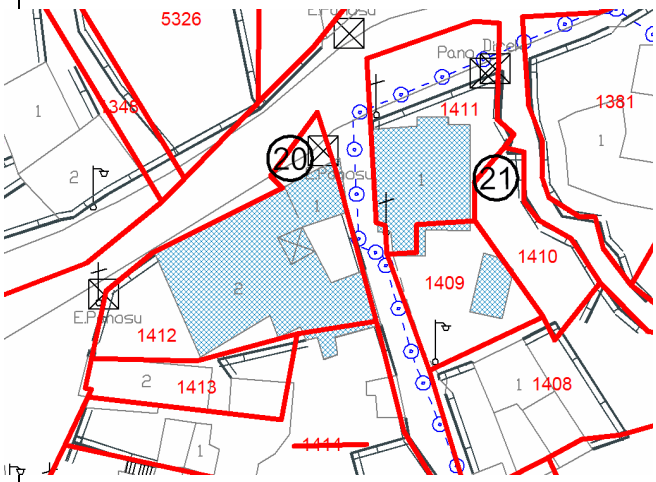
EKLER:

KONUT VE KAYA ŞAPELLER 21

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.21
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 25/B		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1411	AYKIRI 1 2 3
KONUT VE KAYA ŞAPELLER	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy. (Konut)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Aksaray Caddesi'nden bakıldığında tek katlı sol yan cephesinden ise iki katlı görünümde düzgün kesme taşlardan yapılmış şapelli bir evdir. Evin sol yan arkasında iki adet kaya şapel bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ : Kültür ve Turizm Bakanlığı	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: : Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Koridor şeklindeki bir girişin sağında ve solunda iki oda ile karşısındaki bir odadan oluşur. Karşısındaki odaya ve şapel mekânına geçiş sağdaki ikinci odadan olur. Girişe göre karşı ve soldaki odalarda taş sedirler bulunur. Soldan birinci odada ahşap dolap mevcuttur.

Sağdan ikinci odadan geçilen şapel düzgün kesme taşlardan inşa edilmiştir. Dışardan kare planlı ve açık olan üç cephesinde (diğeri eve bitişik) oval şeklinde küçük tepe pencereleri bulunmaktadır. Bu pencereler şapelin iç mekânında haç şeklinde görülmektedir. İç mekân kare şeklindedir. Süslemesiz sade bir görünümü vardır. Tavanı, kare mekânın köşeleri arasındaki çapraz kemerlerle oluşturulmuş kubbe şeklindedir.

Evin sol yan arkasında iki kaya şapel yan yanadır. Tek mekân halindeki bu şapellerin birinin duvarlarında basit geometrik şekilli boyamalar görülmektedir. Her ikisinde de duvarlarda nişler küçük çocuk mezarları ve kaya oyma bir apsis bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut-Kilise

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

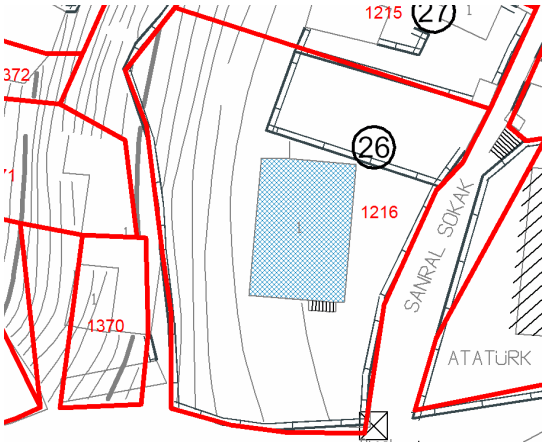
EKLER:

KONUT 26

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.26
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Santral Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 X
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1216	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1902	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek katlı bir yapıdır. Yapı malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	X		X		X		B		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		X		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Güneyden ve doğudan iki ayrı girişi vardır. Güneyden merdivenle doğudan düz girilen yapı kuzey-güney doğrultusunda yan yana üç tonozlu mekândan oluşur. Tek katlı ve kesme taştır. Düz toprak damlıdır. Süslemesi yoktur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

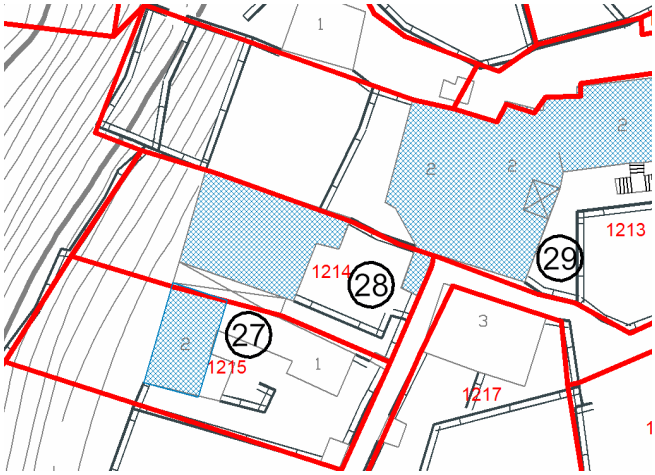
EKLER:

KONUT 27

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.27
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Santral Sok. no 3		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1215	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Önden tek arkadan iki katlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet ÖZAL

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mehmet ÖZAL

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapının malzemesi kesme taş olup içten tonoz örtülü çatısı düz toprak damlıdır. Basık kemerli çift kanatlı bir kapıdan sofaya girilir. Sofa sonradan ahşap bir bölme ile bölünerek arkada bir oda oluşturulmuştur. Sağında ve solunda tonoz örtülü iki oda ile yapıya sağdan L şeklinde birbiri ile peşi sıra birleşen avludan girilen iki odadan oluşur.

Solda yapıya sonradan ilave edilen bir oda daha vardır. Sofanın sağındaki odada kapının arkasındaki duvara boydan boya ahşap dolap yapılmıştır. Taşlık kısmından sonra odanın döşemesi bir basamak yükseltilmiştir. Sofanın arkasındaki oda ile sağındaki odada pencere önünde taş sedir bulunmaktadır.

Binanın arka tarafına tuğladan ek bölüm yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

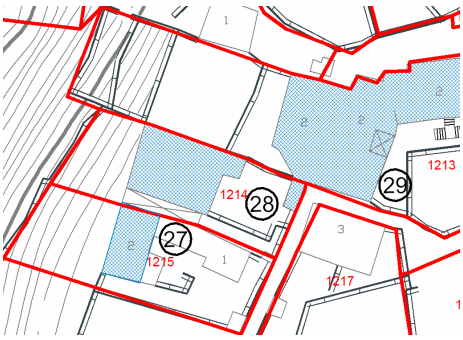
KONUT 28

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.28
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Santral Sok. no 5/A		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1214	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Sokağa açılan ön cephesi avlulu önden tek, arkadan iki katlı kesme taş yapıdır. Ortadaki sofa bölümü beşik çatılı, iki yandaki bölümler ise, düz toprak damlıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		X		A	
	X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Yusuf EMEKLİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Yusuf EMEKLİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Avludan iki kanatlı, basık kemerli bir kapıyla sofaya girilir. Sofa çift kanatlı bir kapının sağında ve solunda dolaplar bulunan ahşap bölme ile ikiye ayrılmıştır. Arkada düz ahşap kaplama tavanlı, taş sedirli bir oda vardır. Cumba şeklinde çıkma yaparak taş konsollara oturur. Sofanın sağında ve solunda üçer oda bulunur. Sağdaki ilk oda giriş kapısından daha öne çıkmış ve dışardan ayrı bir kapıyla girilmektedir. Bu odaların döşemeleri çökmüş olduğundan içeri girilememiştir. Soldaki birinci ve üçüncü odaların pencere önlerinde bir taş sedir onun karşısındaki duvarlarda ise duvarı tamamen kaplayan dolaplar bulunur.

Cumbalı oda hariç tüm odalar sivri kemerlerle takviyeli tonozla örtülüdür. Dışta ise sofanın üzeri beşik çatı şeklinde iki yanı düz toprak damlıdır. Cumbanın altında arka avludan girilen bodrum kapısı bulunur. Odalar düz demirli dikdörtgen pencerelerle aydınlatılır. Her odada oval bir tepe penceresi vardır. Tuvalet ve fırını avludadır. Evin sol yanında bitişik taş merdivenli tek odalı bir yer ile sokağa açılan ayrı bir avlu kapısı daha vardır.

Yapı restore edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Yurt

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Yurt

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

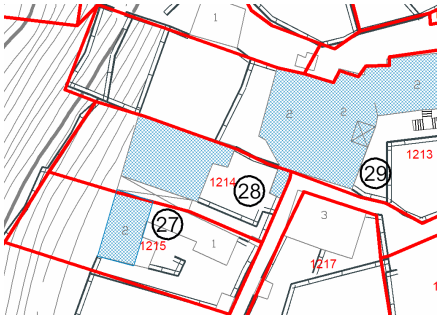
KONUT 29

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.29
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Enerji Sok. no 5		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1213	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Aynı parselde birbirine bitişik L şeklinde uzanan iki yapı bulunmaktadır. Avlu girişinin sağında iki kollu merdivenle çıkılan iki katlı bir ev ile ona bitişik ve L şeklinde dönen önden tek arkadan iki katlı bir yapı vardır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		B		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		X		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Numan GÖK

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Numan GÖK

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Terasa T şeklindeki merdivenle çıkılarak taş bir kayıtla bölünmüş olan kemerli kapıdan geniş bir salona geçilir. Kapının solundaki kemerli geniş pencerelerin aydınlattığı bu salonda pencerelerin önünde taş sedir ve onun devamında yandaki binanın damına çıkan taş merdiven ve kapı bulunur.

Evin sadece dört dış duvarı hariç tüm iç duvarlar yıkılarak yeniden yirmilik tuğla duvarlarla bölünmüştür. Salona açılan üç odadan sağdakiler iç içe iki oda şeklindedir. Çatı sonradan betonarmeye dönüştürülerek Marsilya kiremidiyle oturtma çatı yapılmıştır. Altta bulunan bodruma ise avludan girilmektedir.

Bu yapıya bitişik ve L şeklinde uzanan ikinci yapının eyvan şeklinde doğuya bakan bir girişi vardır. Planı haç biçimli olup köşelere yerleştirilen odalardan oluşur. Haçın arka cepheye bakan kısmında taş konsollara oturan balkonu vardır. Balkonlu cephe iki katlıdır. Altta bodrum katı yer alır.

Eyvan önündeki taş kemer kaldırılarak yerine beton dökülmüştür. Düz toprak damlı yapının yalnız giriş kısmının tavanı ahşap kirişli olup ona saplanan üç bölüm tonoz örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

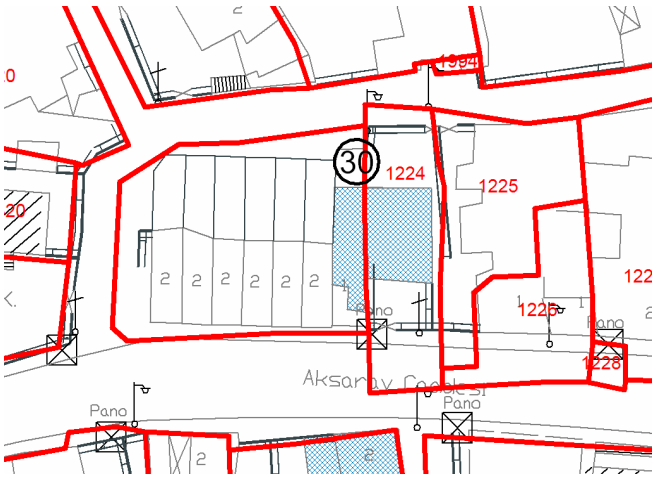
EKLER:

KONUT 30

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.30
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mah.	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 2 X / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 26		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1224	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1902	KİTABE: 1902	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek katlı, kesme taştan yapılmış bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Emin ÇAĞLAYAN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Emin ÇAĞLAYAN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Caddeden direk avluya girişi olan evin zemin katına taş basamaklarla çıkılır. İçe girintili basık kemerli bir kapısı vardır. Kemerin üzerine rozet kabartmalar işlenmiştir. Kapının üzerinde yarım daire şeklinde büyük tepe penceresi bulunmaktadır. Onun üzerinde bulunan kitabeden 1902 tarihi okunmuştur. Altta bodrumu avlunun solunda ise fırını vardır.

Günümüzde onarım yapılmış olup sokak giriş merdiveni kaldırılmış avlu duvarı yapılmış, evin cephesinde küçük boyutlu tamiratlar yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

KONUT 31

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.31
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 17		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1375	ÇEVRESEL 1 X 3 AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1911	KİTABE: 1911	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Aksaray Caddesi üzerinde avlulu iki katlı bir evdir. Alt katın bir kısmı avludan girişi olan bodrum kat olarak kullanılmaktadır. Diğer kısmı ise oda ve üst kata çıkış için kullanılmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		X		X		C	ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Bayram BATMAZ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Bayram BATMAZ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Caddeye dik olan kuzey cepheden iki kanatlı bir kapı ve birkaç basamakla zemin kata girilir. Giriş kapısının karşısında bir oda daha vardır. Soldaki merdivenle üst kattaki sofaya çıkılır. Sofanın sağında ve solunda birer oda bulunur. Sağdaki odada kapının arkasındaki duvarda tonoz örtüye uyan sivri kemerli bir ahşap dolap vardır. Bu odada ve sofada pencere önünde taş sedirler yer alır. Üçlü tonozla örtülü evin çatısı düzdür. Caddeye açılan avludan evin bodrum olarak kullanılan kısımlarına geçilir.

Caddeye bakan cephede zeminden üst kata geçişte yapılan dört kademelik çıkıntı ile üstteki odaların şekli düzeltilmiştir. Cephenin ortasındaki tepe penceresinin üstündeki kitabede 1911 tarihi yazılıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988/275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:

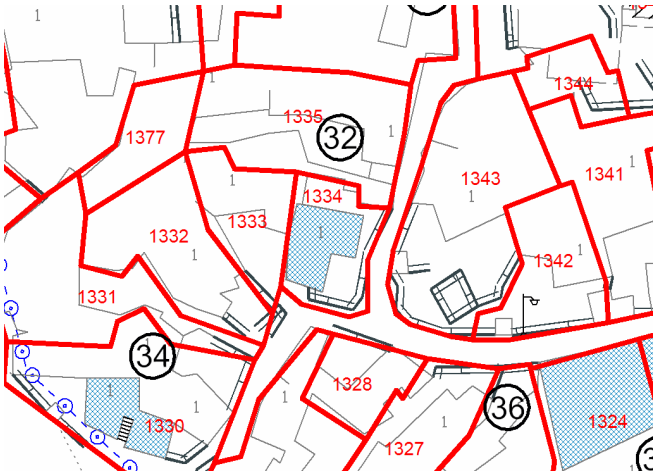
KONUT 32

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.32
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-1c
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Akropol Sok. no 28/B		KADASTRO	ÇEVRESEL X 2 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1334	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1900	KİTABE: 1900	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı, kesme taştan yapılmış bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		X		A		X		X	
	B		B		B		X		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Metin ANÜL

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Metin ANÜL

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

L planlı düzgün kesme taşlardan yapılmış konut iki katlıdır. Cephesindeki katlar arası konsol işçiliğiyle dikkati çekmektedir.

Konutun ön yüzünde dikdörtgen üç pencere, yanlarda ise ikişer adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Bu üçlü pencerenin üst kısmında üç çift kemer içerisinde yelpaze motifli süsleme yer almaktadır. En üstte ise iki adet kare pencere bulunmaktadır.

Günümüzde konut restore edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

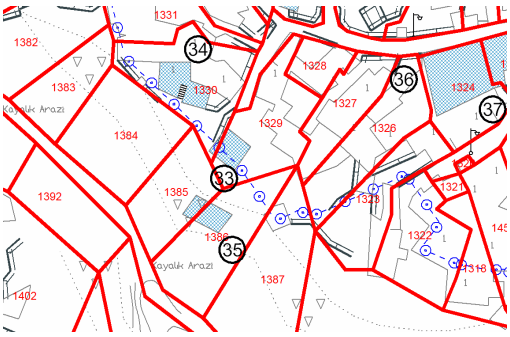
AKREPOL 33

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05-33
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Akrepol Sok.36/A		KADASTRO	ÇEVRESELX 2 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1329	AYKIRI 1 2 3

AKREPOLŞ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1859	KİTABE: 1859	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün kesme taşlardan yapılmış iki katlı bir yapıdır. Alt kat birbiri içinden geçilen üç mekan şeklindedir. Üst kat dikdörtgen şeklinde bir mekânla önündeki revaktan oluşur.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	X		X		X		X		X		X	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ümmet KAN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Ümmet KAN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Güzelyurt'taki yapılar içinde en çok özenilerek yapılmış yapılardan biridir. Esas olarak dikdörtgen planlı kapalı bir mekânla önündeki revaklı terastan oluşur. Bu iki kısım birbirini kareye yakın boyutlarla tamamlar. Yapıya girerken önce terasa sonra kemerli bir kapıyla esas mekâna geçilir.

Teras kısmı üç yönden sütunlarla çevrilidir. Sütun araları yarım daire kemer şeklindedir. Köşe sütunlar kare diğerleri ise daire planlıdır. Başlıklar basit olup çeşitli şekillerdedir. Döşeme kaplaması taştır. Tavanı ahşap kirişleme şeklinde olup zar kaplamalıdır. Kapalı kısım terasa iki adet dikdörtgen pencereyle açılır. Bunlardan birisinin üzerinde oval tepe penceresi bulunmaktadır.

Dikdörtgen planlı mekâna uzun kenarının bir köşesinden girilir. Döşemesi (Ahşap kirişleme) +(hasır)+(toprak)+(taş kaplama) şeklindedir. Duvarlar ise saman karışımlı bir sıva ile sıvanmış, çok güzel kalem işleriyle zengin renk çeşitleriyle canlı bir yapıya sahiptir. Girişin karşısına rastlayan duvarda iki adet küçük bir adet büyük niş bulunur. Girişe göre sol yan cephede iki adet dikdörtgen pencere bulunur. Eskiden giriş kapısı arkasına rastlayan kısımda bağdadi sisteminde yapılmış çeşitli renklerde de boyalı dolaplar bulunuyormuş şimdi bu kısım tahrip olmuştur.

Duvar-tavan birleşiminde bitkisel motiflerle boyalı iç bükey bir profil görülmektedir.

Tavan ahşap kirişlemedir. Üzeri zarlarla kaplanmıştır. Göbek kısmında çeşitli boyama ve ahşap işçilikleri dikkati çekiyorsa da bu kısım sökülerek tahrip edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

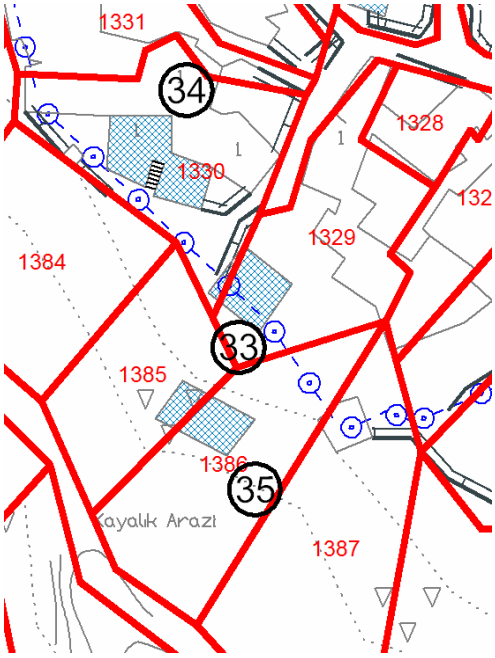
KONUT 34

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANT ERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.34
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Akrepol Sok. no 34/A		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1330	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün kesme taşlarla yapılmış üst üste iki tonoz mekandan oluşan iki katlı avlulu bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		X		X		X		X	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ali KUŞSAN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Ali KUŞSAN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yöresel düzgün kesme taştan yapılmış iki katlı bir yapıdır. Alt katta dikdörtgen bir pencere bulunmaktadır. Üst kata dışa taşmış silme ile geçilir. Üst kat cephesinde üç adet dikdörtgen pencere üzerinde üç adet ikişer sarmal kollu süsleme içerisinde yelpaze motifi bulunmaktadır. Bunların üzerinde ise iki adet küçük kare pencere yer almaktadır.

Yapıya her iki katın sol yan cephesinden girilmektedir. Üst kata merdivenlerle çıkılarak girilir. Sol yanda eyvan şeklinde girişli bir mutfak bulunur. Avluda ayrıca fırını bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

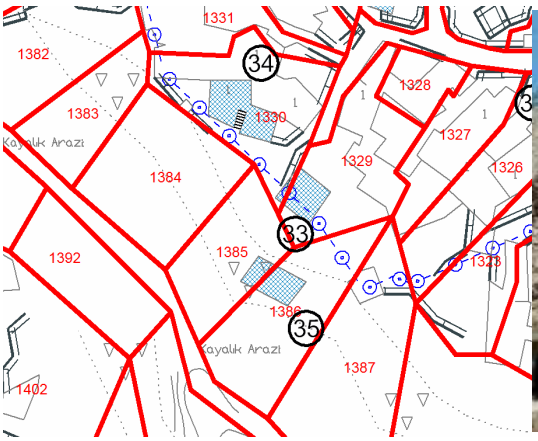
KONUT 35

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.35
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Hengameci Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 2-3 ADA: PARSEL: 1385	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Terkedilmiş durumda düzgün kesme taşlardan inşa edilmiş yan yana üç tonoz mekandan oluşan düz damlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		X		X		B	İZİ VAR
	X		X		X		C		C		X	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Aksaray Caddesi'nden Manastır Vadisi'ne inen kaya ve taş döşemeli yol üzerinde inişte solda tek katlı terkedilmiş bir yapıdır. Yapı görünümüne bakıldığında yan yana üç tonoz mekândan oluştuğu görülmektedir. Orta mekân açık bir sofa şeklindedir. Önünde iki yuvarlak sütun üzerinde üç kemerle dışarıya açılmaktadır. Orta aksta yukarıda oval bir tepe penceresi mevcuttur.

Yandaki mekânlar birbirinin simetriğidir. Farklı olan yerleri iki adet dikdörtgen pencereleri üzerindeki taş kabartma süslemelerdir. Bu pencereler üzerinde yine dikdörtgen şekilli küçük tepe pencereleri yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor.

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

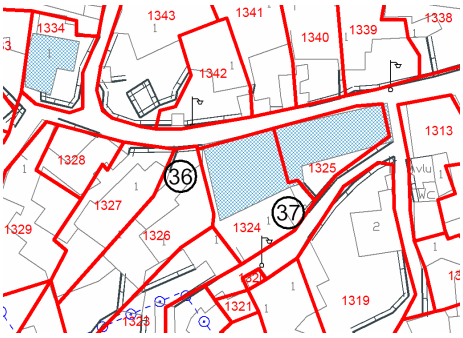
EKLER:

KONUT 36

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05-36
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Yeşim Sok. no 4		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1324	ÇEVRESEL X 2 3 AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün kesme taşlardan yapılmış tek katlı bir yapıdır. Evin ön cephesi taş işçiliği ve cephe elemanlarıyla dikkati çekmektedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		A		A		A		X	
	B		B		X		X		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Udo HIR

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Udo HIR

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının kendisi ve avlu duvarı restore edilmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Ortadaki giriş kısmı basık bir sivri kemer içindeki iki yuvarlak sütun üzerindeki üç kemer açıklığıyla kendini belli etmektedir. Ortadaki kapı açıklığı aynen eskisi gibi kullanılmakla beraber yanlardaki pencereler örülerek kapatılmıştır.

Giriş kısmının her iki yanındaki duvarlarda dikey olarak saçak silmesine kadar devam eden yarım daire kesitli cephe elemanları arasına basık kemerli pencereler yerleştirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut.

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

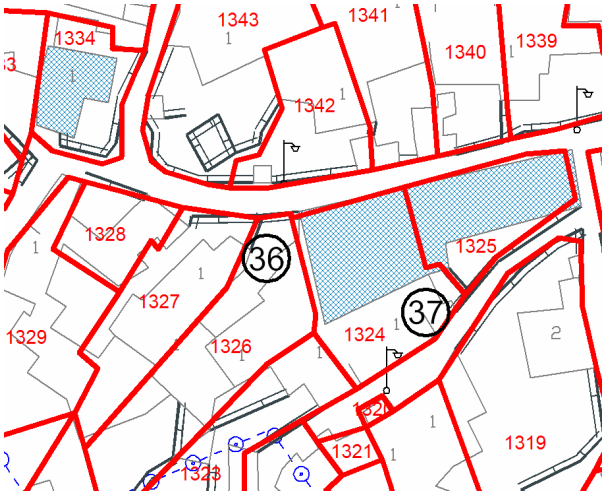
EKLER:

KONUT 37

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.37
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Yeşim Sok. no 2		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1325	ÇEVRESEL 1 X 3 AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün kesme taşlarla yapılmış tek katlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		X		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Yasettin TOZAN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Yasettin TOZAN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Ön cephedeki giriş kısmı sivri bir kemer içindeki ortada büyük yanlarda ise küçük üç kemeri ve oval tepe penceresiyle dikkati çekmektedir. Bu giriş kısmı sonradan tadilatlarla kapatılmıştır. Yanlarda yer alan sütunçelerin desteklediği bir kapıyla yapının avlusuna girilmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

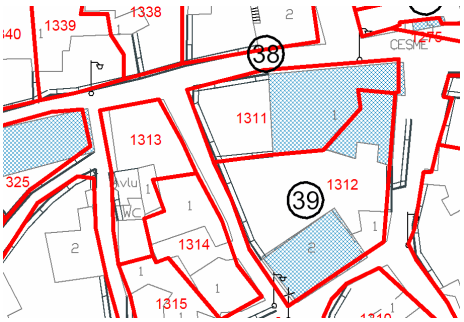
KONUT 38

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05-38
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Akropol sok. no 7		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1311	ÇEVRESEL 1 X 3 AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1868	KİTABE: 1868	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı, avlulu, kesme taştan yapılmış bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	X		X		X		X		X		X	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Abdulhamit ÇAK

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Abdulhamit ÇAK

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapının üst katının çatı bölümü yıkılmış olup ön cephe duvarı durmaktadır Avlu kapısı kemerlidir. Avlu duvarının kapı üstüne rastlayan kısmı üçgen alınlık şeklindedir.

Mimari olarak yan yana sıralanmış tavanı tonoz şeklindeki üç mekândan ve sol arkadaki birbirine açılmış iki mekândan oluşur. Yapıya giriş ortadaki sofa mekânındandır. Yatay ve düşey dağılım buradan yapılmaktadır. Zemin katta sofanın sol dip köşesinden mutfak mekânına geçilir. Orandan da diğer mekâna geçilmektedir. Orta sofada karşı duvara yaslanmış merdiven üst katla ilişkiyi sağlamaktadır.

Yapı cephe olarak incelendiğinde birinci kat ve zemin katların plan olarak aynı olduğu bir orta sofa ve iki yan odadan oluştuğu görülmektedir. Birinci katta yan odalarda ön cepheye açılan üçer adet dikdörtgen pencereler bulunmaktadır. Orta sofada ise üç adet kemer açıklığı dikkati çekmektedir. Bu kısmın tavan kalıntısına bakıldığında kubbemsi bir yapıya sahip olduğu anlaşılır. Büyük bir ihtimalle burada balkon bulunuyor olmalıdır. Girişin olduğu kısımda bulunan pencere sonradan kapı haline getirilmiştir. Kapıdaki iki daire planlı sütun ve üzerindeki üç kemer açıklığı dikkat çekmektedir. Burası açık bir sofa şeklinde olup sonradan kapı ve pencere konarak yapı girişi oluşturulmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

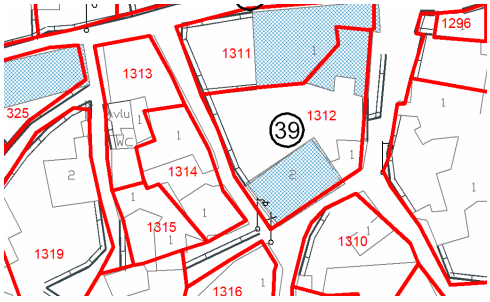
KONUT 39

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.39
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Yarar Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1312	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün kesme taşlardan yapılmış iki katlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		A		A		A		X	YOK
	B		B		X		X		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Osman ÖZMEN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Osman ÖZMEN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yan yana sıralanmış tavanı tonoz şeklinde üç mekândan oluşur. Eve giriş ortadaki sofaya direk olarak yapılır. Hemen sağda köşede mermer bir çeşme yer alır. Sofa sağındaki tonoz mekân sonradan duvarla bölünerek bir mutfak ve bir oda elde edilmiştir. Buralara geçiş sofadan olur. Sol yanda ise diğer oda bulunur. Bu oda sofaya bir kapıyla açılır. Tüm odalarda taş sedir mevcuttur.

Odalar ve sofa dışarıya aynı cepheden (girişin tersi cephe) açılırlar. Her odada üç adet dikdörtgen şekilli ve demir muhafazalı pencere bulunmaktadır. Orta sofa yan odalar hattından biraz geriye çekilerek ve dışarıya taş konsollar yaparak balkon oluşturulmuştur. Bu balkon şu anda yıkılmış durumdadır. Sofa cephesinde iki daire sütun üzerinde üç kemer açıklığıyla dışarı açılım sağlanmıştır. Bu kemerlerden ortadaki kapı, yanlardakiler ise pencere olabilir.

Bu üç açıklık briketle örülerek daraltılmış ve değiştirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

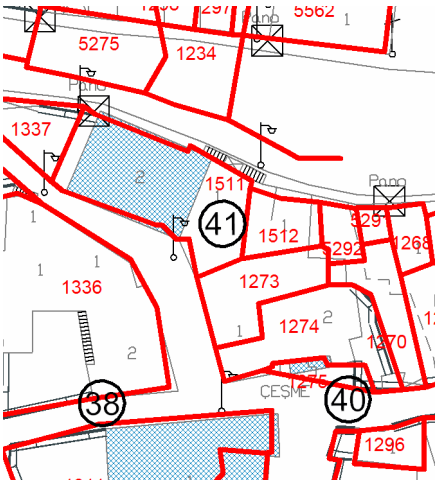
KONUT 41

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.41
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 9		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PAR SEL: 1272	

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1900	KİTABE: Mevcut (Okunamadı)	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Köşe başında yer alan iki katlı kesme taş yapının alt katı bodrum ve dükkân olarak kullanılmaktadır. Üst kat ise asıl oturulan kısımdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		X		x		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Meslek Yüksek Okulu	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Meslek Yüksek Okulu

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Aksaray Caddesi'nden merdivenle girilen avlunun sağ tarafında basık kemer şeklindeki kapıdan önce bir sofaya geçilir. Sofanın sağ ve sol tarafında simetrik ikişer bölüm vardır. Sağdaki ilk oda mutfak olup ikinci oda kapılarının bitiminde ahşap bölme ile sofa ikiye ayrılmıştır. Ahşap bölmenin ortasında kapı ve iki yanında dolaplar vardır. Tüm bölümlerin tavanı sivri kemerlerle takviyeli tonozlarla örtülüdür.

Giriş kapısının solunda dışta ayrı bir kapısı olan tek bölüm, yapıya sonradan ilave edilmiştir. Hemen yanındaki taş basamaklardan çatıya çıkılır. İç hacimlerin üçlü tonoz şekli dışarıya üçlü beşik çatı olarak yansımıştır. Yapının çatısı alaturka kiremit kaplıdır. Pencereler demirli ve giyotindir. Binanın asıl cephesi Aksaray Caddesi'ne dik olan cephedir. Cephenin sağ cephesi zemin katta pahlı yapılmıştır.

Avlu girişi kapısının sivri kemerli nişinde 1900 tarihi yazılıdır.

Yapı restore edildikten sonra Aksaray Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu İdari Binası olarak kullanılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Üniversite Binası

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

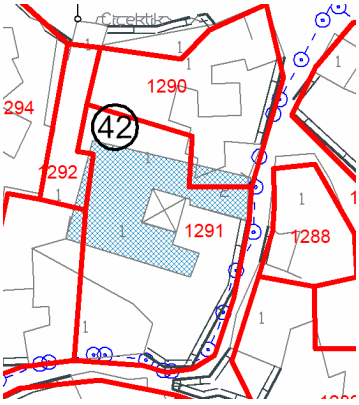
KONUT 42

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.42
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Yılmaz sok. no 11		KADASTRO	ÇEVRESEL X 2 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1291	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut, avluya bakan bir revağa açılan tek katlı bir yapı ile avludan girilen iki katlı bir yapı kompleksidir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		X		A	
	X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kadim YILMAZ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kadim YILMAZ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapıya avlu dışından bakıldığında en sağda aşama aşama (yelpaze şeklinde) çıkan konsol taşlar görülmektedir. Bunların üstünde yükselen üçgen çıkmalı cumba yıkılmıştır. Avlu kapısının hemen sağındaki iki katlı yapı yola doğru çok güzel bir gösteren taş konsollarla çıkma yapmaktadır.

Yarım daire kemerli avlu kapısından girildiğinde tam karşıda iki sütun üzerindeki üç kemerle oluşturulan bir revak görülmektedir. Revakın tavanı tonoz şeklindedir. Bu revaktan karşıdaki ve iki yandaki mekânlara geçilmektedir. Revakın önünde sağda Güzelyurt Evlerinin vazgeçilmez avlu elemanı fırın yer alır.

İki katlı yapıya giriş ise avlu girişinin sağındaki kapıdan yapılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

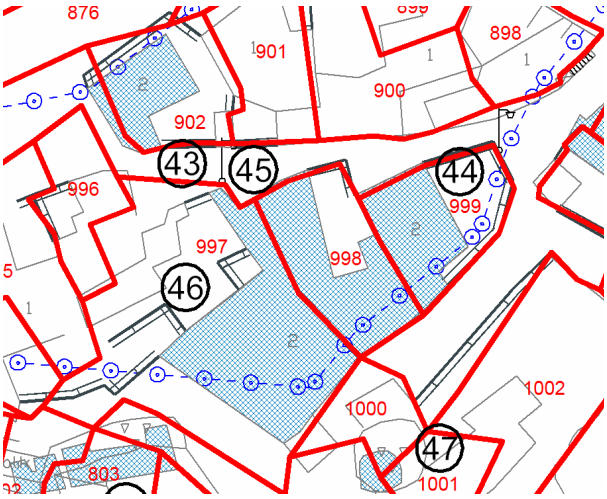
EKLER:

KONUT 43

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.43
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESELX 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Şehit Celal Sok. no 35		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 902	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün kesme taştan yapılmış olan konutun önünde avlusu bulunmaktadır. Arka cephesinden bakıldığında iki katlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		X		X		A		X	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ayhan BEZGEN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Ayhan BEZGEN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Avlu girişinde sağda tuvalet solda ise tonoz örtülü mutfak yer alır. Mutfak önünden (L) şeklindeki bir merdivenle çatıya çıkıldığı gibi buradan bir kapak vasıtasıyla bodrum kata inilmektedir.

Evin esas yaşama mekânına giriş, avlu girişinin solundadır. İki kanatlı bir ahşap kapıyla tonoz örtülü bir mekâna buradan da sağlı sollu gene tonoz örtülü diğer iki mekâna geçilir. Yan yana dizili bu üç tonoz mekânın tavan örtüleri dışarıya trapez çatı şeklinde yansıtılmıştır. Orta mekâna göre sağdaki odanın dolabı ve avludan geçilen mutfak kapısı ahşap ve boya işçiliğinin güzel örneklerindendir.

Evin girişine ahşap bir ek bölüm yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

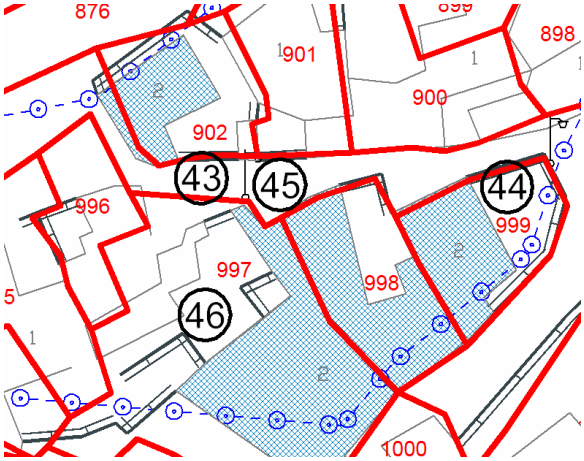
EKLER:

KONUT 44

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.44
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL X 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Şehit Celal Sok. no 29		KADASTRO PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 999	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		X		X		A		X	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve avlu içinde yer almaktadır. Konutun üst katı esas yaşama birimlerine ayrılmış olup alt kat ise müştemilat olarak kullanılmaktadır. Konutun giriş kapısına basamaklı merdivenlerle ulaşılmaktadır. Girişteki sofadan odalara ulaşılmaktadır.

Konutta yapı malzemesi olarak kesme taş kullanılmıştır. Giriş kapısı yuvarlak kemerlidir. Kapının üzerinde kitabesi bulunmaktadır. Konut dikdörtgen formlu pencerelerle aydınlatılmaktadır. İç kısımda pencereler içeriye doğru niş yapmıştır ve istiridye kabuğu şeklinde süslemelidir. Yapının içinde ve dışında süslemelere rastlanmamaktadır.

Taşınmaz düz damlıdır ve dama giriş kapısının yan tarafındaki taş merdivenlerle çıkılmaktadır. Düz damın etrafı silmelerle profillendirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

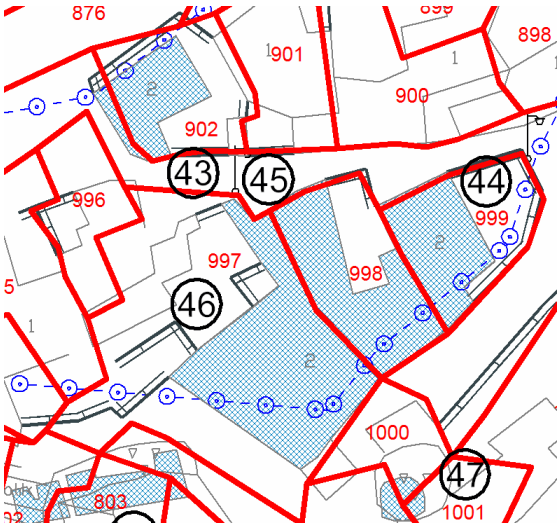
KONUT 45

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.45
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: no 31		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 998	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Düzgün kesme taşlardan yapılmış, avlulu bir konuttur.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Bezaim SÖKMEN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Bezaim SÖKMEN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yarım kemerli dikdörtgen silmeyle çevrilmiş olan kapıdan avluya girilmektedir. L şeklinde iki cephesi bulunan konutun düz olan damına çıkış, cephenin kenarına yapılmış, kemerli bir kapının üzerinde bulunan merdivenle sağlanmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

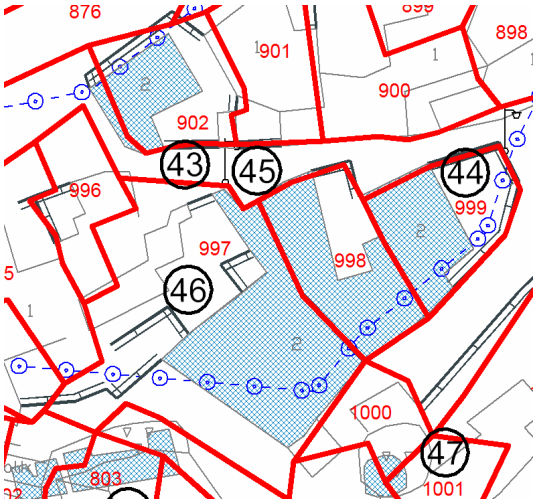
KONUT 46

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.46
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Şehit Celal Sok. no 33		KADASTRO PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 997	ÇEVRESEL 1 X 3 AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Önden tek, arkadan iki katlı avlulu kesme taş bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	B		B		X		X		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Efraim SÖKMEN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Efraim SÖKMEN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Manastır Vadisi'ne inerken sağdaki kayalıkların ucunda bulunur. Yan yana üç tonoz mekândan oluşur. Ortadaki mekân geriye çekilerek oluşturulan iki sütun üzerinde üç kemer açıklıklı balkon sonradan örülerek kapatılmıştır. Soldaki mekâna ait üç tepe penceresi de sonradan örülerek kapatılmıştır.

Avlu kapısı yuvarlak kemerli olup diş ve daire motifleriyle dikdörtgen bir çerçeve oluşturulmuştur. Ayrıca kapı kemerinde iki renkli geçmeli taş kullanılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

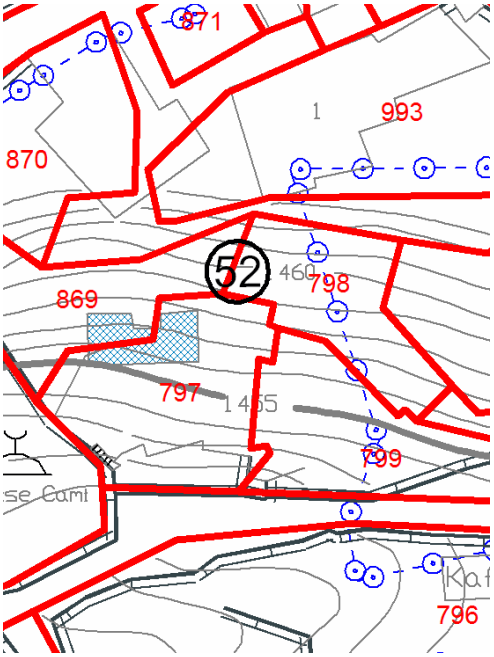
YAYIN DİZİNİ:

PAPAZ EVİ 52

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.52
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Cevizli Sok.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 797	AYKIRI 1 2 3
PAPAZ EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı, Cevizli Sokak'a bakan cephesi güzel kesme taş bir evdir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Düz toprak damlıdır. Ön cephesindeki üç pencereden ortadaki yarım daire kemerli, diğer ikisi düzdür. Pencerelerin yanından yükselen yalancı sütunlar yalancı sivri kemerlerle birleşerek cepheyi süslemiştir. İçlerinde kabartma rozetler vardır. Birinci katında mutfak, üst katta ise yaşam mekânları yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Turizm amaçlı

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

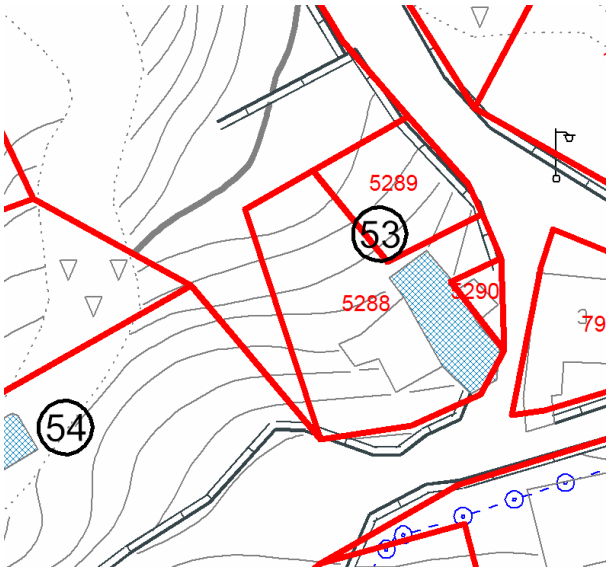
EKLER:

KONUT 53

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.53
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Manastır Vadisi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Kilise-Camii Karşısı no 14		KADASTRO PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 1391	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Tek katlı, Manastır Vadisi'ne bakan kesme taştan yapılmış düz damlı bir evdir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	B		X		X		X		X		B	İZİ VAR
	X		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ahmet SALMAN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Ahmet SALMAN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Ön kısmı yuvarlak kolonlar ve sivri kemerlerle çevrilmiş, yıldız tonoz örtülü bir revak şeklindedir. Gerisindeki kapalı kısım revağa, kapı ve yanındaki 2 pencereyle açılır. Tavanı tonoz şeklinde uzunca bir mekândır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

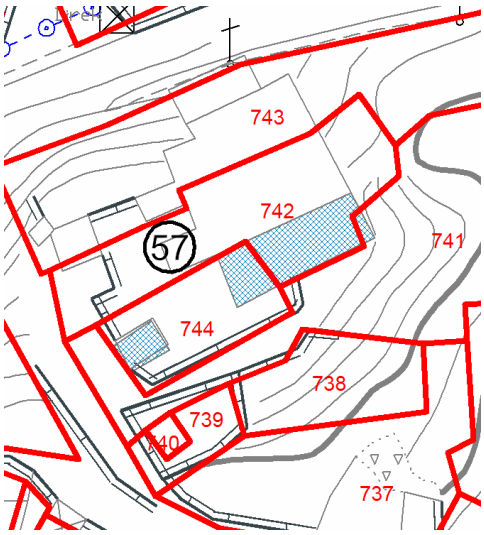
KONUT 57

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.57
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Cevizli sok no 29		KADASTRO PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 742	

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Altı ahır olarak kullanılan iki katlı kesme taş bir evdir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		X		A	YOK
	X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ramazan SAMUR

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Ramazan SAMUR

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Önünde güney batıdan girişi olan avlusu bulunur. Düz toprak damlıdır. İçte tonoz örtülü bölümler vardır. Sağ yanına sonradan kiler ve antre şeklinde kullanılan bir bölüm eklenmiştir. Manastır Vadisi yolu üzerinde ve ona küçük bir yolla bağlanan iki katlı bir evdir.

Sol yanında öne doğru çıkmış yapıya bitişiktir. Önündeki avludan geçilerek eve girilir. Ön cephesi süslü tonoz örtülü odaya sonradan kiler ve giriş olarak bölünmüş bir oda ilave edilmiştir. İlave edilen kısmın cephesi sadedir. Antreye açılan mutfak ve buradan girilen depo yine tonoz örtülüdür. Yapı düz toprak damlıdır. Altta ahır bulunmaktadır. Avluda tuvalet ve ocak vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

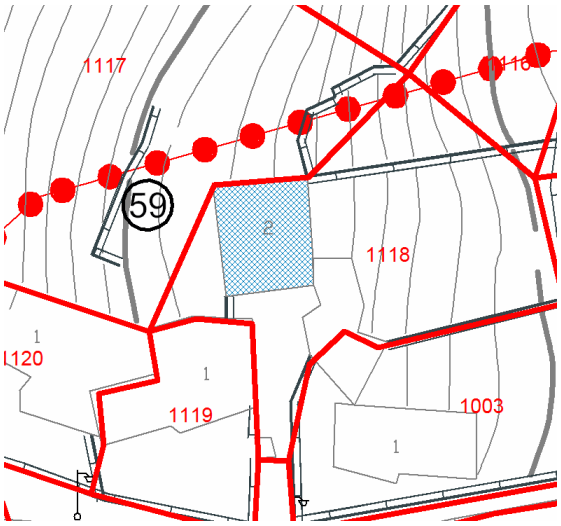
EKLER:

KONUT 59

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05-59
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-Ic
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Dört Ali Mahallesi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL X 2 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1118	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: iki katlı yapının zemin katta bulunan müştemilat kısmının duvarları kaba yontulmuş taştan, oturma kısmının (üst katın) duvarları ise düzgün kesme taştan yapılmıştır. Trapez şeklindeki çatı alaturka kiremit kaplıdır. Üst katta üç oda ve bir sofası vardır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		X		A		A		A		A	
	X		B		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Muammer ŞİŞMAN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Muammer ŞİŞMAN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Üst katın yan yüzeyleri diş motifi ile süslenmiştir. Cephe dikdörtgen ayak çıkmalarla üç bölüme ayrılmıştır. Ortadaki iki pencere üzerinde üçgen süsleme vardır. Oturma kısmının bulunduğu üst kata girişte tonoz örtülü ve sivri kemerli takviyeli bir sofa vardır. Pencere önünde taş sediri bulunan sofaya soldan üç oda açılmaktadır. Hepsi de uzunlamasına tonoz örtülü ve takviye kemerlidir. Döşemeleri sal taşı kaplıdır.

Pencereler içte basık kemer dışta dikdörtgen şeklindedir. Bodrum girişi batıdadır ve avluya açılmaktadır. Tavanı daire şeklinde sık aralıklarla dizilmiş ahşaptan oluşmuştur. Odaların tonoz örtüsü dışarıya trapez çatı şeklinde sofanın tonoz örtüsü ise buna dik beşik çatı şeklinde yansımıştır. Asıl giriş güneydendir. Günümüzde bodrum katın bir penceresi kapı olarak açılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

YAYIN DİZİNİ:

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

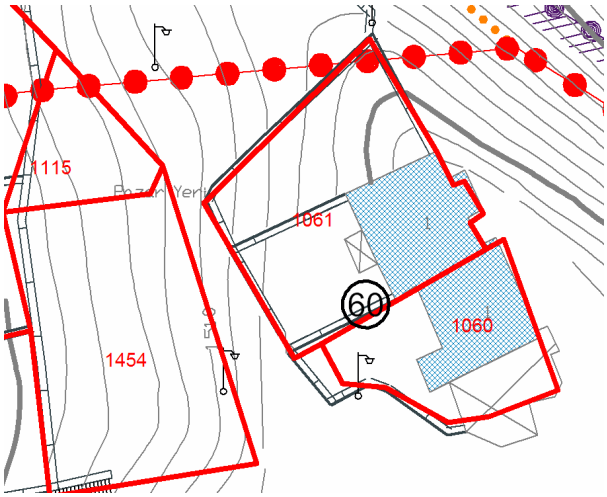
KONUT 60

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.60
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-1C
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1060-1061	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı, düzgün kesme taş yapının girişi güneybatıdadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		A		A		A		X	YOK
	X		B		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Fettah HENDEZ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Fettah HENDEZ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Önündeki avluya açılan evin girişi, üç sütunlu ve yarım daire şeklinde kemerli bir revaktan oluşmaktadır. Üstünde çıkma bulunmaktadır. Girişe göre simetrik bir görünüşü olan yapıda kat arasında sade bir silme bulunmaktadır. Ortadaki çıkma ve sağ kısmın üzeri beşik çatı şeklinde soldaki kısmın üzeri ise düzdür.

Pencereleri yarım daire şeklinde ve ince uzundur. Basık kemer şeklindeki avlu kapısının kilit taşında kabartma şeklinde bir süsleme vardır. Avlu girişinin solunda eskiden kullanılan (ocak) fırın bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

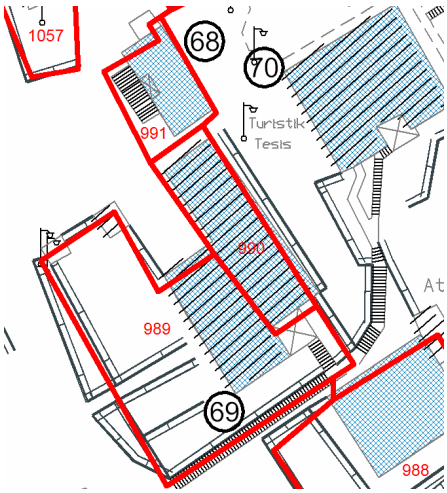
KONUT 68

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.68
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId.
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 X
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 991	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Alt katı bodrum olan, iki katlı düz damlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Yıldız Teknik Üniversitesi | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Yıldız Teknik Üniversitesi

YAPILAN ONARIMLAR: Yapı bütünüyle restore edilmiştir.

AYRINTILI TANIM:

İki katlı kesme taş yapıda oturma kısmı üst kattadır. Önünde istinat duvarı olan çift yönlü merdivenle girilen yapı yan yana sıralanmış dört odadan meydana gelmiştir. Tonoz örtülü odaların ön cepheye açılan pencereleri düz dikdörtgen şeklindedir. Soldaki birinci oda sonradan bir duvarla bölünmüştür. Arka cepheye bakan bir penceresi daha vardır. İkinci oda giriş kapısının yer aldığı odadır. Cephesi sağ ve soldaki odaların ön duvarına göre daha içeridedir. Üçüncü odadan geçilerek dördüncü odaya girilmektedir. Her iki oda da sonradan bir duvarla bölünmüştür. Önde yapının sağında iki basamakla girilen bodrum kapısı vardır.

Yapı restore edilerek bir süre Yıldız Teknik Üniversitesi Restorasyon Merkezi olarak kullanılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	x

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

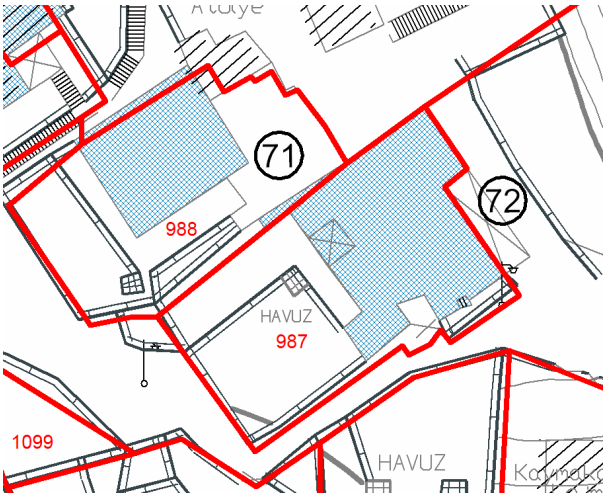
YAYIN DİZİNİ:

KONUT 71

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.71
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: no 8/C		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 988	AYKIRI 1 2 3
Nizam KOYUNCUOĞLU Evi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1899	KİTABE: 1899	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı kesme taştan yapılmış bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Nizam Koyuncuoğlu

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Nizam Koyuncuoğlu

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Giriş kuzeybatıdan önce avluya girilerek yapılır. Kemerli bir giriş kapısı olan yapı ortadaki girişe göre simetrik cephelidir. Düz damlıdır. Ön cephesi üç bölümlü olup orta bölümü daha içeride kalmaktadır. Bu bölümün ortasında yuvarlak kemerli bir kapı ve yanlarda iki adet dikdörtgen pencere buradaki balkona açılmaktadır. Yanlardaki iki bölümde ikişer dikdörtgen pencere mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

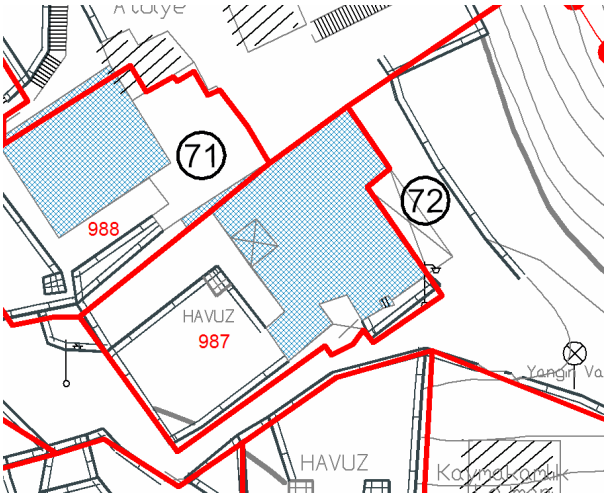
YAYIN DİZİNİ:

KONUT 72

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05-72
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mah.	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: no 12		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 987	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Ortada tonoz örtülü bir mekân ile etrafında tonoz tavanlı mekânların dizilmesiyle oluşmuş düzgün kesme taştan tek katlı bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		A		X		A		X	
	B		B		X		B		X		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Cemil VURGUN

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Cemil VURGUN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapıya giriş iki kemerli bir ön alandan sonra olur. Girişteki sofa mekânının her iki yanında ikişer mekan bulunur. Bunlardan sağ dip mekânda ocak ve niş vardır. Burasının mutfak olması gerekir. Girişin karşısındaki mahzenden sol kısımdaki depoya geçilir.

Yapının sol tarafına taştan ek bölüm yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

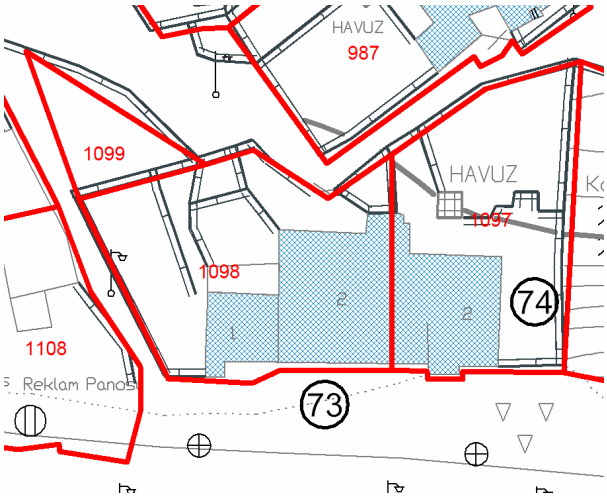
EKLER:

KONUT 73

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.73
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1098	AYKIRI 1 2 3
Umut YILMAZ Evi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1894	KİTABE: 1894	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı, kesme taştan yapılmış bir konuttur.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		A		A		A		X	YOK
	B		B		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ:Umut YILMAZ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Umut YILMAZ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Ana kaya üzerine yapılan konutun bodrum kısmı oldukça yüksektir. Ön cephe üç bölümlü olup ortadaki bölüm öne çıkmıştır. Bodrum kısmının sağır duvarlarında üç küçük kare pencere yer almaktadır. Silmelerle üst kata geçilir. Orta kısmın üzerinde yola bakmak için cumbalı mekân, bu mekânda yuvarlak kemer süslemeli söveli üç dikdörtgen pencere, yan mekânlarda ise ikişer dikdörtgen pencere yer almaktadır. Üç mekân üzeri üçgen alınlıklı Marsilya kiremit çatı ile örtülüdür.

Evin asıl girişi batıdan olup bodrum girişi güneydendir (Aksaray Caddesi tarafı). Bodrum kat duvarları düzgün olmayan taşlardan üst kat ise düzgün kesme taştan yapılmıştır. Kemerli giriş kapısı üzerindeki kitabeden 1894 tarihi okunmuştur.

.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

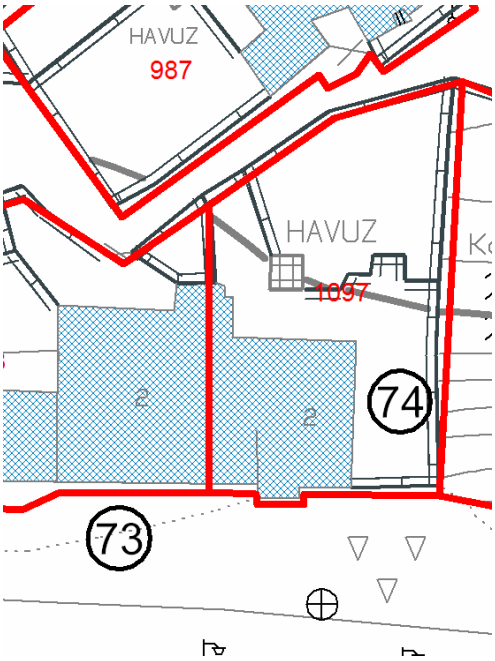
KONUT 74

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.74
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad.		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1097	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Güneyden girişi olan iki katlı evin alt katının köşeleri kesme taştan diğer yerleri moloz taştan olup üst kat ise kesme taştan yapılmıştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		X		A		A		A		X	YOK
	B		B		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Murtaza KOYUN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Murtaza KOYUN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Ana kaya üzerine yapılan konut 1098 nolu parseldeki konuta bitişik olarak yapılmıştır. Benzer özelliklere sahiptir. Konutun bodrum kısmı diğer konuta göre daha yüksek olarak yapılmıştır. Ortada bir kapı ve üç küçük kare pencere yer almaktadır. Silmelerle üst kata geçilmektedir. Üst katın orta kısmında yuvarlak kemer söveli üç adet pencere yanlarda aynı özelliklerde ikişer adet pencere yer almaktadır. Mekân üzeri üçgen alınlıklı Marsilya kiremit çatı ile örtülüdür.

Üçlü trapez şeklindeki çatısı arkaya doğru yükselen kademe şeklindedir. Güney cephesinde ortadaki kısım alt katta öne doğru çıkma şeklindedir. Üst katta bu çıkıntının üzerinde dört taş konsolun taşıdığı bir çıkma daha bulunur. Katlar arasındaki taş silme yalnız güney cephesinde vardır. Çıkmadaki dikdörtgen pencerelerin üzerindeki yalancı kemerler kat silmesine kadar inmektedir. .

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

KONUT 75

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.75
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId.
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Okul Yolu Sok. no 1		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 985	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı yapının alt katında ahır olarak kullanılan bodrum kat bulunmaktadır. Bodrum kat duvarı moloz taş üst kat duvar ise düzgün kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		X		X		X		X	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: İbrahim KAYA

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: İbrahim KAYA

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Doğuya bakan sivri kemerli ve tonoz örtülü eyvan şeklindeki girişten sofaya girilir. Sofanın sağında ve solunda üçer oda bulunmaktadır. Sağdaki odalar mutfak, işlik, depo amacıyla kullanılmaktadır. Sofada tavan örtüsü, takviye kemerli tonoz şeklindedir. Sağ ve sol orta odaların tonoz örtüleri sofanın tonoz örtüsüyle birleşerek yıldız tonoz oluştururlar. Girişin karşısında ortada daire kemerli niş ve üzerinde iki tepe penceresi vardır. Oda kapılarının üst ve yan söveleri şekillidir. Girişin sağ ve solundaki pencereler sonradan kapatılmıştır.

Aksaray Caddesi'ne bakan birinci ve üçüncü odaların kemerli pencereleri de sonradan kapatılmıştır. Tüm odalarda bir tepe penceresi bulunmaktadır. Çatısı çok az eğimli yan yana üç beşik çatı (trapez) şeklindedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

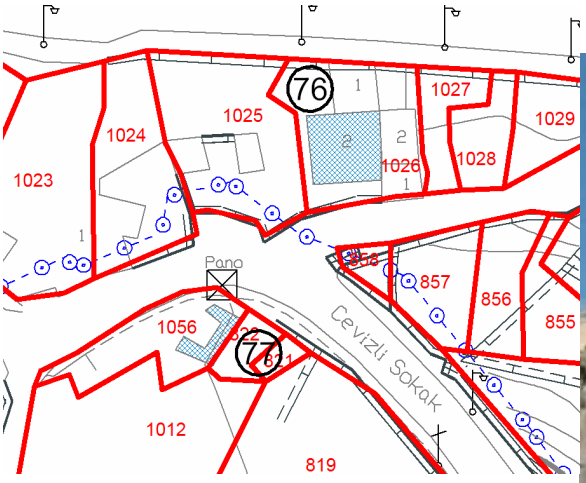
KONUT 76

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.76
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Cevizli Sok. no 7		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 1026	

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Altı bodrum olan iki katlı kesme taş yapıdır. Düz toprak damlı odaları tonoz örtülüdür.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		X		X		X		X		X	YOK
	X		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Cevizli Sokak'tan girilen çift kanatlı esas avlu kapısından başka, yapının sağında bulunan avludan da ikinci bir girişi vardır. Öndeki avluda bulunan taş basamaklarla önü sonradan briketle kapatılıp pencere açılarak odaya dönüştürülen üstü kapalı eyvan şeklinde bir bölüme girilir. Ancak bu girişin kapısı kapatılarak aynı odaya yandaki avludan girilebilen bir kapı açılmıştır. İlk girilen tonoz örtülü odadan yanındaki diğer odaya geçilir. İkinci odada dolap ve taş sedir bulunur. Odada taşlık denilen kısımdan sonra döşeme 5 cm yukarı kaldırılmıştır. Yerler taş döşelidir. Cephede pencereler yalancı sütun ve kemerlerle çevrelenmiştir. Kemer içlerinde kabartma rozetler vardır. İçte ise pencere üstlerinde içe kavisli kemerler yapılmıştır.

Önü sonradan kapatılan ilk odanın duvarlarında simetrik olarak kabartma işli niş ve konsollar, takviye kemerlerinin başlangıçlarında ise kabartma rozetleri vardır. Oda sonradan bir duvarla bölünmüştür.

Üstü düz toprak damlı olan evin arkasında, Aksaray Caddesi'nin altında kayalık zeminin oyularak yapıldığı müştemilatı vardır. Alt katın bodrum olan evin önündeki avlusunun sağında köşede tek katlı bir müştemilatı daha vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

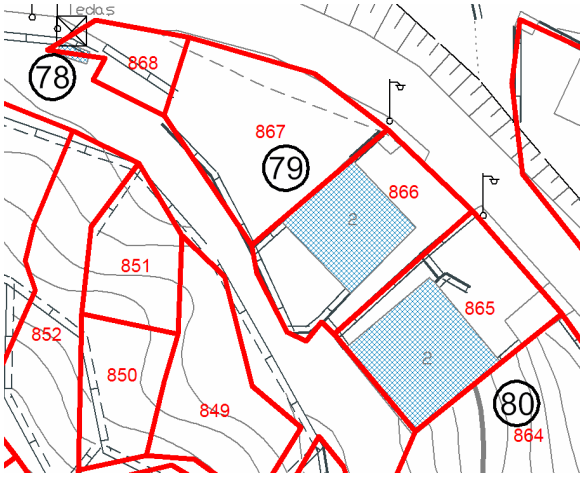
KONUT 79

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.79
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 20		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 866	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1913	KİTABE: 1913	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı düzgün kesme taştan yapılmıştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		X		A		A		X	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Duran BALIK

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Duran BALIK

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Bodrumun cephesinde üç küçük dikdörtgen pencere yer almaktadır. Üst kata geçiş silmelerle yapılmış, ortada üçlü dikdörtgen pencerenin aynısı yanlarda ikili adet olarak yer almaktadır. Sade bir cepheye sahiptir. Çörtenleri ve tepedeki üç adet yuvarlak pencereleriyle yöredeki diğer yapılara benzemektedir. Düz damlıdır. Alt katı bodrum olan evin güney batıya bakan avlu kapısı kemerinde 1913 tarihi okunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

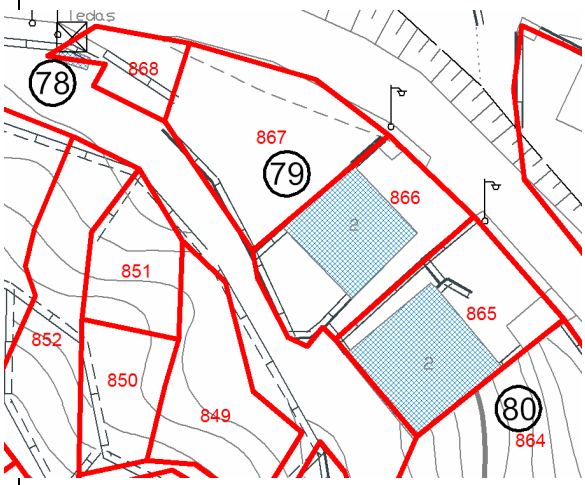
EKLER:

KONUT 80

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.80
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Yukarı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES: Aksaray Cad. no 22		KADASTRO PAFTA: 4 ADA: PARSEL: 865	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1900	KİTABE: 1900	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Girişi kuzey doğudan Aksaray Caddesi'ndedir. Avlusu önde olan ev girişten tek arka cepheden iki katlıdır. Bu yüzden eve düzayak girilmektedir. Basık kemerli bir girişi vardır. Üst katta dört oda, bir sofa ve bir gömme balkonu bulunmaktadır. Düz toprak damlı evin yapı malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		A		X		X		X	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Bekir ANDUV

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Bekir ANDUV

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yan yana sıralı üç uzun tonoz mekândan oluşan basit bir plan özelliği gösterir. Yanlardaki tonozlar ikiye bölünerek odalar oluşturulmuştur. Ortadaki sofa bölümünde eve giriş kapısının karşısındaki kapıdan iki sütunlu, kemerli gömme balkona geçilmektedir. Balkonun her iki yanında kemerin başlangıç hizasında balkonun içinden gelerek dışa doğru 50 cm. kadar dönen bir silme bulunur.

Yapının köşesindeki taşlar çıkıntılı yapılarak süsleme elemanı olarak kullanılmıştır. Katlar arasındaki silme, yalnız balkonlu arka cephede devam etmektedir. Yine bu cephede yanlardaki odalara açılan üçer pencereden, ortadakinin etrafında bulunan taşlar köşeli ters U şeklinde çıkıntılıdır.

Bodrum katı depo ve müştemilat olarak kullanılmaktadır. Takviye kemerli ve tonoz örtülüdür. Basık kemerli dış kapı üzerindeki üçgen alınlığın içinde yer alan kitabede 1900 tarihi okunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

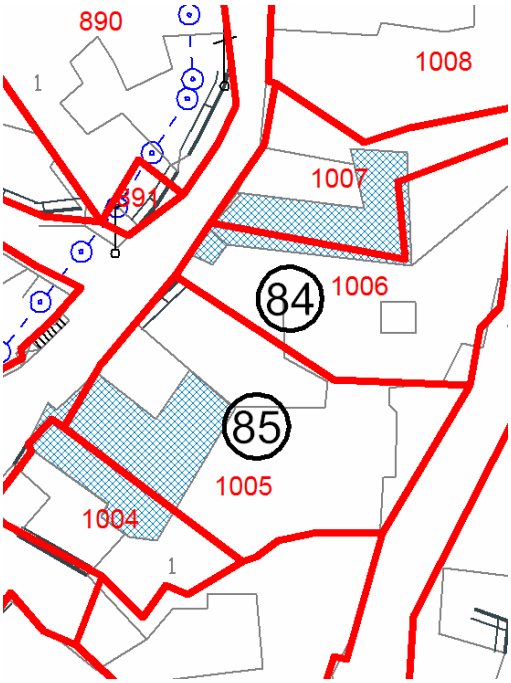
KONUT 84

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.84
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Şehit Celal Sok. no 17		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 1007	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı avlulu, düzgün kesme taşlardan yapılmış bir evdir.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Naci SÜMER	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Naci SÜMER

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Avlu girişinde solda tuvalet, karşıda mutfak, sağda ise ahır ve müştemilat olan bir mekân bulunur. Zemin kattaki tüm dağılımlar avludan yapılır. Mutfakta iş havuzu ve ocak mevcuttur. Avlunun solundaki duvarına konsol olarak bağlı (L) şeklindeki taş bir merdivenle mutfak kısmının üstüne çıkılır. Oradan tavanı tonoz şeklindeki mekâna geçilir. Bu mekânın giriş kısmı önü iki yuvarlak sütun ve bunlara oturan üç kemerle revak şekline getirilmiştir. Kemer yayları üzerinde Rumca yazılar görülmektedir.

Yandaki tüm mekânların tavanları tonoz şeklindedir. Avluda merdiven altı ocak şeklinde değerlendirilmiştir.

Üst kat yola üçgen bir çıkma yapar. Bu çıkma, konsol taşlarla taşınmıştır. Bu cephedeki üç adet dikdörtgen pencere orta aksta ise yukarıda küçük bir oval tepe penceresi bulunmaktadır.

Kırmızı renge boyanan yapının avlusunun arkasına betonarme ek bölüm yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL
F. AYÇİN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

KONUT 85

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.85
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IId
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Şehit Celal Sok. no 21		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 1005	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: 1851	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Avlulu, üst katı düzgün kesme taşlardan yapılmış iki katlı bir evdir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		X	YOK
	B		B		B		B		X		B	İZİ VAR
	X		X		X		X		C		C	ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Avlu girişi üstünde ön cepheye doğru kademeli, muntazam bir taş işçiliği gösteren konsol çıkma yer alır. Avlu girişinde sağda yer alan iki katlı yapının yalnızca zemin katı kullanılmaktadır. Yapının avludan görünümü harabe şeklindedir.

Avlu girişinin sağındaki iki katlı kısmın zemin katı düzgün olmayan taşlarla inşa edilmiştir. Üst kat ise tam tersine muntazam taşlarla yapılmış zengin ve hareketli bir görünüme sahiptir.

Cephede beş adet sütuncuk ve bunlara oturan dört adet kemer mevcuttur. Sütun aralarına dikdörtgen pencereler yerleştirilmiştir. Pencere üstüne rastlayan kemerler "körar kat" şeklinde doludur. Buralarda güneş şeklinde taş kabartma süsler bulunmaktadır.

Sütun akslarında yukarıda üç adet dikdörtgen şekilli tepe penceresi mevcuttur.

Üst katın çatısı ve arka duvarı çökmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
M. SAMUR
M. KARTAL
F. AYÇİN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

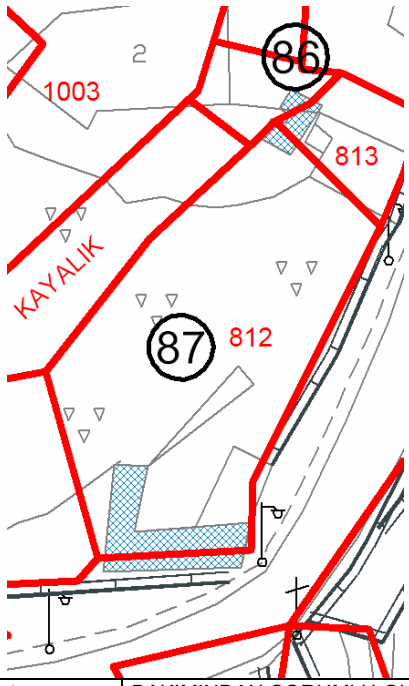
REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

KONUT 87

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.87
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mah.		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Cevizli sok. no 10		KADASTRO		ÇEVRESELX 2 3
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 812		AYKIRI 1 2 3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19.-20. yy.	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: İki katlı dikdörtgen planlı düzgün kesilmiş taşlarla inşa edilmiştir. Alt katta ocak, tandır, kiler, ahır ve samanlık bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		A		A		X		X	
	B		B		X		X		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Güneydoğuya bakan çift kanatlı bir kapıdan avluya girilir. Avlunun solundan sağa doğru sırasıyla tek katlı müştemilat, onun kuzeyinde tek odalı giriş kapısı ve cephesi özellikle oturulan kısım sağında iki kemerli eyvan şeklinde tonoz örtülü, önü açık yazlık bir kısım, en sağda kemerli kısma geniş açı ile birleşen yan yana 3 mekân yer almıştır. Sofaya ortadaki kemerli eyvan şeklindeki tonoz örtülü girişten sonra geçilir. Eyvanda tandır deliği görülmektedir. Arka duvarı kayalık olan sofanın solundaki odanın döşemesi 15 cm. yükseltilmiştir. Kemerli yazlık kısma açılan bir kapısı daha vardır. Sofanın sağında sonradan ikiye bölünmüş bir oda daha bulunmaktadır. Arkadaki kaya duvarına oyularak elde edilen şıra hanesi mevcuttur.

Cephesi özellikli olan iki katlı kısımda kat arasında süsleme amacıyla yapılmış süslü taş konsollar yer almıştır. Konsolların aralarında kabartma rozetler, onların yukarısında üçgen şeklinde içe meyilli, kenarları işlemeli süslemeler bulunmaktadır. Ayrıca üst kat pencerelerinin 3 tarafında devam eden süslemeler cepheye ayrı bir hava katmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

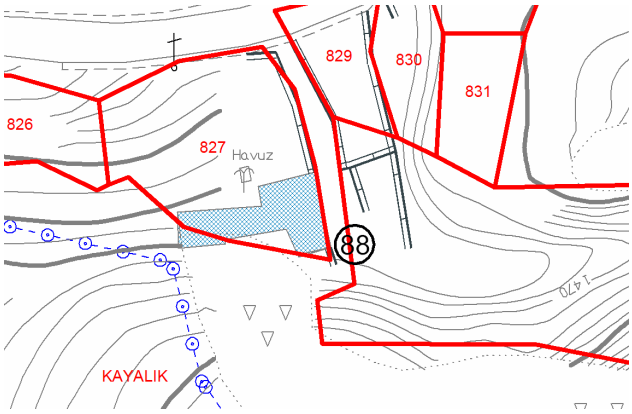
KONUT 88

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.88
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IIa
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Cevizli Sok. no 19		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 X
		PAFTA: 5 ADA: PARSEL: 827	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kesme taşlardan yapılmış tek katlı düz damlı bir yapıdır. Bahçe giriş kapısıyla dikkati çekmektedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ahmet BİDAV

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Ahmet BİDAV

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Evin yuvarlak kemerli, üçgen çatılı kapısı olan bir avlusu bulunmaktadır. Ön cephesinde bulunan ve kapının yanında iki adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Yapının ön cephesi düzgün kesme taşlarla, yan ve arka cepheleri ise moloz taşlarla inşa edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

KONUT 90

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.90
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb.
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Grutos Yolu no 46		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 X
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 515	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1893-1939	KİTABE: 1893 Avlu Kapısında 1939	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Terkedilmiş bir durumda düzgün kesme taşlardan yapılmış iki katlı avlulu bir yapıdır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	X		X		X		X		X		C	ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

L planlı yapı kayalık alana yaslanmış, yöresel kesme taştan yapılmıştır İki katlı olup alt katta iki kare pencere, üst katta iki dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Düzgün kesme taşlardan yapılmış avlulu bir yapıdır. Avlu kapısında 1939 tarihi okunmuştur. Ayrıca sağ yan cephesinde 1893 tarihli kitabesi bulunmaktadır.

Yapının çatısı açılmış olup bu nedenle hızla tahrip olmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor.

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL
F. AYÇİN

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

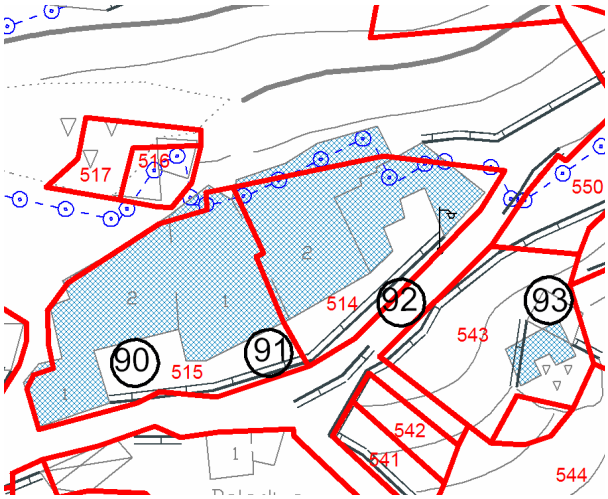
KONUT 91

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.91
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb.
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Gurutos Yolu no 45		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 2 X
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 515	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19-20. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Çoğunlukla harabe halinde bitişik nizamda düzgün kesme taşlardan yapılmış iki katlı, avlulu bir yapıdır.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	X		X		X		X		X		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Yakup BEZGEN	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Yakup BEZGEN

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Manastır Vadisi içerisinde kayaların düzeltilmesi ile mekânlar oluşturulmuştur. Bu kaya oyma mekânların üzerine konut yapılmıştır.

Ancak günümüzce mekanların büyük kısmı yıkılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor.

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

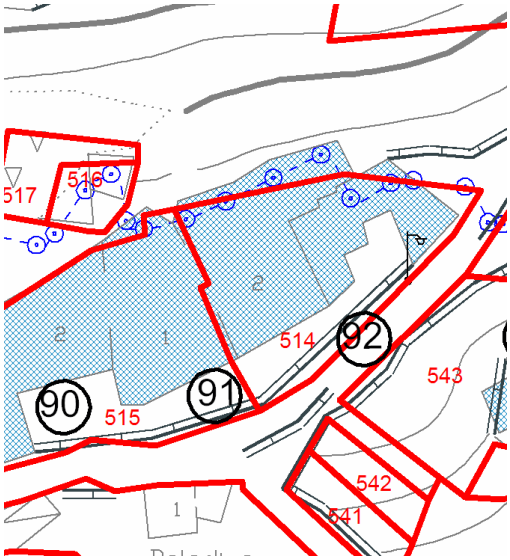
KONUT 92

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.92
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IVb
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Grutos Yolu no 44		KADASTRO	ÇEVRESELX 2 3
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 514	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy.
	YAPIM TARİHİ: 1939	KİTABE: Var 1939	VAKFİYE:

GENEL TANIM: İki katlı kesme taş düz toprak damlı bir evdir. Üstte oturma kısmı ve ona bitişik müştemilat ile altta bodrum ve devamında tek katlı müştemilatı (üstteki müştemilatın önünde) yer alır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X		X		X		A		X		X	
	B		B		B		X		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kemal BATMAZ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kemal BATMAZ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Ön cephesi Grutos Yolu'na bakan evin girişi, tek katlı müştemilatın sağındadır. Antre şeklindeki girişe açılan küçük sofa aynı zamanda önü kemerli balkona açılan kısımdır. Sofanın sağında ve solunda ön cepheye bakan tavanı düz ahşap zarlı odalar vardır. Pencerelerin üzerine yalancı kemerler ve kemerlerin birleştiği yerde yalancı sütunlar yer alır. Kat arasındakiler estetik amaçlı ve sıkça yapılmıştır. Düz toprak damlı evin dışta sol pencere nişinde, 1939 tarihli bir kitabe vardır. Giriş kapısının sağında içte antreye açılan tonozlu bir mekân mutfak olarak kullanılmaktadır. Dışarıda buna bitişik iki tane tonozlu mekân daha vardır.

Yapı terkedilmiş olduğundan yıpranmış ve ön cephede duvarın içinde büyük çatlaklar oluşmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

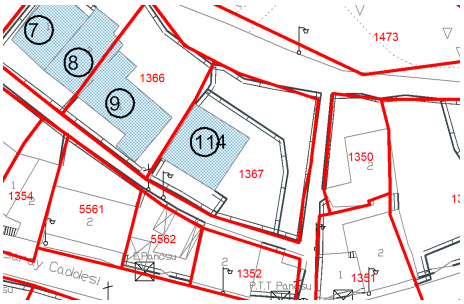
KONUT 114

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K .V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.114
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 30K-IC
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Ortaokul Sok. no 6		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 1367	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Avlulu düzgün kesme taşlardan inşa edilmiş bir yapıdır. Sokaktan tek katlı, arka cephesi ise iki katlıdır. Çatısı düz dam şeklindedir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X		A		A		A		A		X	YOK
	B		X		X		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Alt kat iki gözlü kemerli bir yapıya sahiptir. Üst katta ortada üçerli, yanlarda ikişerli dikdörtgen pencereleri vardır. Bu pencereler üzerinde yuvarlak pencereler yer almaktadır. Avlulu, düzgün kesme taşlardan inşa edilmiş bir yapıdır. Ortaokul Sokak'tan tek katlı, arka cephesinde ise iki katlı olarak görülmektedir. Çatısı düz dam şeklindedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
	x	x	x

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Pansiyon

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Pansiyon

HAZIRLAYANLAR
C. KARTAL
M. KARTAL

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
30.9.1988-275

REVİZYON:
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

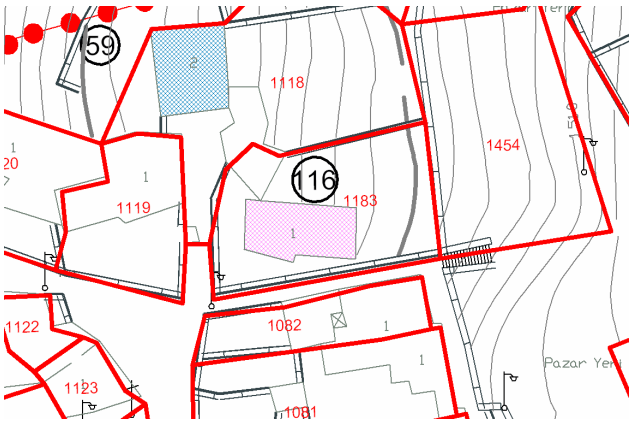
KONUT 116

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.116
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Cevizli Sokak	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1003	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konutlar kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konutlar iki katlı olarak inşa edilmiştir. Yapım malzemesi düzgün kesme taştır. Alt kat müştemilat olarak kullanılmaktadır. Üst katlar ise esas yaşama birimlerine ayrılmıştır. Plan tipi sofa oda ilişkilidir. Odalar bir kapı ile sofaya açılmaktadır.

Konutlar kayaların üzerine inşa edilmişlerdir. Konutlarda dikdörtgen pencereler bulunmaktadır. Konutların çok fazla özelliği yoktur. Örtü sistemi içten kemerli tonoz dıştan ise düz damlıdır. İç kısımda süslemeler görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

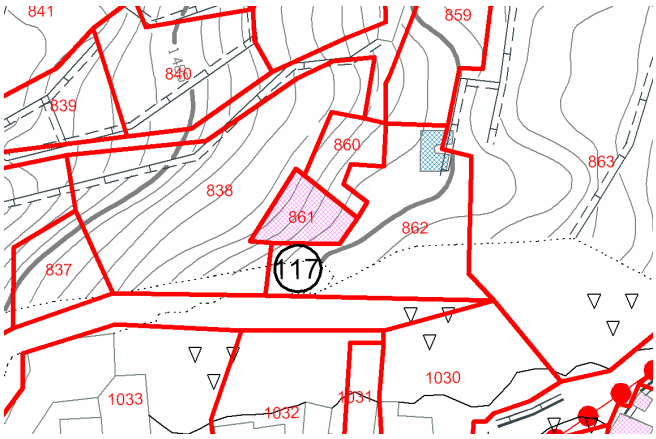
KONUT 117

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.117
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Şehit Celal Sokak	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 861	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiştir. Alt kat müştemilat üst kat ise yaşama birimlerine ayrılmıştır. Konut kayalıkların üzerine yapılmıştır. Konutun hemen yanında tonozlu bir kısım bulunmaktadır. Tonozlu kısmın örtü sistemi kemerli tonozdur. Konutun pencereleri küçük ebatlı olup sövelidir. Üst kısımda ise mazgal pencereler yer almaktadır. Konutun örtü sistemi içten kemerli tonoz dıştan düz damlıdır.

Konut günümüzde oldukça yıpranmış durumdadır. Oldukça sade olan yapıda süsleme çok fazla görülmez.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

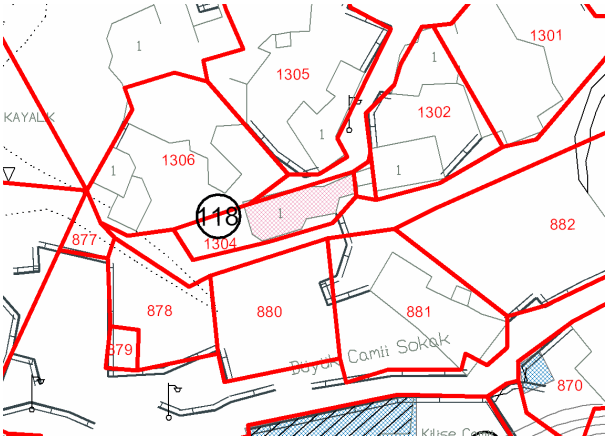
KONUT 118

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.118
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Şehit Celal Sokak	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1304	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut avlu içinde yer almaktadır. İki katlı olarak inşa edilen konutun alt katı müştemilat olarak kullanılmaktadır. Üst kat ise esas yaşama birimlerine ayrılmıştır. Dikdörtgen bir şekle sahip olan yapı, düzgün kesme taştan yapılmıştır. Konuta giriş yan uzun cepheden yapılmaktadır. Plan tipi orta sofalı olup yanlarda birer adet odadan ibarettir. Pencereleri kısa cephelerde olup üçlü pencere sistemidir ve dikdörtgen formludur. Üstlerde ise tepe pencereleri mevcuttur. Kat ayrımı silmelerle belli edilmiştir.

Konut içten kemerli tonozla üstten ise düz damla kapatılmıştır. Yapının avlusunda ise eklentiler mevcuttur. Konutta süslemeler görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

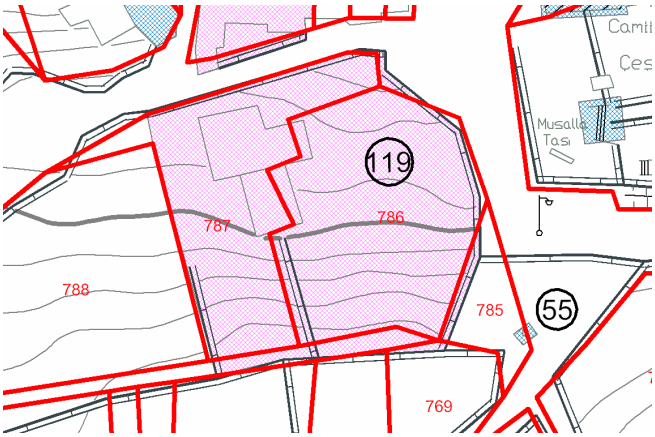
KONUT 119

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.119
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 786-787	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan tek katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir. Kayalık bölgenin altına inşa edilmiştir. Oldukça sade olarak yapılan yapı dikdörtgen formludur. Yan yana sıralanan odalardan oluşmaktadır. Konutun yapı malzemesi düzgün kesme taştır. Düz damlıdır ve içte yörenin geleneksel örtü sistemi olan kemerli tonoz örtü sistemi kullanılmıştır.

Konutun kısa kenarlarında oldukça büyük ebatta dikdörtgen formlu pencereler yapılmıştır. Konutta süsleme yoktur ve oldukça hantal bir görünüme sahiptir. Yapının giriş kısmı kayalık tarafına verilmiştir. Düz damda çörten uygulaması görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

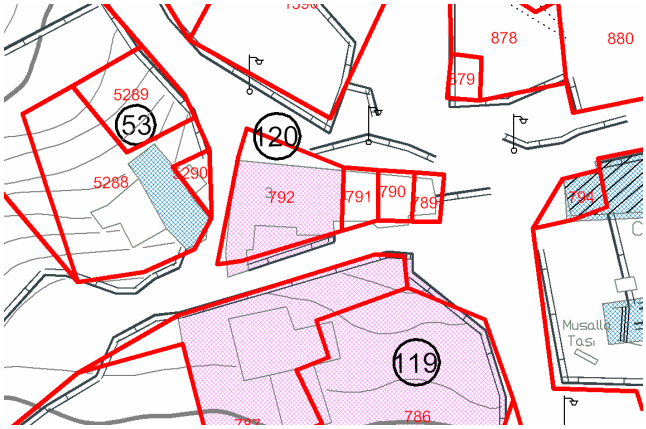
KONUT 120

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.120
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 792	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir. Konut avlu içinde yer almaktadır. Avlu giriş kapısının tam karşısında konutun ana giriş kapısı yer almaktadır. Giriş kapısı yuvarlak kemer içine alınmış olup girinti yapmıştır. Konutun üst kısımları esas yaşama birimlerine ayrılmıştır. Alt kısım ise müştemilat kısmıdır. Altta mutfak yer almaktadır. Pencereler dikdörtgen formlu olup demir parmaklıklar yer alır. Üst kata içten merdivenlerle çıkılmaktadır. Odalar kemerli tonozla örtülmüştür. Konut düz damlıdır.

Avlu içinde konutun hemen sağ yanına bitişik olarak yapılmış bir bölüm daha vardır. Konutta kullanılan yapı malzemesi düzgün kesme taştır. Yapıda süslemeye rastlanmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

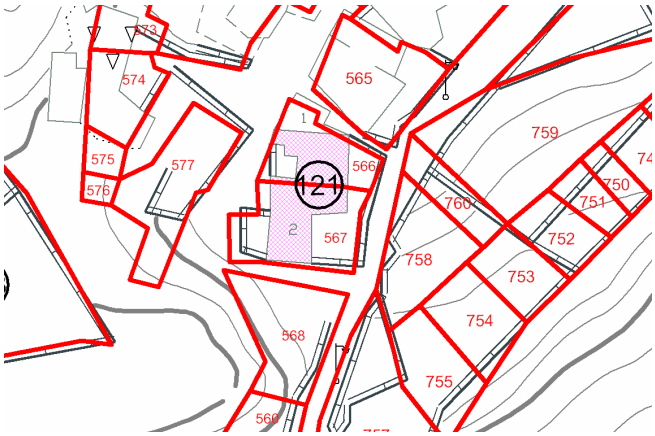
KONUT 121

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.121
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 566-567	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut düzgün kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Avlu içinde yer alan konut düzgün kesme taşlardan inşa edilmiştir. Üst kısımları esas yaşama birimlerine ayrılmıştır. Alt kat ise müştemilatlara ayrılmıştır. Konuta daha sonraları bitişik olarak bazı birimler ilave edilmiştir.

Yapının üst katına çıkış önceleri dışarıdan taş bir merdivenle yapılırken sonradan burası iptal edilerek içerden geçiş sağlanmıştır. Konutun plan tipi oda sofa ilişkilidir. Odalar dikdörtgen formlu ikiz veya üçlü pencerelerle aydınlatılmaktadır. Pencere dışları sövelidir. Pencerelerin üzerinde oval formlu tepe pencereler mevcuttur. Konutun kat ayrımı profil silmelerle belirlenmiştir.

Konut içten kemerli tonoz dıştan düz damlıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2010-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

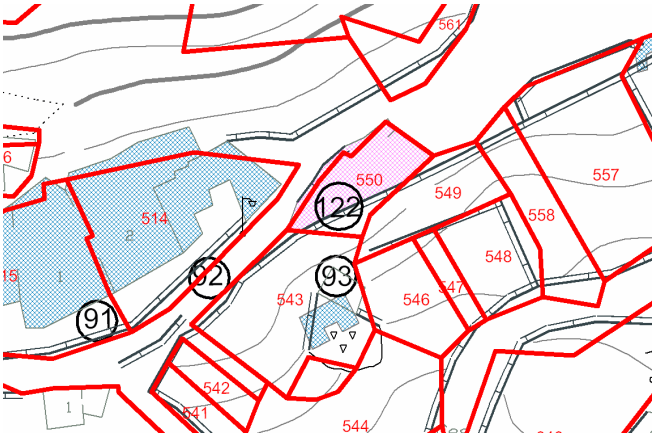
KONUT 122

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.122
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 550	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kaya+ kesme taş olmak üzere tek katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı kaya üzeri olarak inşa edilmiştir. Konut tek odadan oluşmaktadır. Aydınlatma amaçlı küçük pencereleri mevcuttur. Konutun alt katı ise kaya oymadır. Bu kaya oymada tek odadan oluşmaktadır. Üst kata çıkış dıştan taş merdivenlerle sağlanmaktadır.

Oldukça sade olan konut günümüzde kötü durumdadır. Kullanılan yapı malzemesi kesme taştır. Örtü sistemi ise düz damdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

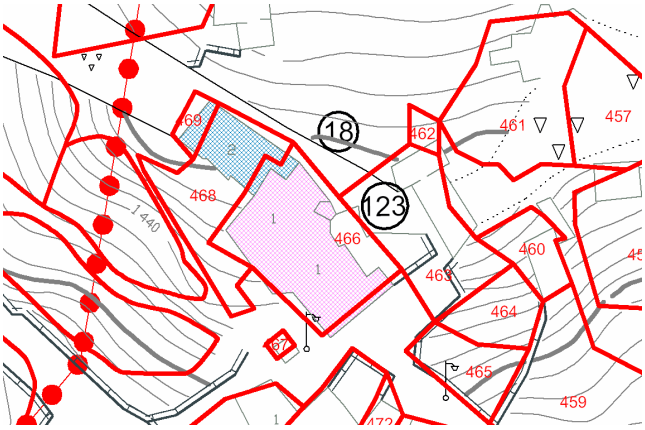
EKLER:

KONUT 123

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.123
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 466	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet

Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

İki katlı olarak inşa edilen konut avlu içinde yer almaktadır. Yapıda kullanılan malzeme kaplama taştır. Konut kareye yakın tasarlanmıştır. Üst kat ana yaşama birimlerine ayrılmıştır. Alt katta müştemilatlar yer almaktadır.

Cephede üçlü pencere uygulaması vardır. Konutun köşelerinde ve pencere kenarlarında süsleme amaçlı söveler yapılmıştır. Yapı içten kemerli tonoz dış düz damla örtülmüştür. Günümüzde kullanılmayan konut süslemesizdir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

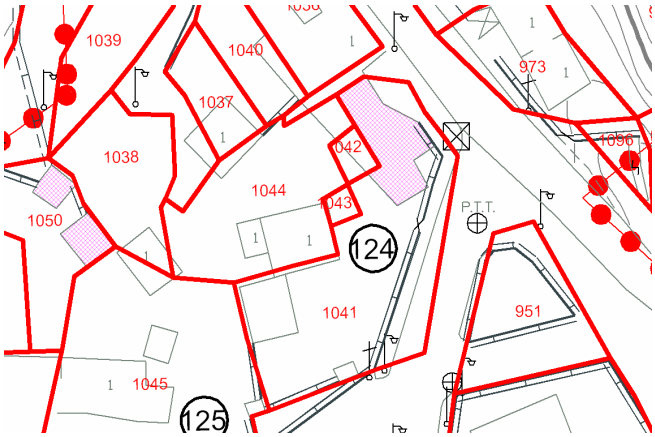
EKLER:

KONUT 124

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V .K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.124
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Necati Sağlam Caddesi	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 1041	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut avlu içinde yer almaktadır. İki katlı olarak inşa edilen konutun giriş kapısı ön cepheye bakmaktadır. Kullanılan yapı malzemesi düzgün kesme taştır. Ana yaşama birimleri üst kattadır. Plan tipi sofa ve sofaya açılan odalar şeklindedir. Konutta pencereler dikdörtgen formludur. Üst kat dışa doğru çıkıntı yapmıştır. Ayrıca pencere üstlerinde süslemeler görülmektedir.

Konutun üst örtü sistemi çatıdır ve kiremit kaplamadır. Çatıda saçak uygulaması yapılmıştır. İçte ise kemerli tonoz kullanılmıştır. Plan tipi oda ve sofa ilişkilidir. Odalar birer kapı ile sofaya açılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

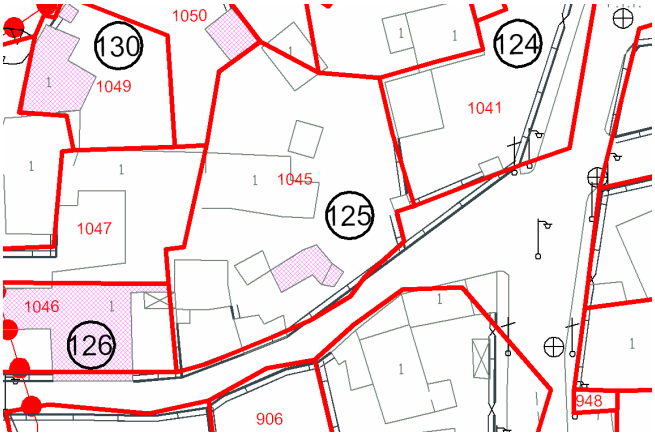
KONUT 125

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.125
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1045	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan tek katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan tek katlı olarak yapılmış olup, parseli L şeklinde konumlandırılmıştır. Giriş kapısı birleşimin ortasında yer almaktadır. Giriş kapısı yuvarlak taş kemerlidir. Hemen yanında dikdörtgen pencereler bulunmaktadır.

Plan tipi sofa oda ilişkili geleneksel plan tipine sahiptir. Örtü sistemi içten kemerli tonoz dıştan düz damdır. Düz damı etrafı profil silmeyle çevrelenmiştir. Yapıya sonradan eklenti olarak müştemilat yapılmıştır. Eğimli arazi üzerine oturan ve konut olarak kullanılan taşınmazın zemin kayadır. Çörten uygulaması yer alır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

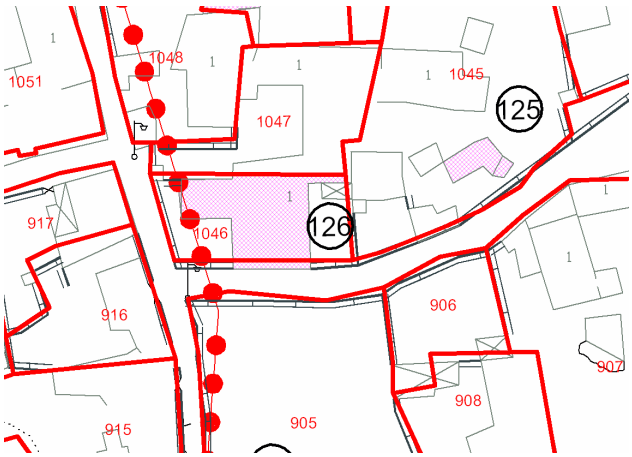
KONUT 126

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.126
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1046	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan yapılmış olup avlu içinde yer almaktadır. Avlu kapısı yuvarlak taş kemerlidir. Konut orta sofalı olup odalar sofaya açılmaktadır. Konutun giriş kapısı yuvarlak kemerlidir ve kapının hemen yanında dikdörtgen formlu pencereler yer almıştır. Konut içten kemerli tonozla dıştan ise düz damla kapatılmıştır.

Taşınmaz onarım görmüş olup orijinal halini korumaktadır. Eğimli arazi üzerine oturan konut dikdörtgen şeklinde parsele oturmuştur. Yan cephelerinde penceresi bulunmayan taşınmaz dışa kapalı iç avluya cepheli şekildedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

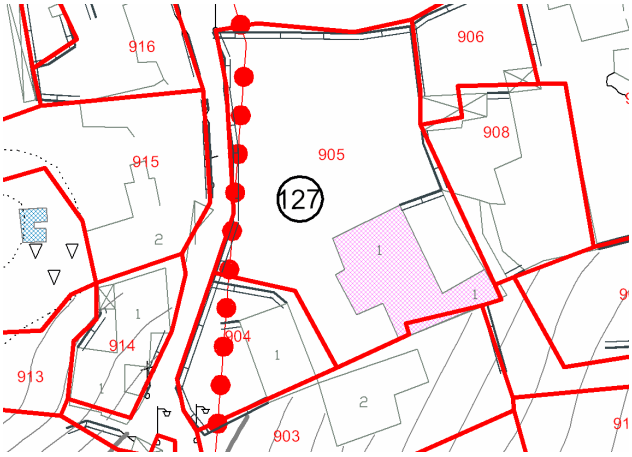
KONUT 127

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.127
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESE 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 905	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak inşa edilmiş olup yapı malzemesi olarak kesme taş kullanılmıştır. İki katlı konut avlu içinde yer almaktadır. Plan tipi yörenin geleneksel plan tipi olan oda sofa ilişkilidir. Yapının pencereleri dikdörtgen formlu olup giriş kapısının her iki yanında yer alan pencereler demir parmaklıklıdır. Konutun arka cephesinde üçlü pencere uygulaması görülmektedir.

Konut dikdörtgen olarak konumlanmıştır. Örtü sistemi düz damdır ve içte kemerli tonoz yapılmıştır. Yapının alt katı müştemilat olarak kullanılmakta olup üst kat ise yaşama birimlerine ayrılmıştır. Kısa kenar cephelerinde ikinci kat dışa doğru çıkıntı yapmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

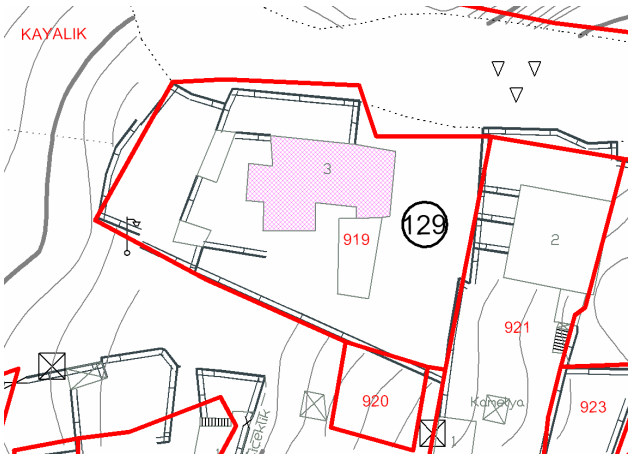
EKLER:

KONUT 129

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.129
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 919	
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak inşa edilmiş olup yapı malzemesi olarak kesme taş kullanılmıştır. Yapı, avlu içinde yer almaktadır. Konut kayalık üzerine oturmuştur. Plan tipi yörenin geleneksel plan tipi olan oda sofa ilişkilidir. Pencereleri dikdörtgen formlu olup mazgal tipi pencereler şeklindedir. Giriş kapısının her iki yanında yer alan pencereler demir parmaklıklıdır.

Konut dikdörtgen olarak konumlanmıştır. Örtü sistemi çatı olup kiremit kaplamadır. İç kısım kemerli tonozla örtülmüştür. Konutun alt katı müştemilat olarak kullanılmakta olup üst kat ise yaşama birimlerine ayrılmıştır. Yapının hemen yanında moloz taşlardan yapılmış eklentisi vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

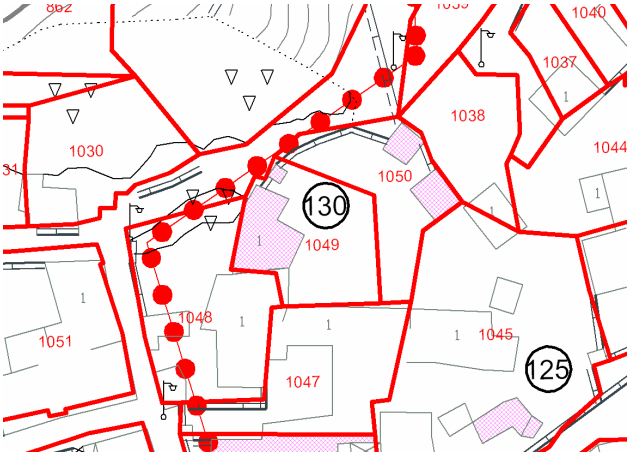
EKLER:

KONUT-KAYA OYMA 130

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.130
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1038-1039,1048-1050	AYKIRI 1 2 3
KONUT-KAYA OYMA	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet

Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir ve avlu içinde yer almaktadır. Alt kat müştemilata, üst kat ise esas yaşama birimlerine ayrılmıştır. Yapının alt katında yuvarlak taş kemerli büyük bir penceresi yer almaktadır. Üstteki pencereler ise dikdörtgen formdadır.

Konutun girişi yan tarafta yer almaktadır. Taşınmazın örtü sistemi düz damdır. İçte ise kemerli tonoz uygulanmıştır. Taşınmaz hemen yanında kaya oyma şapele bitişik olarak yapılmıştır. Şapelde girişin tam karşısında apsis kısmı vardır. Birkaç basamak merdivenle çıkılmaktadır. Yan duvarlarda ise mezarlar bulunmaktadır. Taşınmazın sol kısmında ise kaya oyma mekânlar ve müştemilatlar bulunmaktadır. Bunlar ahır olarak kullanılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

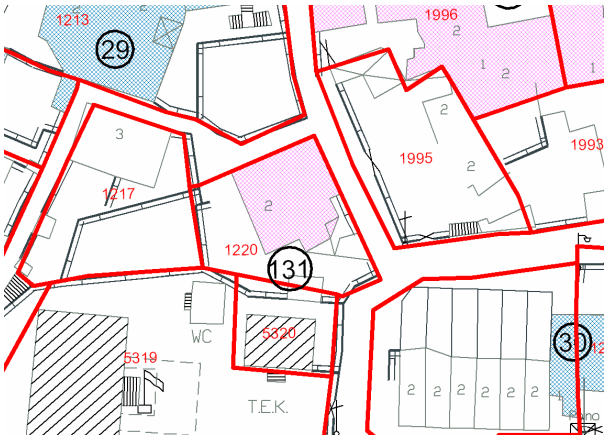
EKLER:

KONUT 131

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.131
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Ortaokul Sokak	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1220	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesinde kesme taş kullanılmıştır. Konut bir avlu içinde yer almaktadır. Plan tipi yörenin geleneksel plan tipine uygun olarak yapılmıştır. Pencereleri dikdörtgen pencerelidir. Pencerelerde demir parmaklık uygulaması görülmektedir.

Konutun iç kısmında oda ve sofalarda kemerli tonoz uygulanmış olup dıştaki örtü sistemi ise düz damdır. Konutun oldukça sade bir görüntüsü vardır. Süsleme taş öğelerde görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

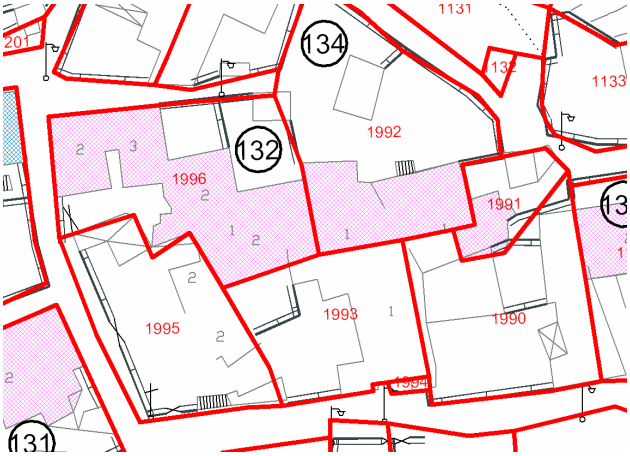
KONUT 132

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.132
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Ortaokul Sokak	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1996	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Taşınmaz bir avlu içinde yer almaktadır. Konutun alt katları müştemilatlara ayrılmış olup esas yaşama birimleri üst katlardır. Konutta üçlü pencere sistemi uygulanmıştır. Pencere kenarlarında sütunlar ve bu sütunları birbirine bağlayan kemerler mevcuttur. Ayrıca içeri doğru niş şeklinde girinti yapmıştır. Üst kısımda ise kare tepe pencereleri vardır.

Plan tipi yörenin geleneksel plan tipindedir. Odalar içten kemerli tonozludur. Dış örtü sistemi düz toprak damdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

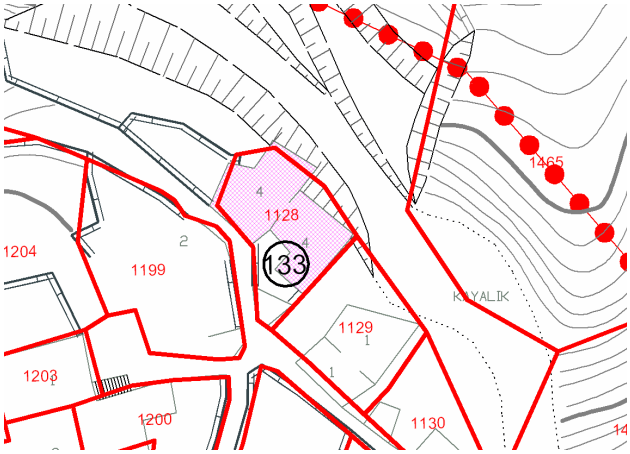
KONUT 133

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.133
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Ortaokul Sokak	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1128	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı olup yapım malzemesinde kesme taş kullanılmıştır. Taşınmaz bir avlu içinde yer almaktadır. Avlu kapısının hemen yanında bir ocağı bulunmaktadır. Konutun giriş kapısı taştan yuvarlak dilimli kemerlidir. Birkaç basamakla giriş kapısına ulaşılmaktadır. Tam üzerinde oval tepe penceresi bulunmaktadır. Odalar dikdörtgen formlu pencerelerle aydınlatılmaktadır.

Plan tipi yörenin geleneksel plan tipine uygun olarak yapılmıştır. Konutun iç örtü sistemi kemerli tonoz dıştan ise düz dam yapılmıştır. Çatının etrafı profilli silmelerle çerçevelenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

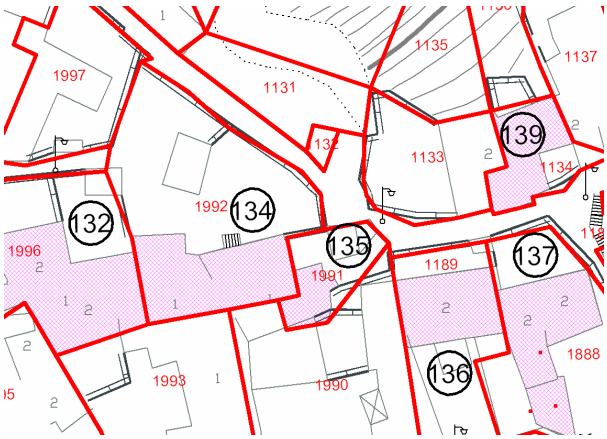
KONUT 134

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.134
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1992	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak yapılmış olup avlu içinde yer almaktadır. Kullanılan yapı malzemesi kesme taştır. Taşınmaz parsele L şeklinde konumlanmıştır. Konut giriş kapısına basamaklı merdivenle ulaşılmaktadır. Bu kısımda terası bulunmaktadır. Konutun alt katı müştemilatlara ayrılmış olup üst kısım ise yaşama birimleridir.

Taşınmazda yöresel plan tipi uygulanmıştır. Pencere sistemi dikdörtgen formludur. Yan duvarlardaki pencereler yuvarlak kemerlidir. Örtü sistemi ise içten kemerli tonoz dıştan düz damdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

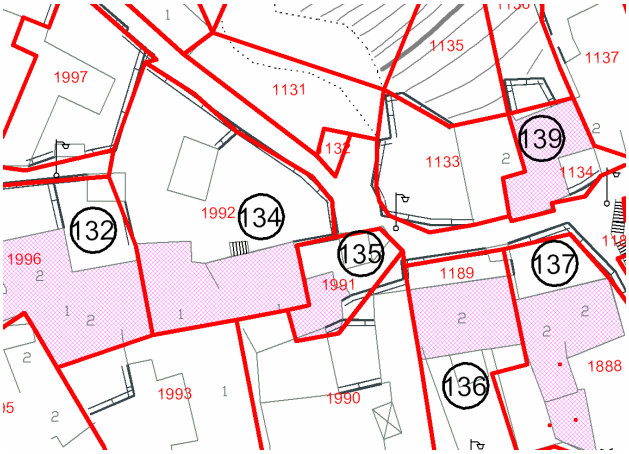
KONUT 135

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.135
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1991	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak yapılmış olup yapı malzemesi olarak kesme taş kullanılmıştır. Taşınmaz avlu içine yer almaktadır. Konutun alt katında müştemilatlar yapılmıştır. Üst kat ise yaşama birimlerine ayrılmış durumdadır.

Plan tipi yörenin geleneksel plan tipine uygun olarak yapılmıştır. Yapının arka cephesinde teras uygulaması vardır. Yapının teras kısmında eklentiler yapılmıştır. Konutun arka cephesinde iki adet kemerli açıklık bulunmaktadır. Sonradan bu kısımlar camekânla kapatılmıştır. Pencereleri dikdörtgen formludur. Taşınmazın örtü sistemi düz damdır. İçeride ise kamerli tonoz örtülüdür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

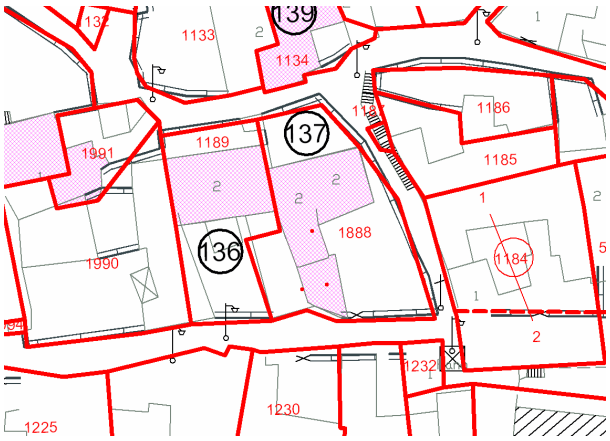
KONUT 136

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.136
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO		ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1189		AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olup kesme taştan yapılmıştır. Avlu içinde yer alan konut örtü sistemi düz damdır içerde ise kemerli tonozdur. Konutun arka cephesinde tamamen pencere sistemi bulunmaktadır. Pencere sistemi ikili pencere olup dikdörtgen formludur.

Plan tipi orta sofalıdır ve odalar birer kapı ile sofaya açılmaktadır. Konutun alt katında müştemilatlar yer almaktadır. Üst kat ise esas yaşama birimlerine ayrılmıştır. Çatı kısmında çörten uygulaması görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

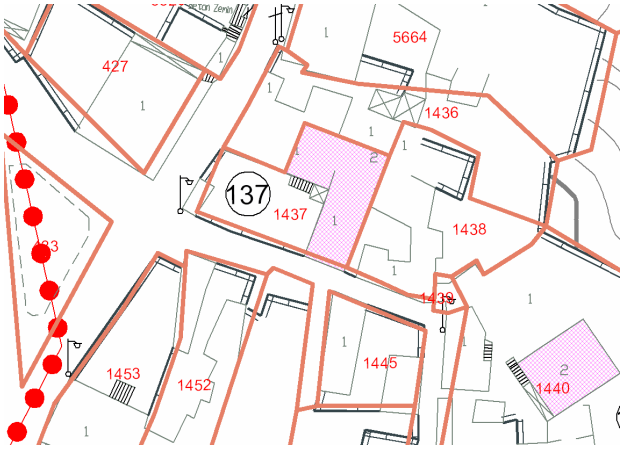
KONUT 137

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.137
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1437	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Odalar birer kapı ile sofaya açılmaktadır. Konutun yan tarafına L şeklini oluşturacak şekilde iki katlı yeni mekânlar eklenmiştir. Konutun giriş kapısına basamaklı merdivenle ulaşılmaktadır. Giriş kapısının yan kısmında dikdörtgen formlu pencereler yer almaktadır.

Konut düz damlıdır ve içte kemerli tonoz uygulaması mevcuttur. Ayrıca çatıda çörtenler görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

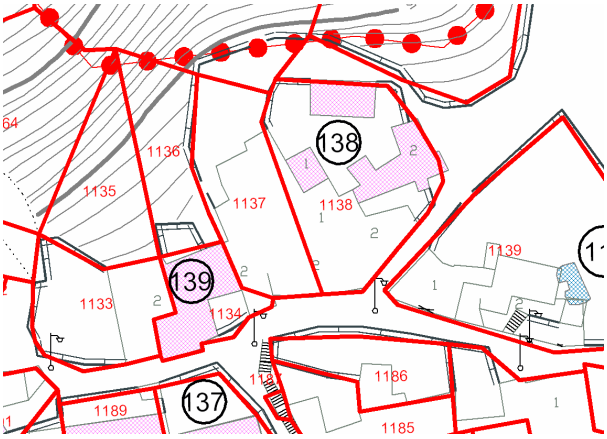
KONUT 138

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.138
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Ortaokul Sokak	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1138	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut önden tek arkadan iki tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut önden tek arkadan iki katlı olarak inşa edilmiştir. Bir avlu içinde ter almaktadır. Konut araziye L şeklinde konumlanmıştır. Yapım malzemesi kesme taştır. Konutun iki adet avlu girişi bulunmaktadır. Konutun alt katında müştemilat kısımları bulunmaktadır. Üst katlar ise yaşama birimlerine ayrılmıştır.

Konutun tek katlı olan ön cepheli kısmının örtü sistemi düz dam, diğer kısım ise çatılıdır ve kiremit kaplıdır. İçten ise kemerli tonozludur. Pencereler dikdörtgen formludur. Plan tipi yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

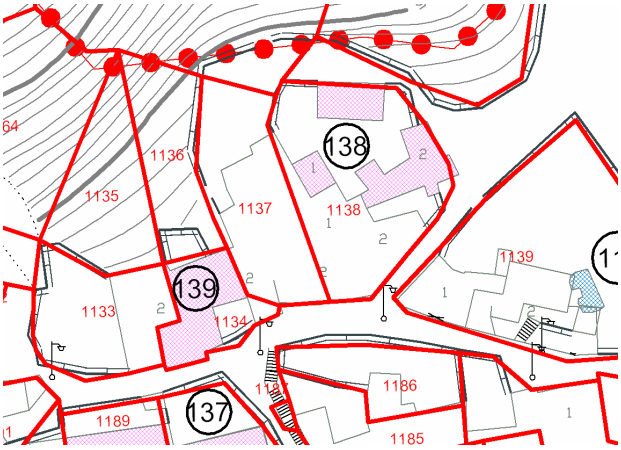
EKLER:

KONUT 139

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.139
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1134	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı olup avlu içinde yer almaktadır. Yapım malzemesi düzgün kesme taştır. Konutun avlusunda müştemilat kısımları vardır. Ayrıca merdivenle aşağı inildiğinde bodrum katında şaraphanesi bulunmaktadır. Planı yörenin geleneksel plan tipine uygundur. Pencereleri dikdörtgen olup niş şeklinde girinti içindedir. Üzerlerinde yuvarlak kemerler mevcuttur.

Konutun iç örtü sistemi yörenin geleneksel tonoz kemer örtü sistemidir. Dıştan ise düz dam ile kapatılmıştır. Konutun içinde ve dışında çok süsleme görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

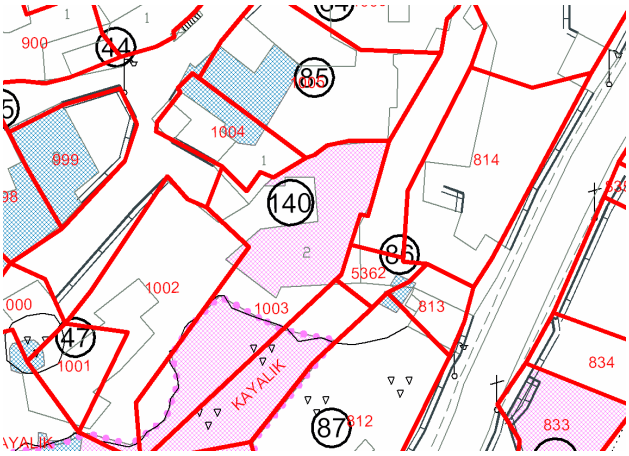
EKLER:

KONUT 140

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.140
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1003	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlıdır ve avlu içinde yer almıştır. Yapım malzemesi düzgün kesme taştır. Konutun alt katında müştemilatlar yer almaktadır. Üst kat ise esas yaşama birimlerini oluşturmaktadır. Taşınmazın pencereleri ikiz pencere olup dikdörtgen formludur. Plan tipi sofa ve oda ilişkilidir. Odalar sofaya açılmaktadır.

Konutun örtü sistemi içten kemerli tonoz dıştan ise düz damdır. Konutun kat ayrımı kat silmesiyle belli edilmiştir. Taşınmazın içinde ve dışında fazla süsleme görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

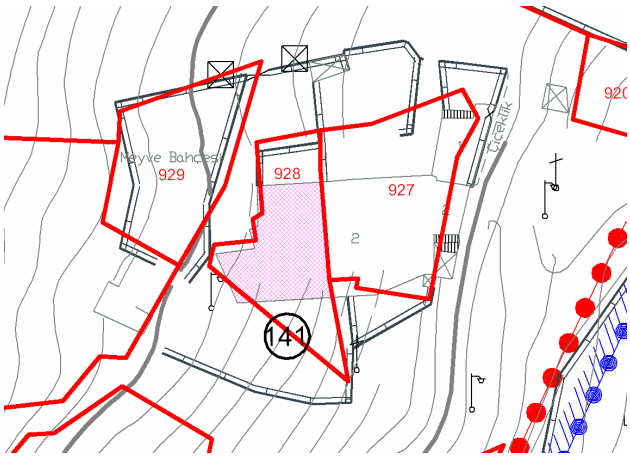
KONUT 141

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.141
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 928	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan tek katlı olarak inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Taşınmaz orta sofalıdır ve yanlarda birer adet oda bulunmaktadır. Odalar birer kapı ile sofaya açılır. Taşınmazın pencereleri dikdörtgen formlu penceredir. Konutun arka cephesinde ikiz pencere uygulaması mevcuttur

Yörenin geleneksel örtü sistemi olan kemerli tonoz bu yapıdan da uygulanmıştır. Dıştan ise düz dam ile kapatılmıştır. Konut parsele dikdörtgen olarak konumlanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

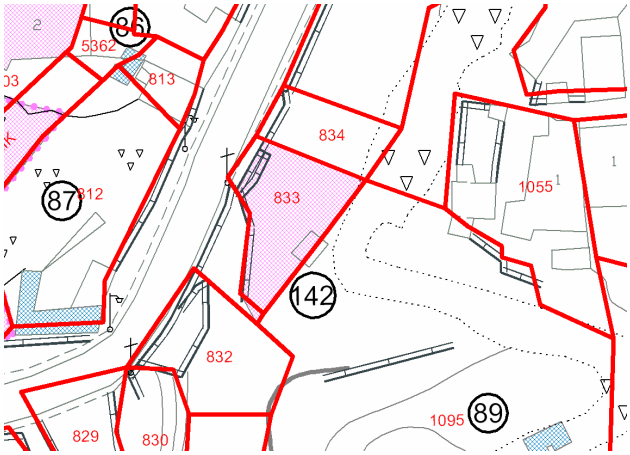
KONUT 142

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.142
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3 / ÇEVRESEL 1 X 3 / AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 833	

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taş+kayalıktan yapılmıştır. Tek gözlüdür. Üzeri düz kaya damdır. Günümüzde kalıntı bahçe duvarlarından bir bahçe içinde yer aldığı anlaşılmaktadır.

Konutun ön cephesi ve yan cephelerin bir kısmı kesme taşlardan yapılmış diğer kısımlar ise moloz taş malzemeyle ve kaya içine yerleştirilerek inşa edilmiştir. İçte kemerli tonozla kapatılmıştır. Konutun ön cephesinde kapısı ve dikdörtgen formda penceresi bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

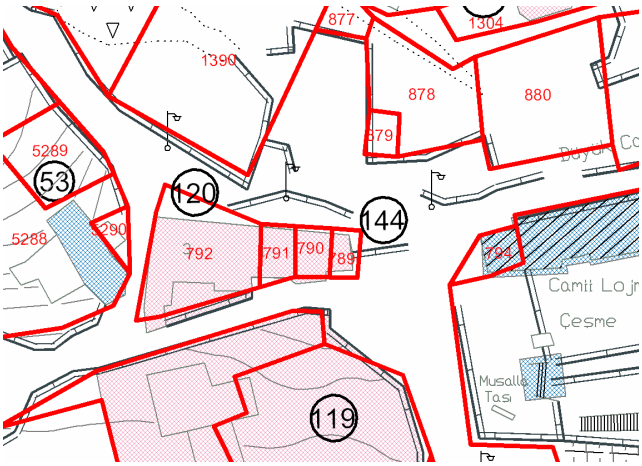
KONUT 144

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.144
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 789-792	ÇEVRESEL 1 X 3 AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak ve kesme taştan yapılmıştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı olarak yapılmış olup bir avlu içinde yer almaktadır. Kare şeklinde olan yapı tek göz mekândan oluşmuştur. Üzeri düz damlı olan yapının iç kısmı kemerli tonozdur. Kullanılan yapı malzemesi kesme taştır.

Konutun hemen yanına bitişik olarak yapılmış olan müştemilatları bulunmaktadır. Müştemilatlar yan yana üç mekândan oluşmaktadır. Bu mekânların ön kısımları açıktır ve eyvan şeklinde tasarlanmıştır. Üzerleri düz damla kapatılmıştır. İçleri kemer tonozludur. Ön cephedeki açıklıkta büyük yuvarlak kemerler mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

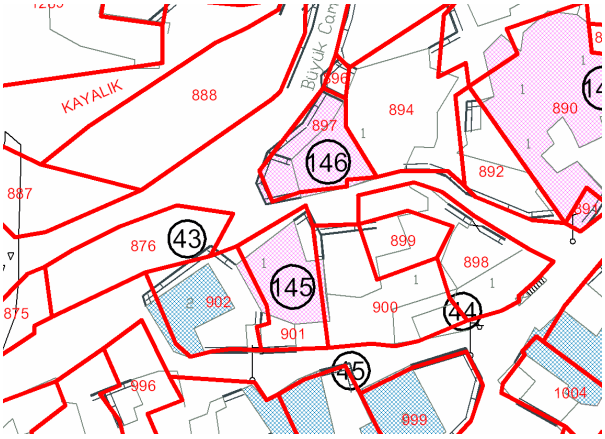
KONUT 145

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.145
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 901	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Konutta teras uygulaması mevcuttur.

Taşınmaz kayalıklar üzerine oturmuştur ve bu kısımlar konutun müştemilat kısımlarını oluşturmaktadır. Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ide düz damdır. Pencereler dikdörtgen formludur. Taşınmazın içinde ve dışında çok süsleme görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

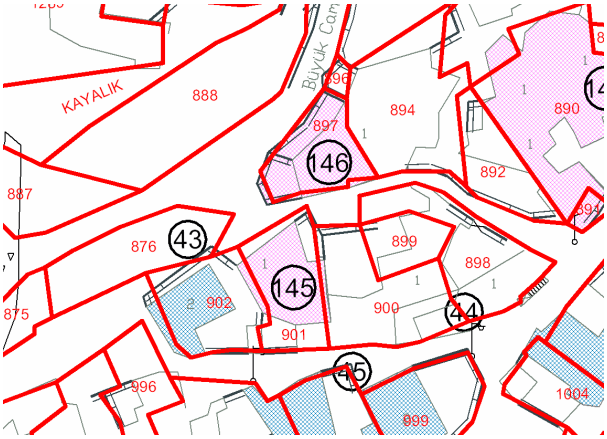
KONUT 146

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.146
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 897	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme ve moloz taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taş ve moloz taştan inşa edilmiştir. Kayalıklar üzerine kurulmuştur ve kayalıklar müştemilatı olarak kullanılmaktadır. Kareye yakın plan tipindedir ve çok büyük değildir. Düz damlı olarak yapılan konut içte kemerli tonozla örtülüdür. Pencereleri dikdörtgen formdadır.

Yapı kayalıklarla bütünleşerek oyma mekânlarla ve eklentilerle birlikte mekânları genişletilmiştir. Konutta süsleme görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

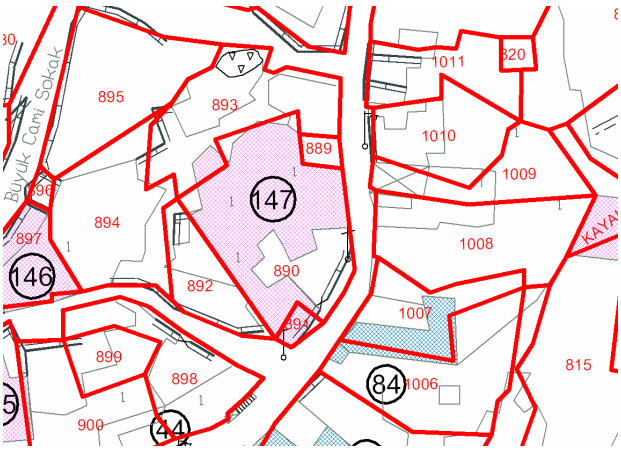
KONUT 147

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.147
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 890	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı olarak inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Yapım malzemesi düzgün kesme taştır. Tek mekândan oluşmaktadır.

Kapının girişi ana caddeye bakmaktadır. Yuvarlak taş kemerlidir. Kapının hemen yanında bir pencere kapının üzerinde ise tepe penceresi bulunmaktadır. Konutun örtü sistemi içten kemerli tonoz dıştan ise düz damdır. Çatıda çörtenler yer almaktadır. Oldukça sade olarak yapılan taşınmaz günümüzde kullanılmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

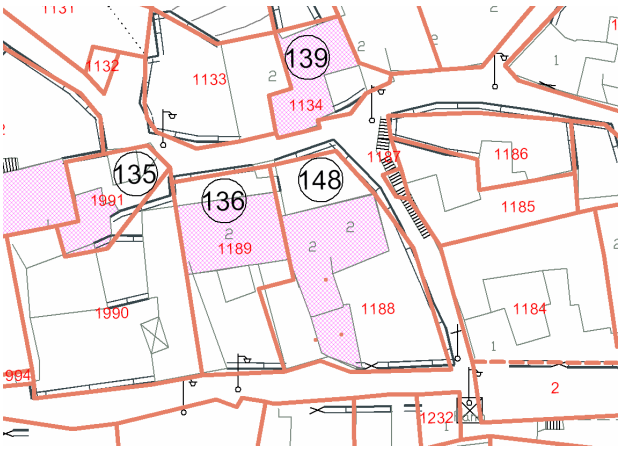
KONUT 148

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.148
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1437	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Avlu giriş kapısı yuvarlak taş kemerli olup üzerinde geometrik motifli süslemeler yer almaktadır. Kemerin üzerine ise dikdörtgen çerçeve yapılmıştır. Konut tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olup sofa ve oda ilişkilidir. Konutun giriş kapısı da yuvarlak taş kemerlidir ve kemer üzerinde geometrik süslemeler yer alır. Onun da üzerinde iki adet aslan motifi ve ortada kitabesi yer almaktadır. Kapının sağında ve solunda dikdörtgen formlu pencereler mevcuttur. Taşınmaz L şeklinde parsele oturmuştur.

Konutun yan kısmına eklentiler yapılmıştır. Örtü sistemi düz dam olup içte kemerli tonoz uygulaması mevcuttur. Taşınmaz pansiyon olarak kullanılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Pansiyon

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Pansiyon

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

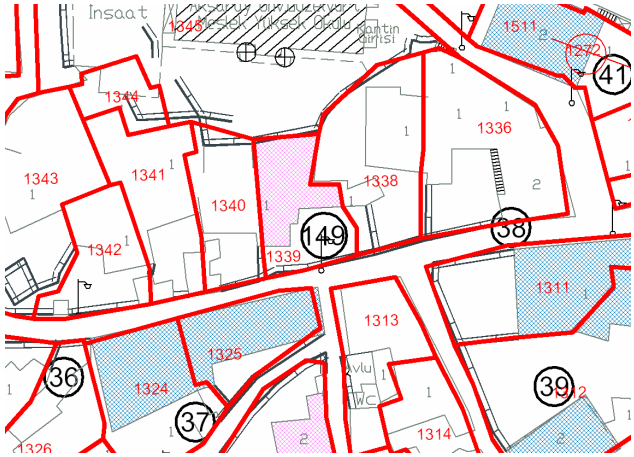
KONUT 149

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.149
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES: Akrepol Sokak		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1339	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut kesme taştan bordum+zemin olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Avlu içinde yer alan konutun avlu kapısı ahşap olup yuvarlak taş kemerlidir. Konut kesme taştan bodrum kat ve zemin kat olarak yapılmıştır. Konutun giriş cephesi eyvanlıdır. Eyvanın yan kısmında giriş kapısı yer alır. Konutun odaları iç içe sıralanmış durumdadır. Avlu içinde konutun müştemilatları yer almaktadır.

Taşınmazın pencereleri dikdörtgen formdadır ve iç kısımda niş içerisindedir. Nişlerin üzerinde istiridye kabuğu şeklinde süslemeler vardır. Konut düz damlıdır ve içte ise kemerli tonoz uygulanmıştır. Çatıda çörtenler yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

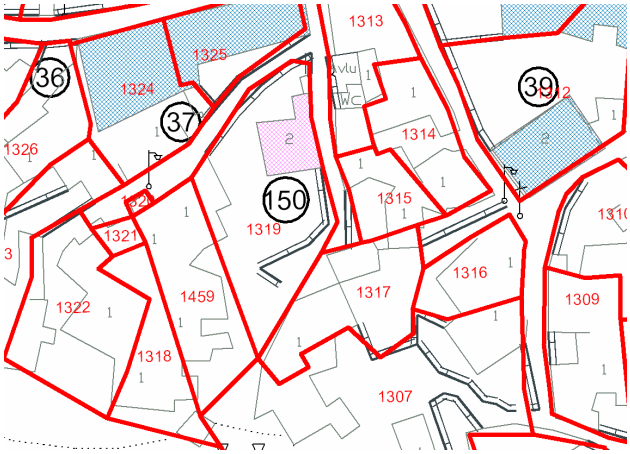
KONUT 150

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.150
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1319	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. İki katlı olarak yapılan konutun alt katları müştemilat olarak kullanılmaktadır. Üst katları ise esas yaşama birimlerine ayrılmıştır. Avlu esas giriş kapısı sonradan kapatılarak avluya başka bir kapı açılmıştır. Kapatılan avlu kapısı oldukça süslüdür. Yuvarlak taş kemerli olup kemer üzerinde kabaralar mevcuttur. Konutun ikinci katı alt kata göre dışa çıkıntı yapmıştır ve kat silmeleri mevcuttur.

Plan tipi yörenin geleneksel plan tipindedir. Pencereler dikdörtgen formlu olup üçlü ikili ve tekli olarak yapılmıştır. Tepe pencereleri mevcuttur. Konutun örtü sistemi düz damdır. İçte ise kemerli tonoz yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

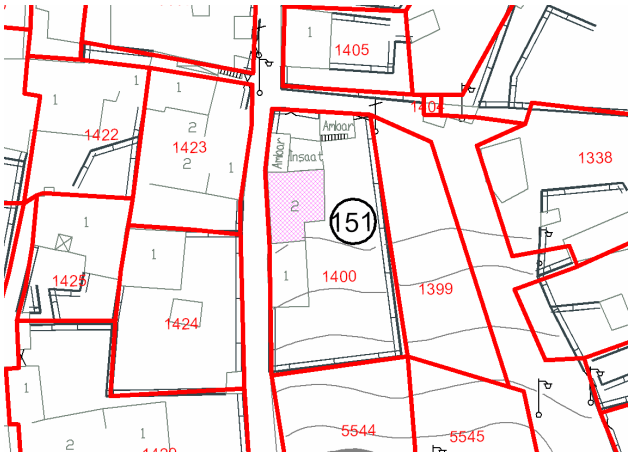
KONUT 151

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.151
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1400	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak inşa edilmiş olup yapım malzemesi kesme taştır. Taşınmaz avlu içinde yer almaktadır. Parsele L şeklinde konumlanmıştır. Konutun alt katlarında eyvan şeklinde kemerli açıklıklar vardır. Bu kısımlar tonozludur. Alt katlar müştemilatlar ayrılmıştır. Üst katlar ise yaşama birimleridir. Üst katlarda plan yörenin geleneksel olan tipindedir.

Konutun pencereleri dikdörtgen formlu olup demir parmaklıklıdır. Dikdörtgen pencerelerin üzerinde oval ve kare tepe pencereleri bulunmaktadır. Konutun örtü sistemi düz damdır. İçte ise kemerli tonoz uygulaması görülmektedir. Konutun arka cephesinde üçlü pencere sisteminin altında süsleme amaçlı konsol çıkıntıları mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2010-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

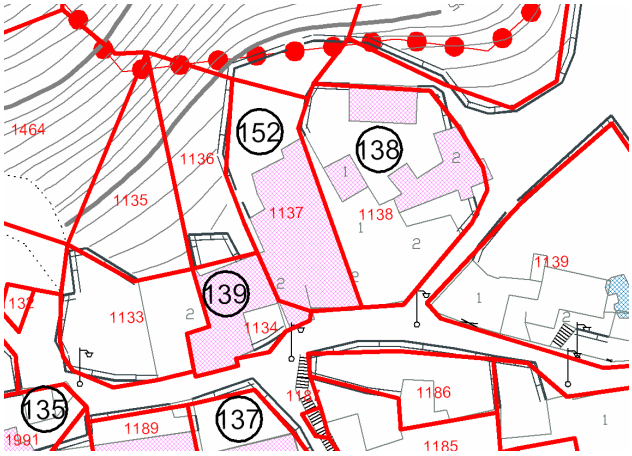
KONUT 152

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.152
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1137	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Odalar birer kapı ile sofaya açılmaktadır. Konutun yan tarafına L şeklini oluşturacak şekilde iki katlı yeni mekânlar eklenmiştir.

Konutun giriş kapısına basamaklı merdivenle ulaşılmaktadır. Giriş kapısının yan kısmında dikdörtgen formlu pencereler yer almaktadır. Konut düz damlıdır ve içte kemerli tonoz uygulaması mevcuttur. Ayrıca çatıda çörtenler görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2010-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

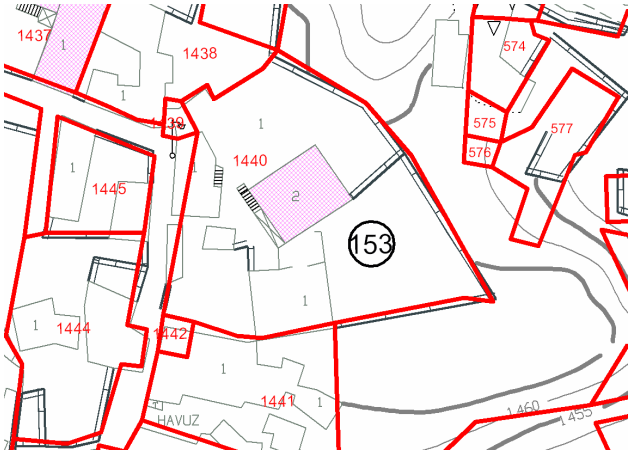
KONUT 153

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.153
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1440	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı olarak yapılmış olup kesme taştan inşa edilmiştir. Taşınmaz avlu içinde yer almaktadır. Parsele L şeklinde konumlanmıştır. Yörenin geleneksel plan tipi olan oda sofa ilişkilidir konutun giriş kapısı ön cephenin ortasında yer almaktadır. Yuvarlak kemerli olup kemer üzerinde diş şeklinde kabartmalar mevcuttur. Giriş kapısının sağ tarafında mutfak girişi bulunmaktadır.

Konutun alt kısımlarında dikdörtgen formlu pencereler vardır. Üstte ise oval ve kare formlu tepe pencereleri yer almaktadır. Konutun örtü sistemi düz damdır. İçte ise kemerli tonoz uygulaması görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

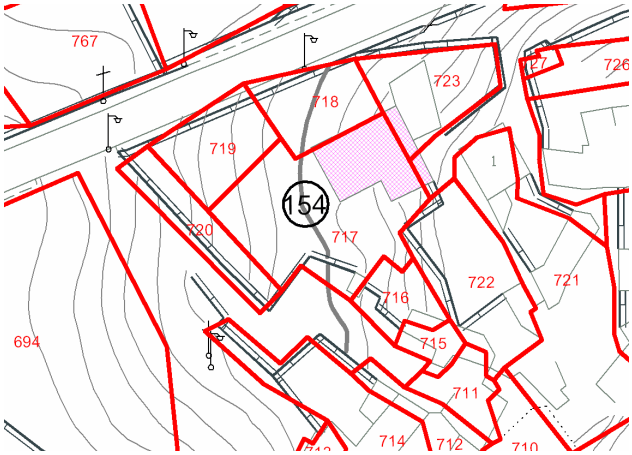
EKLER:

KONUT 154

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.154
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 717	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan yapılmış olup iki katlıdır. Bir avlu içinde yer almaktadır. Konutun alt katları müştemilat olarak kullanılmaktadır. Ayrıca avluda da bunlara ayrılmış kısımlar mevcuttur. Üst kat ise yaşama birimleridir. Konut parsele dikdörtgen olarak konumlanmıştır. Taşınmazın yola bakan cephesin de ikili pencere uygulaması görülmektedir. Pencerelerde süsleme amaçlı yuvarlak kemer yapılmıştır ve etrafı sövelidir.

Konutun köşelerinde de söveler mevcuttur. Ayrıca yine bu cephede pencere altında cephe boyunca konsol çıkıntıları mevcuttur. Konutun örtü sistemi içte kemerli tonoz dışta düz damdır. Plan tipi yörenin geleneksel plan tipine uygun olarak yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

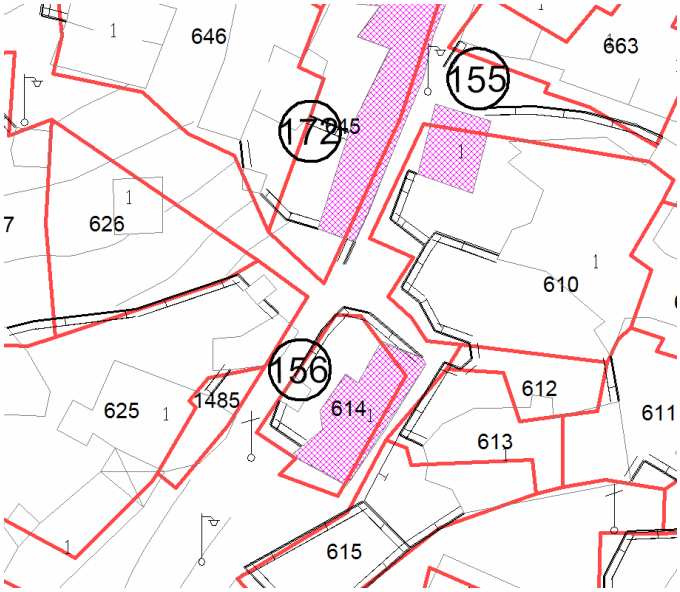
EKLER:

KONUT 155

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.155
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 610	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taş ve moloz taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut tek katlı olarak inşa edilmiş olup yapım malzemesi kesme taş ve moloz taştır. Konutun yola bakan ön cephesinde kesme taş yanlarda ve temelde moloz taş kullanılmıştır. Konutun yola bakan ön cephesi oldukça hareketli ve süslüdür. Taşınmazın ön cephesinde üçlü pencere sistemi vardır. Pencereler dikdörtgen formlu olup sütunlar ve kemerler içine alınmıştır. Konutun ön cephe köşelerinde söve uygulamaları mevcuttur.

Plan tipi oda sofa ilişkilidir. Taşınmazın örtü sistemi düz dam olup içerde ise kemerli tonoz uygulaması yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

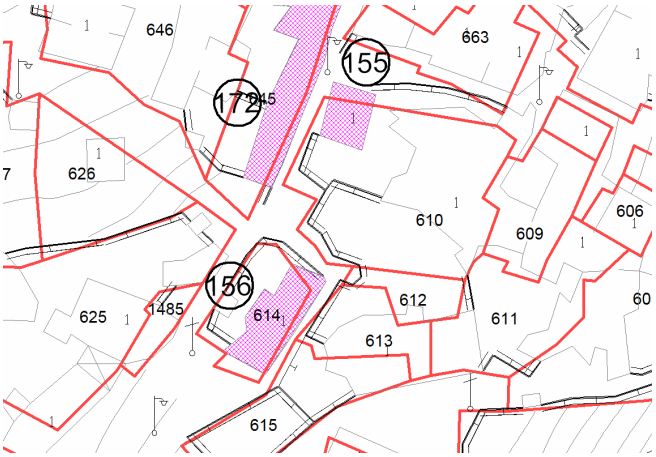
EKLER:

KONUT 156

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.156
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 614	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut bodrum+zemin olmak üzere iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taş ve moloz taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taş ve moloz taştan yapılmıştır. Konutun ön cephesinde kesme yan cephelerde ve zeminde moloz taş kullanılmıştır. Konutun ön cephesinin bir kısmı çıkma yapmıştır. Bu cephede pencereler dikdörtgen formlu olup ikiz penceredir. Konutun pencerelerinde ve ön cephesinde söve uygulaması görülmektedir.

Plan tipi geleneksel tipe uygun olarak yapılmıştır. Örtü sistemi düz dam olup içerde ise kemerli tonozdur. Konutun alt katı müştemilat olarak kullanılmaktadır. Üst kat ise yaşama birimlerine ayrılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

AHIR 158

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.158
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 5558	AYKIRI 1 2 3

AHIR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kaya oluşumlar içine oyulmuş mekanlardır.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kaya oluşumlara çeşitli form ve biçimlerde oyulmuş mekânlar olup günümüzde harabe durumdadır. Kaya dam olarak tabir edilen bu mekânlar ahır olarak kullanılmaktadır. Bu mekânların önleri daha önceleri açık iken sonradan moloz taşlarla kapatılarak kapı ve pencereler oluşturulmuştur. Günümüzde halen kullanılan bu mekânların temizlik çalışmaları yapılarak orijinal kullanımına dönüştürülmesi gerekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Ahır

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

KONUT 159

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D. K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.159
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO		ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 958		AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut düzgün kesme taştan inşa edilmiştir. Tek katlı olarak yapılan konut plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Taşınmazın alt kısmında kaya oyma mekânlar mevcuttur. Konutun yan tarafında bitişik olarak müştemilat kısımları bulunmaktadır.

Taşınmaz parsele L şeklinde konumlanmıştır. Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ise düz damdır. Pencereler dikdörtgen formludur. Taşınmazın içinde ve dışında çok süsleme görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

AHIR 160

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.160
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: Kayalık	AYKIRI 1 2 3

AHIR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kaya oluşumlar içine oyulmuş mekanlardır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

Bugünkü Sahibi:	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kaya oluşumlara çeşitli form ve biçimlerde oyulmuş mekânlar olup günümüzde harabe durumdadır. Kaya dam olarak tabir edilen bu mekânlarda şapel ve yaşama mekânları yer almaktadır dönem içerisinde kullanıcılarına göre çeşitli fonksiyonlarda kullanılmıştır. Bizans Dönemi olan mekânlar mübadeleden sonra konut ve müştemilat olarak fonksiyon değiştirmiştir. Bu zaman dilimi içerisinde kullanıcıya göre eklentiler yapılmıştır. Bu mekânların tek göz mekân olarak yapılmışlardır. Rölöve ve restorasyon projelerinin ivedilikle hazırlanarak alanda bu kapsamda temizlik çalışmaları yapılmalıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Şapel ve yaşam mekânı

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

AHIR 161

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.161
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: Kayalık	AYKIRI 1 2 3

AHIR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Kaya oluşumlar içine oyulmuş mekanlardır.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

Bugünkü Sahibi:	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Güzelyurt Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kaya oluşumlara çeşitli form ve biçimlerde oyulmuş mekânlar olup günümüzde harabe durumdadır. Kaya dam olarak tabir edilen bu mekânların içinde yaşama mekânları ile kilise ve şapeller yer almaktadır. Konut kullanımlarının da olduğu alanda temizlik çalışmaları yapılarak alan turizme kazandırılmalıdır. Alanda rölöve ve restorasyon uygulamalarının ivedilikle yapılması gerekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Şapel ve yaşam mekânı

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

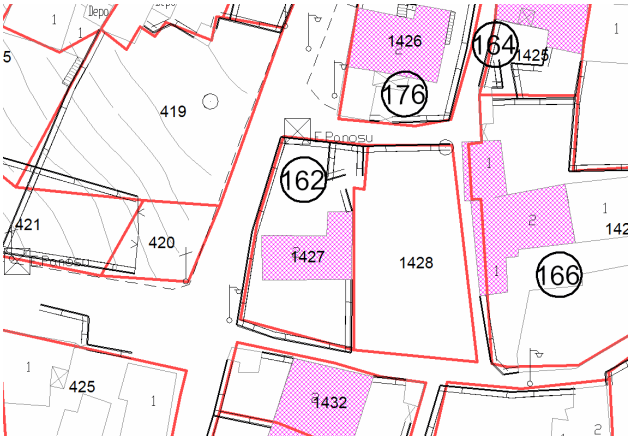
KONUT 162

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.162
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1427	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir.

Taşınmazın giriş kapısı ön cephede yer almaktadır ve üzeri dilimli renkli kemerlidir. Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ide düz damdır. Pencereler dikdörtgen formludur. Taşınmazın içinde ve dışında çok süsleme görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

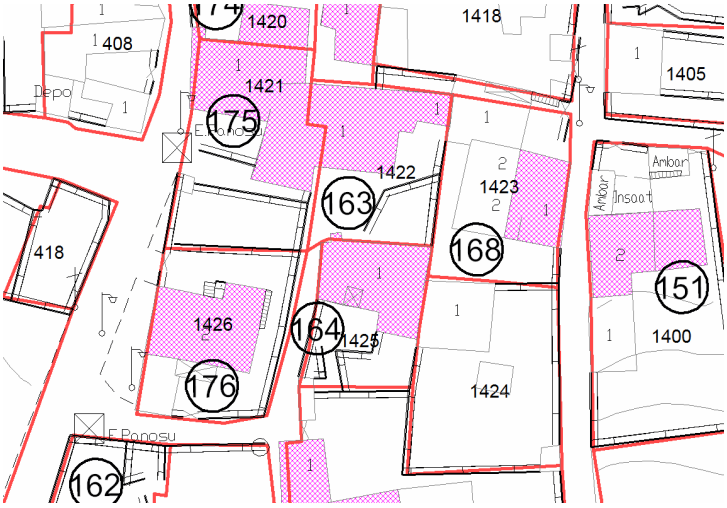
KONUT 163

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.163
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1422	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Konutta teras uygulaması mevcuttur. Taşınmaz kayalıklar üzerine oturmuştur ve bu kısımlar konutun müştemilat kısımlarını oluşturmaktadır. Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ide düz damdır. Pencereler dikdörtgen formludur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

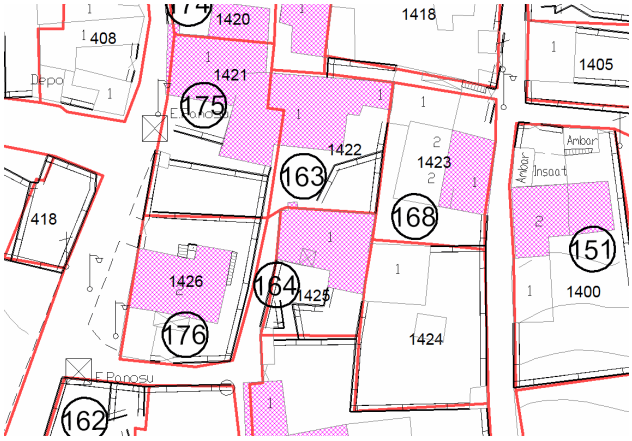
KONUT 164

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.164
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1425	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	A		A		A		A		A		A	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Konutun girişi eyvan içine alınmıştır ve girintilidir. Böylece sofa içe doğru çekilmiştir. Taşınmazın girişine basamaklı merdivenle ulaşılmaktadır.

Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten içten düz damdır. Pencereler dikdörtgen formludur ve ikiz pencere şeklinde yapılmıştır. Taşınmazın içinde ve dışında çok süsleme görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

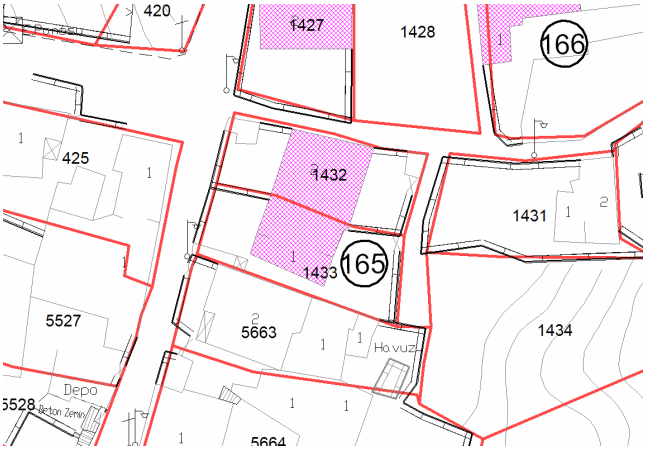
KONUT 165

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.165
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1432-1433	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut önden tek arkadan iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Arazinin eğimi nedeniyle önden tek arkadan iki katlı olarak inşa edilmiştir. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Konutun alt katı müştemilatlara ayrılmıştır. Üst katta ise yaşama birimleri yer almaktadır. Konutun arka cephesinde ikiz dikdörtgen pencereler yer almaktadır. Bu pencerelerin üzerinde ise oval formlu tepe pencereleri vardır.

Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ise çatılıdır. Taşınmazın içinde ve dışında fazla süsleme görülmemektedir. Çatıda ise çörten uygulaması vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

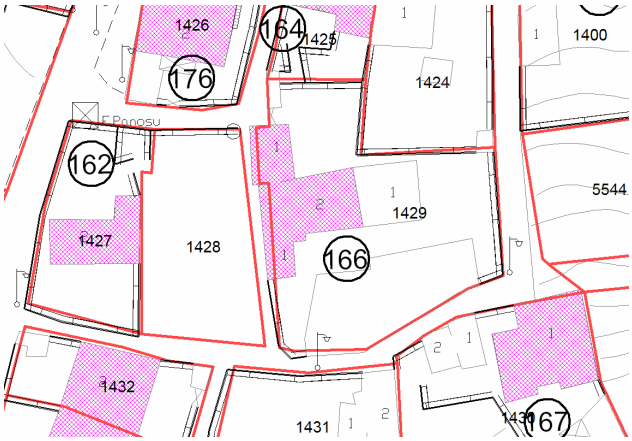
EKLER:

KONUT 166

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.166
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1429	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut önden tek arkadan iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Arazinin eğimi nedeniyle önden tek arkadan iki katlı olarak inşa edilmiştir. Parsele L şeklinde konumlanmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Konutun alt katı müştemilatlara ayrılmıştır. Üst katta ise yaşama birimleri yer almaktadır. Konutun arka cephesinde ikiz dikdörtgen pencereler yer almaktadır. Bu pencerelerin üzerinde ise oval formlu tepe pencereleri vardır.

Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ise düz damlıdır. Taşınmazın içinde ve dışında fazla süsleme görülmemektedir. Çatıda ise çörten uygulaması vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

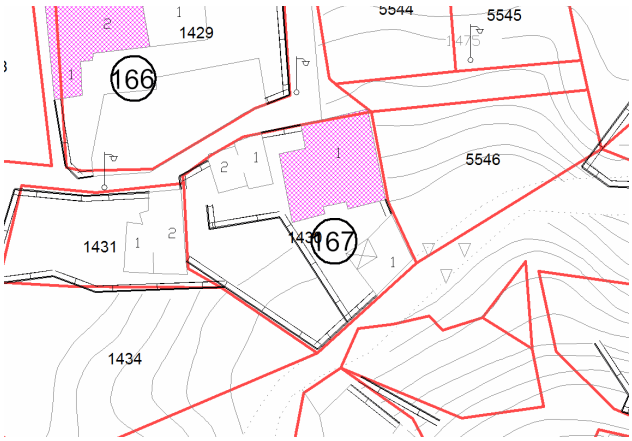
EKLER:

KONUT 167

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.167
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1429	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet | Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. İki katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Orta sofaya odalar birer kapı ile açılmaktadır.

Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ise düz damdır. Pencereler dikdörtgen formludur. Üst kısımda ise tepe pencereleri vardır. Taşınmazın yan duvarına bitişik taş merdiven ile çatıya çıkılmaktadır. Arka cephede üçlü pencere sistemi görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

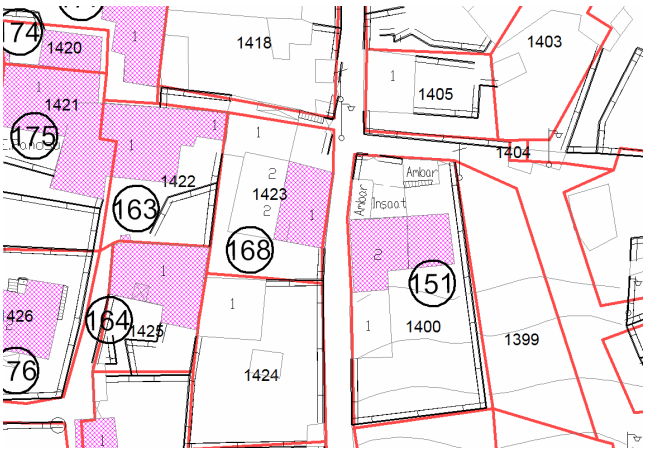
KONUT 168

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.168
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1423	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Orta sofalı olan konutun odaları birer kapı ile sofaya açılır. Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ide düz damdır. Pencereler dikdörtgen formludur.

Taşınmaza bitişik bahçe içinde müştemilatları vardır. Oldukça sade yapılan taşınmazın içinde ve dışında çok süsleme görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

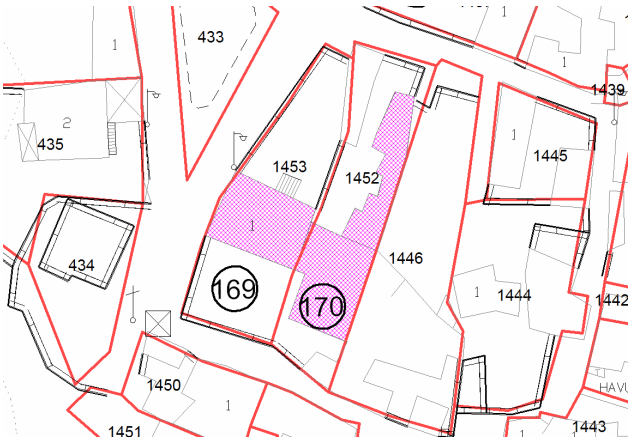
KONUT 169

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.169
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1453	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. İki katlı olarak yapılmıştır. Konutun alt katları yaşama birimlerine ayrılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir.

Konutun ön cephesi oldukça hareketli ve süslemelidir. Yola bakan ön cephede ikili pencere uygulaması mevcuttur. İkili pencerelerden bir kısmı süsleme amaçlı sütunların içine alınmıştır ve sütunlar kemerle birbirine bağlanmıştır. Ayrıca bu cephenin köşelerinde ve pencere kenarlarında sövelidir. Örtü sistemi düz damdır. İçten ise kemerli tonozdur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

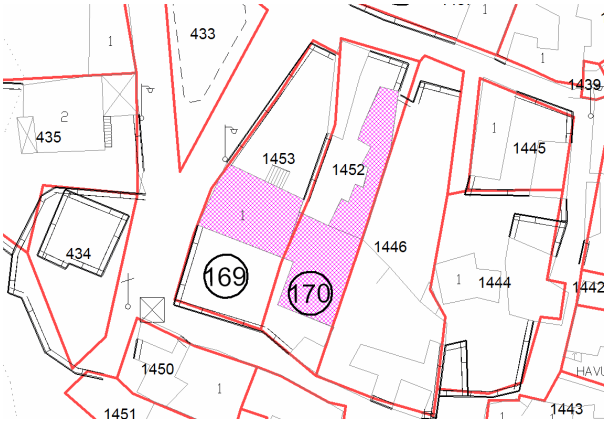
EKLER:

KONUT 170

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.170
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1452	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet

Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. İki katlı olarak yapılmıştır. Konutun alt katları yaşama birimlerine ayrılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir.

Konutun ön cephesi oldukça hareketli ve süslemelidir. Yola bakan ön cephede üçlü ve ikili pencere uygulaması mevcuttur. Üçlü pencereler süsleme amaçlı sütunların içine alınmıştır ve sütunlar kemerle birbirine bağlanmıştır. Ayrıca bu cephenin köşelerinde ve pencere kenarlarında sövelidir. Üçlü pencerenin olduğu kısmın altında süsleme konsollar mevcuttur. Örtü sistemi düz damdır. İçten ise kemerli tonozdur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

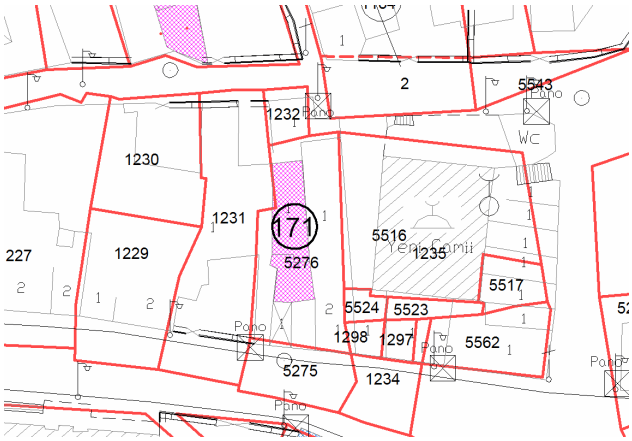
KONUT 171

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.170
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 5276,1231	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kesme taştan inşa edilen konut bir avlu içinde yer almaktadır. Taşınmaz iki katlı olarak inşa edilmiştir. Alt kat müştemilata üst katlar ise esas yaşama birimlerine ayrılmıştır. Konutun giriş kapısına basamaklı merdiven ile ulaşılır. Giriş kısmı tadilat görmüş ve eklenti yapılmıştır. Bahçe içinde de eklentiler bulunmaktadır.

Plan tipi yörenin geleneksel yapısına uygun olarak yapılmıştır. Pencereler dikdörtgen formlu olup üstte tepe pencereleri mevcuttur. Taşınmazın dış cephesi oldukça süslü yapılmıştır. Pencere kenarlarında ve subasman kotunda geometrik ve bitkisel motifler yer alır. Konut içten kemerli tonoz dıştan ise düz damla kapatılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

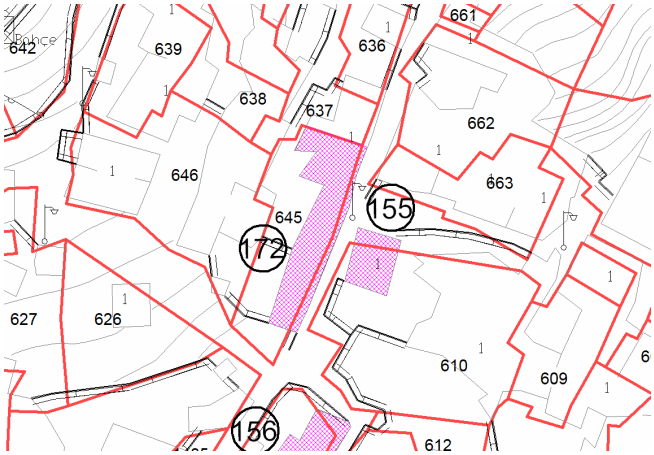
KONUT 172

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.170
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 645	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kesme taştan inşa edilen konut iki katlı olarak yapılmıştır. Konutun giriş kapısına taş merdivenle ulaşılmaktadır. Konutun alt katı müştemilatlara üst katı ise yaşama birimlerine ayrılmıştır. Plan tipi yörenin geleneksel tipine uygun olarak yapılmıştır. Odalar sofaya açılmaktadır. Pencereler dikdörtgen formlu olup üstlerde tepe pencereleri yer almaktadır.

Taşınmaz düz damlı olarak inşa edilmiştir. İçten ise örtüsü kemerli tonozdur. Konutta kat silmeleri bulunmaktadır. Giriş kapısının üzeri kemerlidir ve süslü olarak yapılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2010-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

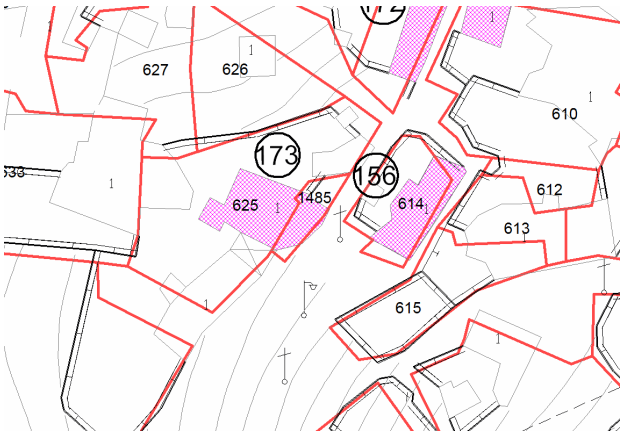
KONUT 173

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.173
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 625	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konutun yapım malzemesinde kesme taş kullanılmıştır. İki katlı olarak yapılan konutun alt katı müştemilat üst katı yaşama birimlerine ayrılmıştır. Konutun yapımında giriş kısmı kemerli ve sütunlu olarak yapılmıştır. Fakat daha sonra bu kısım kapatılmıştır. Bu kısma ulaşmak için taş merdivenler yapılmıştır. Fakat günümüzde burası kullanılmamaktadır.

Plan tipi orta sofalı olup sofanın sağında ve solunda odalar yer almaktadır. Pencereler dikdörtgen formludur. Konutun örtü sistemi düz damdır. İçten ise kemerli tonozla örtülüdür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

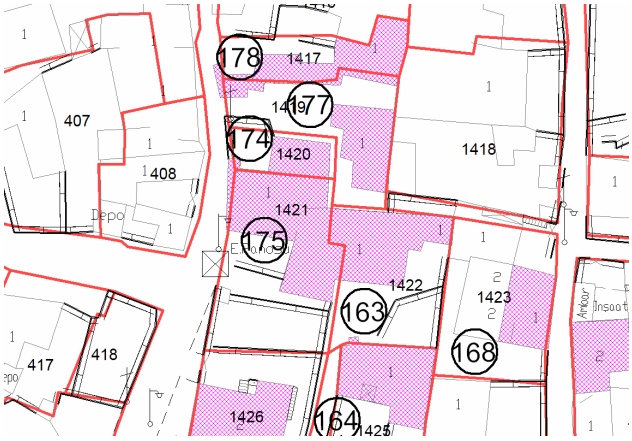
EKLER:

KONUT 174

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.174
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1420	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU													
	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapım malzemesinde kesme taş kullanılmıştır. Üstten düz damlıdır ve içte kemerli tonoz uygulanmıştır. Giriş kapısı yuvarlak kemerlidir. Kapının hemen yanında dikdörtgen formlu penceresi mevcuttur. Bu pencerenin üzerinde ise tepe penceresi yapılmıştır. Konut avlu içinde yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON:

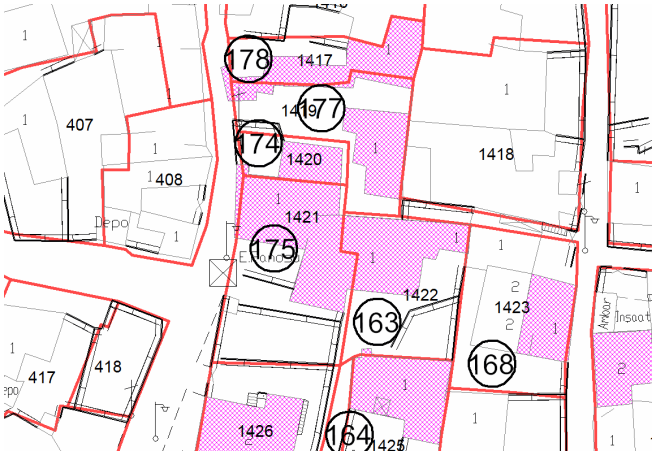
KONUT 175

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.175
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1421	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut esme taştan inşa edilmiş olup bir avlu içinde yer almaktadır. Taşınmaz tek katlı olarak inşa edilmiştir. Plan tipi yörenin geleneksel plan tipine uygun yapılmıştır. Konutun giriş kapısı yapının ortasında yer almaktadır. Giriş kapısı yuvarlak kemerlidir. Örtü sistemi düz damdır ve içte kemerli tonoz yapılmıştır. Konutun bahçesinde müştemilatları mevcuttur. Taşınmazda süsleme görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

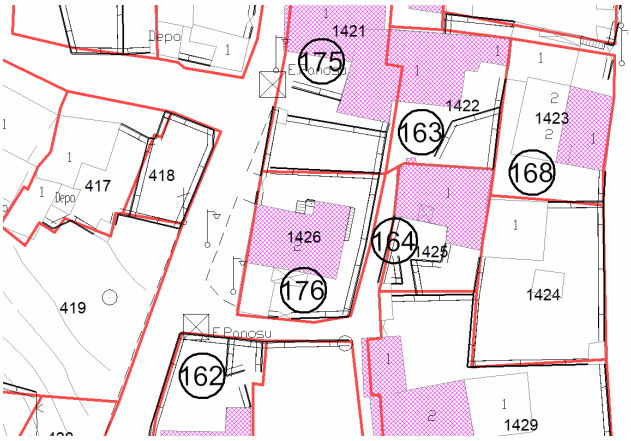
EKLER:

KONUT 176

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 68.05.176
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle		KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO		ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1426		AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut iki katlı olarak inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Taşınmaz orta sofalıdır ve sofa çıkma yapmıştır. Odalar birer kapı ile sofaya açılmaktadır. Konutta kullanılan malzeme kesme taştır.

Taşınmaz restorasyon geçirmiştir. Sofa çıkmasının ön cephesinde üçlü pencere uygulaması yan cephelerde ise birer pencere vardır. Pencereler dikdörtgen formludur ve demir parmaklıklıdır. Konuttaki örtü sistemi gizli çatıdır. Çatıda çörtenler mevcuttur. Taşınmaza kat silmeleri yapılmıştır. Konutun köşelerine söveler yapılarak hareketlilik verilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

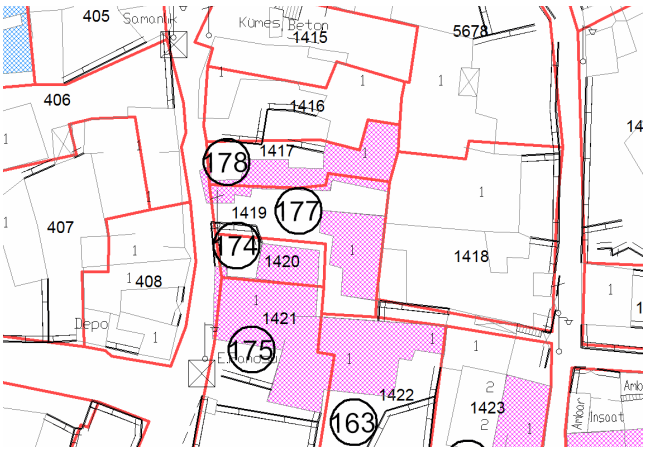
KONUT 177

AVRUPA KONS EYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.177
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1419	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut esme taştan inşa edilmiş olup bir avlu içinde yer almaktadır. Taşınmaz tek katlı olarak inşa edilmiştir. Konutun giriş kapısı yapının ortasında yer almaktadır. Plan tipi yörenin geleneksel plan tipine uygun yapılmıştır. Giriş kapısı yuvarlak kemerlidir. Örtü sistemi düz damdır ve içte kemerli tonoz yapılmıştır. Konutun bahçesinde müştemilatları mevcuttur. Taşınmazda süsleme görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

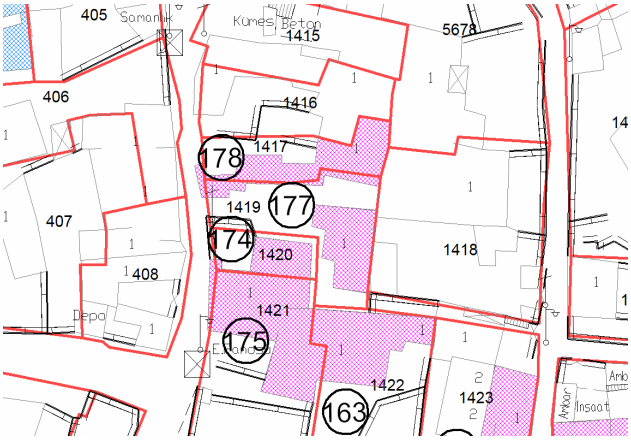
KONUT 178

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.178
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1417	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut esme taştan inşa edilmiş olup bir avlu içinde yer almaktadır. Yapım malzemesinde kesme taş kullanılmıştır. Konutun giriş kapısı yapının ortasında yer almaktadır. Plan tipi yörenin geleneksel plan tipine uygun yapılmıştır. Giriş kapısı yuvarlak kemerlidir. Pencereler dikdörtgen formludur. Örtü sistemi düz damdır ve içte kemerli tonoz yapılmıştır. Çatıda çörtenler mevcuttur. Çatı profil silmeyle çevrelenmiştir.

Konutun bahçesinde müştemilatları mevcuttur. Taşınmaz parsele L şeklinde konumlanmıştır. Taşınmazda süsleme görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

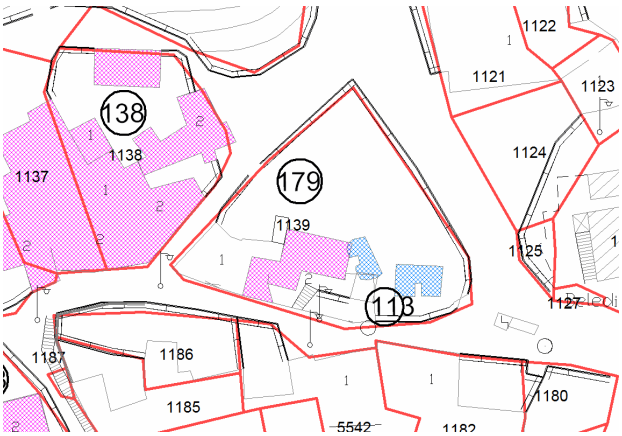
EKLER:

KONUT 179

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.179
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1139	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan yapılmış olup bir avlu içinde yer almaktadır. Taşınmaz iki katlı olarak inşa edilmiştir. Plan tipi orta sofalıdır ve odalar sofaya açılmaktadır. Konutun arka cephesinde yuvarlak kemerli balkon açıklığı mevcuttur. Balkon konsollarla taşınmaktadır. Balkon açıklığının her iki yanında dikdörtgen formlu pencereleri vardır. Konutun ikinci katına dışarıdan taş merdivenle çıkılmaktadır. Taşınmaz düz damlıdır. İçte ise kemerli tonozla örtülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

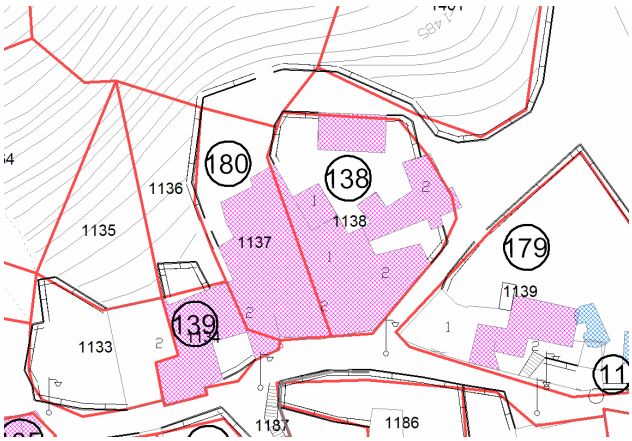
KONUT 180

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.179
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 1137	AYKIRI 1 2 3

KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut tek katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan inşa edilmiş olup avlu içinde yer almaktadır. Tek katlı olarak yapılmıştır. Plan tipi olarak yörenin geleneksel olan tipine uygun olarak yapılmıştır. Sofa ve oda ilişkilidir. Konutta teras uygulaması mevcuttur. Taşınmaz kayalıklar üzerine oturmuştur ve bu kısımlar konutun müştemilat kısımlarını oluşturmaktadır. Örtü sistemi içten kemerli tonoz üstten ide düz damdır. Pencereler dikdörtgen formludur. Taşınmazın içinde ve dışında çok süsleme görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ:

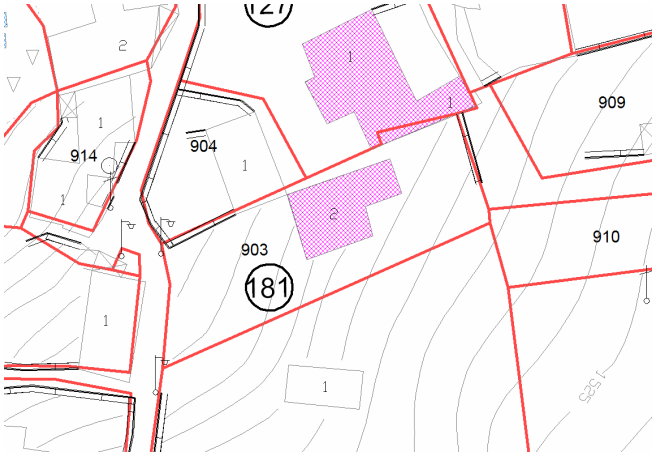
EKLER:

KONUT 181

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 68.05.171
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Aşağı Mahalle	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO	ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 903	AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 19. yy.
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Konut iki katlı olarak inşa edilmiştir ve yapım malzemesi kesme taştır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A		A		A		A		A		A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet	Bakımından Sorumlu Olması Gereken Kuruluş: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Konut kesme taştan yapılmış olup bir avlu içinde yer almaktadır. Taşınmaz iki katlı olarak inşa edilmiştir. Alt kat müştemilatlara üst kat ise yaşama birimlerine ayrılmıştır. Konutun giriş kapısı yapının ortasında yer almaktadır. Pencereler dikdörtgen formludur. Plan tipi yörenin geleneksel plan tipine uygun yapılmıştır. Orta sofalı plan tipine sahip olan konutta odalar kapı ile sofaya bağlanmaktadır.

Örtü sistemi düz damdır ve içte kemerli tonoz yapılmıştır. Çatıda suyun akmasını sağlayan çörtenler yapılmıştır. Taşınmazın müştemilatları kaya oyma mekânlar şeklindedir. Taşınmazda süsleme görülmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR
N. KOÇYİĞİT

TESCİL KARARI
K.K.T.V.K.K.
21.12.2009-3462

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

REVİZYON: