



B-IHLARA KASABASI

Aksaray şehir merkezinin 38 km güneydoğusunda yer alan Ihlara Kasabası Güzelyurt İlçesi'ne bağlıdır.

14 km uzunluğundaki Ihlara Vadisi, kasabanın içinden geçmektedir. Kayalık ve eğimli bir arazi üzerine kurulan kasaba, özellikle kendine özgü mimariye sahip bir veya iki katlı konutlarıyla dikkat çekmektedir. Benzer yerleşimlerde bulunan bezirhane, çamaşırhane, çeşme, kilise gibi yapılar burada sıkça karşımıza çıkmaktadır.



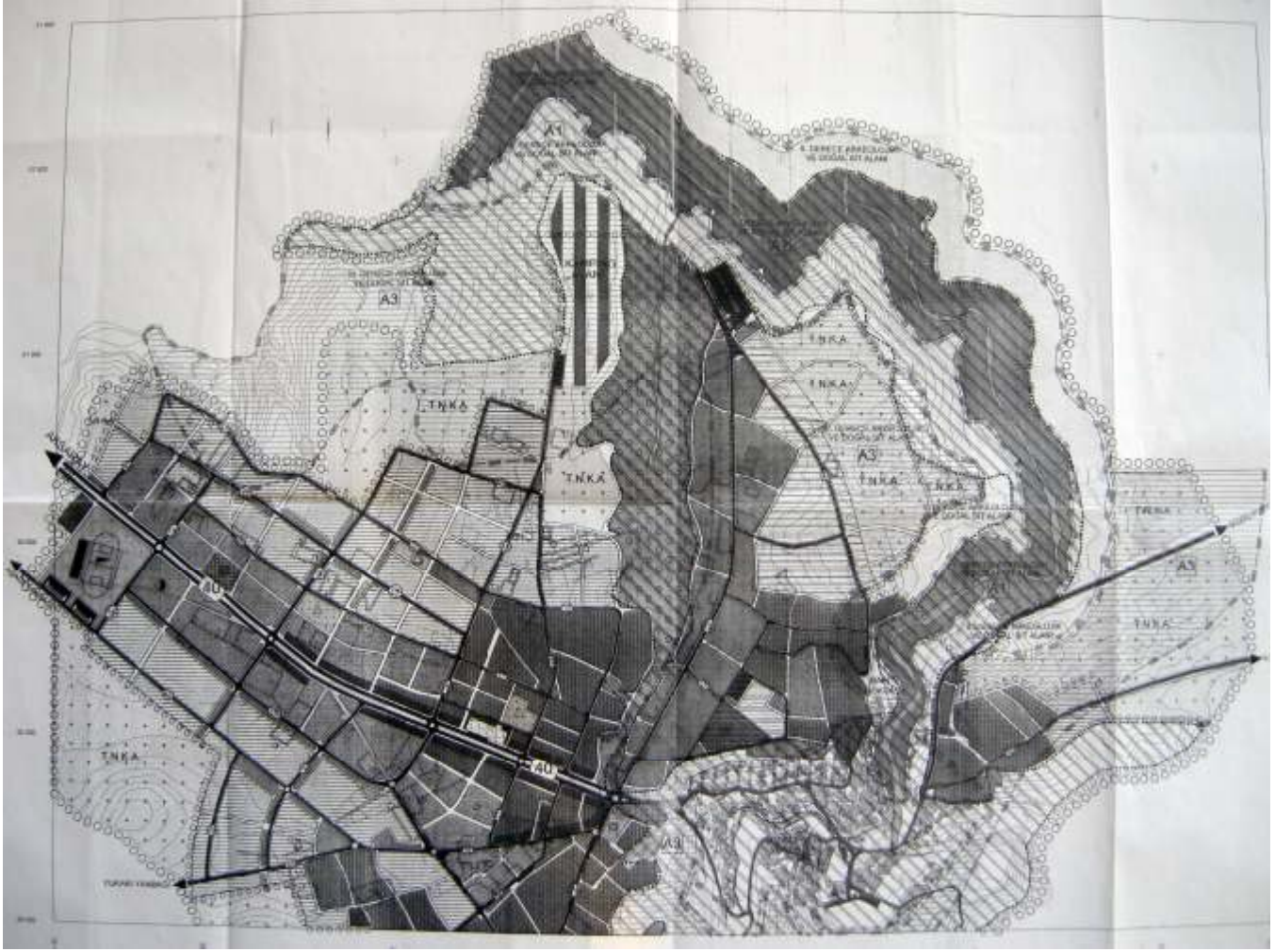
Kasabanın eski mahalleleri olan Çarşıiçi, Kayaardı, Karşı ve Kayabaşı Mahalleleri Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 10.10.1991-1150 sayılı kararıyla Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

IHLARA KASABASINDAKİ TESCİLLİ YAPILAR

SIRA NO	ADI	ADRES	PAFTA ADA PARSEL	K. GRUBU
A1	Büyük Camii	Hükümet Meydanı No:7	28 5207	I
A2	Karşıyaka Camii	Karşıyaka Mah. Poyraz Sok.	27 5817	I
A3	Yunak	Hükümet Meydanı	Tapulama Harici Kayalık	II
A4	Bezirhane	Çarşıiçi Mahallesi	Tapulama Harici Kayalık	II
A5	Bezirhane	Kayabaşı Mahallesi	Tapulama Harici Kayalık	II
6	Hamza Kaya Evi	Kayaardı Mah. Vadi Sok. No:9	28 5607	II
7	Şabanoğlu Mehmet Kaya Evi	Kayaardı Mah. Vadi Sok. No:24	28 5527	II
8	Köy Odası (Kaya Varisleri)	Kayardı Mah. Vadi Sokak	28 5613	II
9	Nurettin Diker Evi	Köyiçi Mah. Akbayır Sok.	27 4875	II
10	Hakkı Çiğdem Evi	Köyiçi Mah. Akbayır Sok. No:83	27 4860	II
11	Hacı Mustafa Söylar Evi	Köyiçi Mah. Akbayır Sok. No:5	27 4881	II
12	İlhami Işıktan ve Varisleri Evi	Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:18	28 5586	II
13	Nariye Şimşek ve Müşterekleri Evi	Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:22	27 5544	II
14	Ali Öğretici Evi	Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:18	27 5548	II
15	Sadık Güngör Evi	Kayardı Mah. Çarşıiçi Sokak	27 5516	II
16	İbrahim İlhami Evi	Kayaiçi Mah. Çarşıiçi Sok. No:29	27 4896	II
17	Ahmet Karaca Evi	Köyiçi Mah. Çaybaşı Sok. No:21	27 4905	II
18	İsmail Akar Evi	Karşı Mah. Karasay Sok. No:78	26 4704	II
19	Hayri Öğretici Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:69	26-27 5032	II
20	Halil Köksal Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok.	27 5092	II
21	İsmet Koçak Evi	Karşımahalle Güngördü Sok. No:12	31 5069	II
22	Şaban Ercan Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:5	31 5070	II
23	Eset Ercan Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:45	31 5073	II
24	Fahrettin Güçlüer Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:4/A	31 4958	II
25	Muammer Yıldız Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:37/B	31 4958	II
26	İsmihan Koçak Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:2	31 4961	II
27	Mehmet Koçak Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:4	31 4902	II
28	Ekrem Güçlüer Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:3	31 4987	II
29	Sabahattin Dinç Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:22	27 5009	II
30	Battal Güçlüer Evi	Karşı Mahalle Güngördü Sok. No:14	32 4492	II
31	Güçlüerler Köy Odası	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:5	31 5005	II
32	İsmet Güçlüer Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad.	28 5204	II
33	Mustafa Öğretici Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad.	32 5327	II
34	Cuma Dinç Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad.	29/32 5214	II
35	Ali Kaya ve Müşterekleri Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad. No:50	28 5236	II
36	Arif Karaolan Evi	Kayabaşı Mah.	28 5755	II
37	İsmail Düzgün Evi	Kayabaşı Mah. No:12	28 5758	II
38	Ramazan Duman Evi	Kayabaşı Mah. No:5A	28 5151	II
39	Aniş Köksal Evi	Kayabaşı Mah.	29 5156	II
40	Durmuş Kaya Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad. No:19/B	28 4687	II

41	İbrahim Albayrak Evi	Kaybaşı Mah. No:4	28	5118	II
42	Ramis Dinç Evi	Kayabaşı Mah. Çatyolu Sok. No:9B/72A	32	5697	II
	Akpınar Deresi Köprüsü	Ihlara Kasabası			II
	Konut	Karşıyaka Mah.			II
	Konut	Karşıyaka Mah.			II
	Baydı Hatun Türbesi	Karşıyaka Mah.			I

1/5.000 ÖLÇEKLİ İHLARA KASABASI NAZIM İMAR PLANI
PAFTA: 30 L





a-Dini Yapılar

KASABA CAMİİ A1

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A1	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 X 3	
ADRES: Kayardı Mah.		KADASTRO PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5207		KORUMA DERECESİ	ÇEVRESELİ 2 3
					AYKIRI 1 2 3
KASABA CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı		
	YAPIM TARİHİ: H.1248 (M.1832)	KİTABE: Var	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, düz damlı, kesme taştan yapılmış bir camidir.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Kible tarafı kayalara oyulmuş, mağara şeklinde kuzey tarafı ise yumuşak kesme taş kagirdir. Pencereler kesme taş lentoludur. Üstü toprak dam ile örtülüdür. Doğu taraftaki bir taş merdivenle dama çıkılır. Dam üstünde dört taş direkli bir kulecik minare yerini tutar. Kapı sivri kemer altında basık kemerlidir. İçeride derinliğine sıralı dört köşeli, üçerden altı ayak ve sivri kemerler üstünde uzanan tonozlarla örtülü üç nefli bir yapıdır. Mihrap üç dilimli dairevi kemerlidir. Minber tahta ve basittir.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Cami	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami					
HAZIRLAYANLAR K. TURFAN					
TESCİL KARARI G. E.E.A.Y.K 15.12.1973-7576					
REVİZYON: K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

KARŞIYAKA CAMİİ A2

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A2	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Karşıyaka Mah. Poyraz Sok		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ 2 X	
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5817		AYKIRI 1 2 3	
KARŞIYAKA CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		
	YAPIM TARİHİ: 1956	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı küçük bir camidir.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM:				TEKNİK BİLGİLER	
Dikdörtgen planlıdır. Duvarlar moloz taş ahşap hatıllı kagirdir. Pencere kesme taş lentoludur. Üstü toprak dam. Şeklinde. Önünde; sekiz köşeli iki taş direk ve üç dairevi kemerin oluşturduğu bir revak vardır. Kapı dairevi kemerlidir. İçinde dört köşeli dört ayak ve altı sivri kemer üstünde döşeli, üstüvani kavak girişleri tavanı teşkil etmektedir. Girişlerin üstüne hasır döşenmiştir. Mihrap üç dilimli kemerlidir. Minber ahşap ve basittir. Yapının bütün özelliği kaybolmuştur.				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI:	
				Camii	
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				Camii	
ÖNERİLEN KULLANIMI:				Camii	
HAZILAYANLAR				K. TURFAN	
TESCİL KARARI				G. E.E.A.Y.K	
				15.12.1973-7576	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	
				K.K.T.V.K.K.	
				10.10.1991-1150	

BAYDI HATUN TÜRRESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:			ÇEVRESELİ 2 X
BAYDI HATUN TÜRRESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı yuvarlak kubbeli bir türbedir.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
 					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Türbe taştan yapılmış olup dört taş kemerli beşikörtlü bir yapıdır. Türbenin içten içe boyu 6, eni 3,5 m'dir. Kapı sövesi iki taştan oluşmaktadır. İçeride sol tarafta adı taştan yapılmış bir sanduka yer alır. Baş tarafına erkeklere mahsus serpuşlu bir taş dikilmiştir. Son yıllarda türbe ve çevresi yenilenmiştir. Türbenin dışı beton duvarla çevrilip sıvanmıştır.				TEKNİK BİLGİLER: SU ELEKTRİK ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI:	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Türbe	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA	
				TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 24.01.1998-754	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	



b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

BEZİRHANE A4

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A4	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Çarşı İçi Mah.		KADASTRO PAFTA: Tapulama Harici			ÇEVRESELİ X 3
					AYKIRI 1 2 3
BEZİRHANE	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Kayaya oyma tek katlı bir mekândır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İhlara Belediyesi			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: İhlara Belediyesi		
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Bezir yağı elde etmek için kullanılan ahşap mekanizması bulunmaktadır. Ayrıca elde edilen yağın biriktirildiği kayaya oyma bölüm de mevcuttur. Duvarları gaz yağından dolayı kararmıştır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Bezirhane	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

YUNAK A3

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K. E.		ENVANTER NO: 68.05.A3	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Ihlara Kasabası		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Hükümet Meydanı		KADASTRO PAFTA: Tapulama Harici			ÇEVRESELİ X 3
YUNAK	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Büyük bölümü yerin altında bulunan, taştan yapılmış bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
 					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ihlara Belediyesi		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Ihlara Belediyesi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Hükümet Meydanı'nda, Melendiz Irmağı'nın kıyısında yer almaktadır. Kabaca yontulmuş taşlardan inşa edilmiştir. Üst örtüsü yuvarlak kemerli olup bu sistemi sütunlar desteklemektedir. Girişte sağ tarafta küçük bir dikdörtgen pencere açılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Çamaşırhane	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KÖY ODASI 8

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.8	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Kayardı Mah. Vadi Sok.		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ X 3	
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5613		AYKIRI 1 2 3	
KÖY ODASI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: İki katlı, düz damlı, taştan, dikdörtgen planlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy Od. Kaya Varisleri		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: İki katlı olup, birinci katı moloz taştan, ikinci katı ise düzgün kesme taştan yapılmıştır. İkinci katın ön cephesinde, alt kısımda süslü taş konsollar bulunmaktadır. Ancak ön cephenin büyük bölümü yakın zamanda yıkılmıştır. Ayrıca çatısı tamamen çökmüştür. Üst katta yan cephede ayrı bir kapı ve iki pencere bulunmaktadır. Giriş katında ise giriş kapısı ön cephededir.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Köy odası	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KÖY ODASI 31

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.31										
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:										
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara			KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3						
ADRES: Güngördü Sok. no 6		KADASTRO				ÇEVRESELİ	X	3							
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5005			AYKIRI	1	2	3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet										
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFIYE:										
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.															
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR		
	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ		
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Güçlüerler Köy Odası				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki denden motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Pencereilerin üzerinde ortada daire rozet kabartması yapılmıştır. Pencereilerin alt ve üstü bölümleri ahşap hatilla desteklenmiştir. Kaya tabakası üzerine inşa edilen giriş katı açık kemer sisteminde inşa edilmiştir. Binanın yan cephesi sokak seviyesinde olup iki basamakla çıkılan bir kapı ve üzeri yalancı kemerle süslü dikdörtgen bir pencere vardır. Kapının üstünde ay-yıldız, pencerenin yanında ise bitkisel rozet kabartması yer almaktadır. Pencerenin altında alt kata yuvarlak kemerli giriş bulunmaktadır. Yapı boş olup çatısı açılmış, bu nedenle hızla tahrip olmaktadır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
							ORJİNAL KULLANIMI:								
							Köy odası								
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:								
							Kullanılmıyor								
ÖNERİLEN KULLANIMI:															
HAZILAYANLAR															
TESCİL KARARI															
K.K.T.V.K.K.															
10.10.1991-1150															
REVİZYON:															
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:											

AKPINAR DERESİ KÖPRÜSÜ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: 68.05-						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL		1	2	3
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: ADA: PARSEL:				ÇEVRESEL		1	2	X
AKPINAR DERESİ KÖPRÜSÜ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı		AYKIRI		1	2	3
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE:						
GENEL TANIM: Akpınar Deresi üzerinde, tek gözden ibaret kemerli bir köprüdür.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
 												
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Aralıklı yöresel kesme taş malzemeden, her iki yakadaki kayaların oyularak düzeltilmesi ile oluşturulmuş zemine oturan kemerler (at nalı) üzerine yöresel moloz taş malzeme ile yapılmış bir köprüdür. Kentsel dokuyla bir bütünlük gösteren köprü, köyün güneybatı kısmından İhlara Vadisine ulaşan Akpınar Deresi üzerinde yapılmıştır. Yalnızca orijinal kemerleri günümüze kalan köprünün üst kısmı sonradan beton harç ve moloz taşla onarılmıştır. Tek gözden ibarettir. Yakın tarihte (20.yy. başları) yapıldığı tahmin edilmektedir. Şu anda üzeri yakın zamanda yapılmış beton bir köprüyle kapatılmıştır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA		
						ORJİNAL KULLANIMI:					Köprü	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:					Köprü	
						ÖNERİLEN KULLANIMI:					Köprü	
						HAZILAYANLAR					Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA F. AYÇİN	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 24.01.1998-754						
						REVİZYON:						



c-Sivil Mimarlık Örnekleri

HAMZA KAYA EVİ 6

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.6	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Kayardı Mah. Vadi Sok. no 9		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ	
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5607		ÇEVRESELİ X 3	
				AYKIRI 1 2 3	
HAMZA KAYA EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	
GENEL TANIM: İki katlı, taştan yapılmış ve düz damlı bir evdir.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Moloz taşlardan inşa edilmiş dikdörtgen planlı bir evdir. Ancak üst katın ön cephesinde kesme taşlar kullanılmıştır. Bu cephede kenarlar ve pencerelerin kenarlarında dikdörtgen alan içinde baklava dilimleri şeklinde bir motif dizisi yer almaktadır. İki adet dikdörtgen pencere mevcuttur. Giriş katında ise nispeten büyük taşlar kullanılarak kapı oluşturulmuş olup kapının üst tarafında yarım daire şeklinde, kapının sağında yukarıda ise dikdörtgen bir pencere vardır.				TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
				REVİZYON:	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:	

ŞABANOĞLU MEHMET KAYA EVİ 7

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.7	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası			
ADRES: Kayardı Mah. Vadi Sok. no 24		KADASTRO		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5527		KORUMA DERECESESİ	
						ANITSAL 1 2 3	
						ÇEVRESELİ X 3	
						AYKIRI 1 2 3	
ŞABANOĞLU MEHMET KAYA EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, iki katlı, taştan, düz damlı bir yapıdır.							
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
							RUTUBET
							A B C
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER	
Üst katın ön cephesi hariç moloz taşlar kullanılarak inşa edilmiştir. Ön cephede dendan motifleriyle kenarlarda süsleme yapılmış olup iki adet dikdörtgen penceresi bulunmaktadır. Alt bölümde süslü taş konsollar yer almaktadır. Üst katı yaşam alanı iken alt katı ışık ve mutfak olarak kullanılmaktadır.						SU	
						ELEKTRİK	
						ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
						HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN	
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
						REVİZYON:	

NURETTİN DİKER EVİ 9

AVRUPA KON SEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.9													
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:											
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası				KORUMA DERECESİ:		ANITSAL		1	2	3					
ADRES: Akbayır Sok.		KADASTRO		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4875						ÇEVRESEL		1	X	3					
YAPTIRAN:								YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		AYKIRI		1	2	3	
NURETTİN DİKER EVİ		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:											
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, düz damlı dikdörtgen planlı bir yapıdır.																			
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK						
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR						
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ						
																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi															
YAPILAN ONARIMLAR:																			
AYRINTILI TANIM:										TEKNİK BİLGİLER									
Üst katın ön cephesi hariç moloz taş, ön cephe ise düzgün kesme taş kullanılarak inşa edilmiştir. Ön cephede kenarlarda dendan motifleri yer almaktadır. Dikdörtgen silmeli iki adet penceresi bulunmaktadır.										SU					ELEKTRİK		ISITMA		
										ORJİNAL KULLANIMI:					Konut				
										BUGÜNKÜ KULLANIMI:					Konut				
										ÖNERİLEN KULLANIMI:					Konut				
										HAZIRLAYANLAR					Ş. SALMAN F. AYÇİN				
TESCİL KARARI										K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150									
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:												
REVİZYON:																			

HAKKI ÇİĞDEM EVİ 10

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.10	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Akbayır Sok. no 83		KADASTRO		KORUMA	
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4860		DERECESİ	
HAKKI ÇİĞDEM EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi hariç moloz taştan, ön cephe ise kesme taştan inşa edilmiştir. Ön cephede kenarlarda dendan motifi, alt bölümde süslü konsolların üstünde iç içe iki kareden oluşan kabartma motif dizisi yer almaktadır. Üst kata giriş zeminden dirsek yaparak yan cepheye ulaşan taş basamaklarla sağlanmıştır. Üst katta iki dikdörtgen pencere, alt katta ise küçük iki dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Yapının çatı bölümü çökmüştür.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

HACI MUSTAFA SÖYLER EVİ 11

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.11								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3								
ADRES: Akbayır Sok no 5		KADASTRO PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4881		KORUMA DERECESİ:	ÇEVRESELİ X 3							
					AYKIRI 1 2 3							
HACI MUSTAFA SÖYLER EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, avlulu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi										
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Kesme taştan yapılmış olan bina sade bir cepheye sahiptir. Yapıya giriş yan taraftaki avludan yapılmaktadır. Üst katta ön cephede üç adet dikdörtgen pencere, yan cephede ise bir adet pencere mevcuttur. Giriş katta sokak seviyesine göre yukarıda iki adet küçük pencere bulunmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER								
				SU								
				ELEKTRİK								
				ISITMA								
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut								
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor								
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut								
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN								
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150								
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:								

İLHAMİ IŞIKTAN EVİ 12

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.12																										
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	HARİTA NO:																									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası																											
ADRES: Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. no 18		KADASTRO	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 X 3 AYKIRI 1 2 3																									
PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5586		YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet																										
İLHAMİ İŞIKTAN EVİ	YAPTIRAN:	KİTABE:	VAKFIYE:																										
YAPIM TARİHİ:																													
GENEL TANIM: İki katlı, dikdörtgen planlı, taştan, düz damlı bir yapıdır.																													
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ																	
																													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi																								
YAPILAN ONARIMLAR:																													
AYRINTILI TANIM:					<table><tr><td rowspan="2">TEKNİK BİLGİLER</td><td rowspan="2">SU</td><td rowspan="2">ELEKTRİK</td><td rowspan="2">ISITMA</td></tr><tr></tr></table> Yanındaki binaya bitişik yapılmış binanın üst katı, ön cephesi hariç moloz taştan inşa edilmiştir. Ön cephede ise kesme taş kullanılmıştır. Ön cephede kenarlarda dendan motifleri, alt kısımda ise süslü konsollar yer almaktadır. Ortada ise iki dikdörtgen pencere vardır. Çatının altında cephe boyunca devam eden taş silme yer almaktadır. Alt kata giriş ön cephedeki kapıdan sağlanmakta olup kapının yanında bir adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. <table><tr><td>ORJİNAL KULLANIMI:</td></tr><tr><td>Konut</td></tr><tr><td>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</td></tr><tr><td>Kullanılmıyor</td></tr><tr><td>ÖNERİLEN KULLANIMI:</td></tr><tr><td>Konut</td></tr><tr><td>HAZIRLAYANLAR</td></tr><tr><td>Ş. SALMAN</td></tr><tr><td>F. AYÇİN</td></tr><tr><td>TESCİL KARARI</td></tr><tr><td>K.K.T.V.K.K.</td></tr><tr><td>10.10.1991-1150</td></tr><tr><td>REVİZYON:</td></tr></table>								TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	ORJİNAL KULLANIMI:	Konut	BUGÜNKÜ KULLANIMI:	Kullanılmıyor	ÖNERİLEN KULLANIMI:	Konut	HAZIRLAYANLAR	Ş. SALMAN	F. AYÇİN	TESCİL KARARI	K.K.T.V.K.K.	10.10.1991-1150	REVİZYON:
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA																										
ORJİNAL KULLANIMI:																													
Konut																													
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																													
Kullanılmıyor																													
ÖNERİLEN KULLANIMI:																													
Konut																													
HAZIRLAYANLAR																													
Ş. SALMAN																													
F. AYÇİN																													
TESCİL KARARI																													
K.K.T.V.K.K.																													
10.10.1991-1150																													
REVİZYON:																													
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:																								

NARİYE ŞİMŞEK VE MÜŞTEREKLERİ EVİ 13

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.13								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası				KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3					
ADRES: Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. no 22		KADASTRO PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5544					ÇEVRESELİ	X	3						
							AYKIRI	1	2	3					
NARİYE ŞİMŞEK VE MÜŞTEREKLERİ EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Mevcut				VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Tek katlı, taştan, dikdörtgen planlı ve düz damlı bir yapıdır.															
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B		B		B		B		B		B		B	B	
	C		C		C		C		C		C		C	C	C
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Yapıya giriş ön cephedeki zeminden birkaç basamakla çıkılan dikdörtgen bir kapıyla sağlanmaktadır. Yüksek temeli moloz taş, üst kısım ise kesme taş kullanılarak inşa edilmiştir. İki adet dikdörtgen pencerenin üzerinde bir rozetin iki yanında karşılıklı duran kuş motifleri kabartma şeklinde yapılmıştır. Rozetin üzerinde ise kabartma Arapça kitabe bulunmaktadır. Çatısı çökmüş olup çatıya yakın bölümdaki taşlardan bazıları düşmüştür.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA					
						ORJİNAL KULLANIMI:						Konut			
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						Kullanılmıyor			
						ÖNERİLEN KULLANIMI:						Konut			
HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN															
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150															
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:								

ALİ ÖĞRETİCİ EVİ 14

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.14								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3								
ADRES: Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. no 18		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ 1 2 3								
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5548		AYKIRI 1 2 3								
ALİ ÖĞRETİCİ EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, iki katlı, taştan, düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: İkinci katın ön cephesi hariç moloz taş, ön cephede ise kesme taş kullanılmıştır. Ön cephenin kenarlarında dendan motifleri, iki adet dikdörtgen pencerenin üzerinde yalancı kemer motiflerinin çevresinde çizgisel sarmal bezemeler yer almaktadır. Alt bölümde kemerli konsollar yer almaktadır. Alt katta giriş kapısı ve kapının sol üstünde bir pencere bulunmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER								
				SU								
				ELEKTRİK								
				ISITMA								
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut								
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor								
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut								
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN								
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150								
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:								
				REVİZYON:								

SADIK GÜNGÖR EVİ 15

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.15						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası				ANITSAL	1 2 3					
ADRES: Kayardı Mah. Çarşı İçi Sok.		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ		ÇEVRESELİ	X 3					
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5516				AYKIRI	1 2 3					
SADIK GÜNGÖR EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, taştan bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Özel mülkiyet								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Yapı yarı yarıya yıkılmıştır. Muhtemelen iki katlı olan yapının pencere seviyesine kadar zemin katı kalmıştır.								TEKNİK BİLGİLER				
								SU ELEKTRİK ISITMA				
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor				
								ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut				
								HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN				
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
								REVİZYON:				
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:						

İBRAHİM İLHAMİ EVİ 16

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.16								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası				ANITSAL	1 2 3							
ADRES: Kaya İçi Çarşı İçi Sok. no 29		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ		ÇEVRESELİ	X 3							
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4896				AYKIRI	1 2 3							
İBRAHİM İLHAMİ EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet										
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:										
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı bir yapıdır.														
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C							
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C							
						RUTUBET	A B C							
						YOK	A B C							
						İZİ VAR	A B C							
						ÖNEMLİ	A B C							
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İbrahim İLHAMİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: İbrahim İLHAMİ												
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Yapı tamamen yıkılmıştır.				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2">TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA											
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut										
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor										
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut										
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN										
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150										
				REVİZYON:										
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:										

AHMET KARACA EVİ 17

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.						ENVANTER NO: 68.05.17					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası				KORUMA DERECESİ:		ANITSAL	1	2	3	
ADRES: Köy İçi Sok. Çaybaşı Sok. no 71		KADASTRO PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4905						ÇEVRESELİ	X	3		
AHMET KARACA EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Tek katlı, dikdörtgen planlı, taştan, düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Yapının köşeleri geçmeli düzgün taştan, geri kalanı moloz taştan yapılmıştır. Girişi yan cephedeki dikdörtgen kapıyla sağlanmaktadır. Ayrıca bir adet dikdörtgen silme pencere bulunmaktadır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA
							ORJİNAL KULLANIMI:					
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
							ÖNERİLEN KULLANIMI:					
							HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN					
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:			TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
										REVİZYON:		

İSMAİL AKAR EVİ 18

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.18							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası				ANITSAL	1 2 3						
ADRES: Karşı Mah. Karasay Sok. no 78		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESELİ	X 3						
		PAFTA: 26 ADA: PARSEL: 4704				AYKIRI	1 2 3						
İSMAİL AKAR EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, taştan, düz damlı ve iki katlı bir binadır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		B
	C		C		C		C		C		C		C
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Sonradan yapılan yandaki binaya bitişiktir. Yapının üst katının ön cephesi hariç moloz taş, ön cephe ise kesme taşla yapılmıştır. Ön cephede kenarlardaki dendan motifinin ortasında silme dikdörtgen iki adet pencere bulunmaktadır. Pencereilerin altında dikdörtgen içinde bakla dizisi motif, bu motifin de altında süslü taş konsollar yer almaktadır. Alt kata giriş ön cephedeki dikdörtgen bir kapıyla sağlanmaktadır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA			
						ORJİNAL KULLANIMI:		Konut					
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:		Kullanılmıyor					
						ÖNERİLEN KULLANIMI:		Konut					
						HAZIRLAYANLAR		Ş. SALMAN F. AYÇİN					
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI		K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
						EKLER:		REVİZYON:					

HAYRİ ÖĞRETİCİ EVİ 19

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.19						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası				ANITSAL	1 2 3					
ADRES: Karşı Mah Güngördü Sok. no 19		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ		ÇEVRESELİ	X 3					
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5032				AYKIRI	1 2 3					
HAYRİ ÖĞRETİCİ EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Tek katlı, taştan, düz damlı ve dikdörtgen planlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B		B	
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi										
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Ön cephesi kesme taş, geri kalan yerleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede kenarlarda dendan motiflerinin ortasında silmeli iki adet dikdörtgen pencerenin üzerinde yalancı kemerli süsleme vardır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA		
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut						
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut						
						HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN						
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
								REVİZYON:				

HALİL KÖKSAL EVİ 20

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.20	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok.		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ X 3	
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5092		AYKIRI 1 2 3	
HALİL KÖKSAL EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: İki katlı, dikdörtgen planlı, taştan yapılmış bir evdir.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: İkinci katın ön cephesi kesme taş, geri kalan yerler moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede kenarlardaki dendan motifinin ortasında iki adet dikdörtgen pencere yer almaktadır. Pencereilerin üzerinde yalancı kemer süslemesi, alt kısımda ise süslü taş konsollar yer almaktadır. Giriş katta bir adet pencere yer almaktadır. Orijinal olan düz tam yerine kiremit kırma çatı yapılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

İSMET KOÇAK EVİ 21

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.21									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3									
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. no 12		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ X 3									
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5069		AYKIRI 1 2 3									
İSMET KOÇAK EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet										
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:										
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		B
	C		C		C		C		C		C		C
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi										
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephece yanlardaki denden motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Çatının altında bir taş sırası öne çıkık yapılmıştır. Bir sıra taş silmesiyle giriş kata geçilmekte, zemine göre oldukça alçak olan giriş katının ön cephesinde bir adet pencere bulunmaktadır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA	
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut						
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut						
							ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut						
							HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN						
YAYIN DİZİNİ:							TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			REVİZYON:			
							EKLER:						

ŞABAN ERCAN EVİ 22

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.22											
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:											
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası				KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3							
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok no 5		KADASTRO		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5070			ÇEVRESELİ	X	3								
ŞABAN ERCAN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet											
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:											
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.																	
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK					
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR					
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ					
																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi														
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki denden motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Çatının altında bir taş sırası öne çıkık yapılmıştır. Birinci kata giriş ön cephedeki dikdörtgen kapıyla sağlanmakta kapının yanında da küçük bir pencere bulunmaktadır. Yapının çatısı ve ikinci katın arka cephesi kısmen çökmüştür.						TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">SU</td> <td style="width: 10%;">ELEKTRİ</td> <td style="width: 10%;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						SU	ELEKTRİ	ISITMA			
	SU	ELEKTRİ	ISITMA														
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut											
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor											
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut											
						HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN											
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:					TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
										REVİZYON:							

ESAT ERCAN EVİ 23

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.23							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası										
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok no 45		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3						
		PAFTA: 31	ADA:		PARSEL: 5073	ÇEVRESELİ	X 3					
					AYKIRI	1 2 3						
ESAT ERCAN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephece yanlardaki dandan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen silme pencerenin üzerinde üçgen alınlık bulunmaktadır. Alt kısımda süslü taş konsollar bulunmaktadır. Giriş katın ön cephesinde dikdörtgen kapı ve yüksekçe bir pencere bulunmaktadır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
							ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
							HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN					
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:			TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
										REVİZYON:		

FAHRETTİN GÜÇLÜER EVİ 24

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.24																																
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:																																
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: İhlara Kasabası				KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3																												
ADRES: Karşı Mah Güngördü Sok. no 4/A		KADASTRO					ÇEVRESEL	1	X	3																												
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 4958					AYKIRI	1	2	3																												
FAHRETTİN GÜÇLÜER EVİ	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet																																
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:																																
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.																																						
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK																										
	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR																									
	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ																									
																																						
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi																																			
YAPILAN ONARIMLAR:																																						
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephenin yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yuvarlak kemerlerle süslenmiştir. Üst katın ön cephesi pencere altına konulan ahşap hatıllar kullanılarak öne doğru çıkma yapmıştır. Giriş katta ön cephede bir adet kapı ve sokak seviyesine göre yüksek bir yerde uçları yuvarlatılmış haç şeklinde bir pencere yapılmıştır. Yapının çatısı ve ön duvarı tamamen, yan duvarı ise kısmen çökmüştür.						<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: left;">TEKNİK BİLGİLER</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SU</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ELEKTRİK</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ISITMA</th> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REVİZYON:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	ORJİNAL KULLANIMI: Konut				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				REVİZYON:			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA																																			
ORJİNAL KULLANIMI: Konut																																						
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor																																						
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut																																						
HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN																																						
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																																						
REVİZYON:																																						
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:																																	

MUAMMER YALDIZ EVİ 25

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.25									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3									
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. no 37/B		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ X 3									
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 4958		AYKIRI 1 2 3									
MUAMMER YALDIZ EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C								
				ÜSTYAPI	A B C								
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C								
				RUTUBET	A B C								
				YOK	A B C								
				İZİ VAR	A B C								
				ÖNEMLİ	A B C								
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin içinde üçgen ve daire şekilli süslemeler mevcuttur. Ortada iki adet dikdörtgen pencere ve pencerelerin altında süslü taş konsollar bulunmaktadır. Giriş katını ön cephesinde yuvarlak kemerli bir kapı mevcuttur. Yapının çatısı açılmış ve duvarlarda büyük çatlaklar oluşmuştur.				TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">SU</td> <td style="width: 50%;">ELEKTRİK</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>		SU	ELEKTRİK						
SU	ELEKTRİK												
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut									
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor									
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut									
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN									
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150									
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:									

İSMAHAN KOÇAK EVİ 26

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.26	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok no 2		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ	
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 4961		AYKIRI 1 2 3	
İSMAHAN KOÇAK EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:	
		YAPIM TARİHİ:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM:					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Yapı tamamen yıkılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

MEHMET KOÇAK EVİ 27

AVRUPA KONSE Yİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.27	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. no 4		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ 1 2 3	
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 4902		AYKIRI 1 2 3	
MEHMET KOÇAK EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Tek katlı, taştan, düz damlı ve dikdörtgen planlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Ön cephe hariç moloz taştan, ön cephe kesme taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlarda dendan motifleri ortada silmeli iki adet dikdörtgen pencere, pencerelerin de altında süslü taş konsollar bulunmaktadır. Yapının yanına sonradan betonarme bir bölüm eklenmiştir.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

EKREM GÜÇLÜER EVİ 28

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.28							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası										
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. no 3		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3						
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 4987			ÇEVRESELİ	X 3						
					AYKIRI	1 2 3						
EKREM GÜÇLÜER EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dandan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Çatının altında bir taş sırası öne çıkık yapılmıştır. Pencereilerin altında süslü taş konsollar bulunmaktadır. Zemin katta dikdörtgen bir pencere vardır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA
							ORJİNAL KULLANIMI:			Konut		
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:			Konut		
							ÖNERİLEN KULLANIMI:			Konut		
HAZIRLAYANLAR			Ş. SALMAN F. AYÇİN									
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		TESCİL KARARI						
						K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150						
						REVİZYON:						

SABAHATTİN DİNÇ EVİ 29

AVRUPA KONS EYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ENVANTER NO: 68.05.29										
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			ANIT HARİTA NO:										
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası												
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. no 22		KADASTRO			KORUMA DERECESİ									
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5009												
SABAHATTİN DİNÇ EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.														
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki denden motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere, pencerelerin yanlarında sütunçelerle desteklenen yalancı kemerler bulunmaktadır. Pencerelerin üzerinde kabartma koçbaşı motifli yer almaktadır. Alt kata geçişte kabartmalı dikdörtgen taş silme sırası bulunmaktadır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA		
							ORJİNAL KULLANIMI:							
							Konut							
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
							Konut							
ÖNERİLEN KULLANIMI:														
Konut														
HAZIRLAYANLAR														
Ş. SALMAN														
F. AYÇİN														
YAYIN DİZİNİ:							TESCİL KARARI			REVİZYON:				
							K.K.T.V.K.K.							
EKLER:							10.10.1991-1150							

BATTAL GÜÇLÜER EVİ 30

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.30	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. no14		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ	
		PAFTA: 32 ADA: PARSEL: 4992		ÇEVRESELİ X 3	
				AYKIRI 1 2 3	
BATTAL GÜÇLÜER EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM:				TEKNİK BİLGİLER	
Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin yanında dendan motifleri ve üzerleri yalnızca kemerlerle süslenmiştir. Alt bölümde kemerli süslü taş konsollar çıkma yapmaktadır. Yapının çatısı tamamen çökmüş olup üst kat duvarları kısmen yıkılmıştır.				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

İSMET GÜÇLÜER EVİ 32

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.32				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3				
ADRES: Karşı Mah Hükümet Cad.		KADASTRO		KORUMA				
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5204		DERECESİ				
İSMET GÜÇLÜER EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet				
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:				
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.								
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C			
				ÜSTYAPI	A B C			
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C			
				RUTUBET	A B C			
				YOK	A B C			
				İZİ VAR	A B C			
				ÖNEMLİ	A B C			
								
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi						
YAPILAN ONARIMLAR:								
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Birinci katta dikdörtgen bir pencere bulunmaktadır. Binanın kaya tabakasına oturduğu yerde bir adet kemer yer almaktadır.				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
				ORJİNAL KULLANIMI:				
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
				ÖNERİLEN KULLANIMI:				
				HAZIRLAYANLAR				
				TESCİL KARARI				
				K.K.T.V.K.K.				
				10.10.1991-1150				
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:		

MUSTAFA ÖĞRETİCİ EVİ 33

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO: 68.05.33																																
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:																																	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası			KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3																												
ADRES: Karşı Mah Hükümet Cad.		KADASTRO PAFTA 32 ADA: PARSEL: 5327				ÇEVRESEL	1	X	3																												
						AYKIRI	1	2	3																												
MUSTAFA ÖĞRETİCİ EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet																																
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFİYE:																																
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.																																					
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ																									
	B		B		B		B		B																												
	C		C		C		C		C		C																										
																																					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi																																	
YAPILAN ONARIMLAR:																																					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Pencereilerin üst ve alt bölümleri ahşap hatilla desteklenmiştir. Giriş katında bir adet pencere yer almaktadır. Düz toprak dam değiştirilerek kırma kiremit çatı yapılmıştır.					<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: left;">TEKNİK BİLGİLER</th> <th style="text-align: center;">SU</th> <th style="text-align: center;">ELEKTRİK</th> <th style="text-align: center;">ISITMA</th> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REVİZYON:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	ORJİNAL KULLANIMI: Konut				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut				HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				REVİZYON:			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA																																		
ORJİNAL KULLANIMI: Konut																																					
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut																																					
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut																																					
HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN																																					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																																					
REVİZYON:																																					
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:																																

CUMA DİNÇ EVİ 34

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.34									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3									
ADRES: Karşı Mah. Hükümet Cad.		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL 1 X 3									
		PAFTA: 29/32 ADA: PARSEL: 5214				AYKIRI 1 2 3									
CUMA DİNÇ EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.															
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR		
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ		
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM:								TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		ISITMA	
Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen silme pencere bulunmaktadır. Çatının altında taş sırası hafifçe dışa çıkıktır. Pencereilerin altında taş silme sırası vardır. Üst kat ön cephesi doğrudan kaya tabakasının üzerine oturmaktadır. Birinci kat ise evin arka tarafında bulunmaktadır.								ORİJİNAL KULLANIMI:							
								Konut							
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
								Kullanılmıyor							
								ÖNERİLEN KULLANIMI:							
Konut															
HAZIRLAYANLAR															
Ş. SALMAN															
F. AYÇİN															
TESCİL KARARI															
K.K.T.V.K.K.															
10.10.1991-1150															
REVİZYON:															
YAYIN DİZİNİ:															
EKLER:															

ALİ KAYA EVİ 35

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.35							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Ihlara Kasabası		HARİTA NO:							
ADRES: Karşı Mah. Hükümet Cad. no 60		KADASTRO		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5236		KORUMA							
						ANITSAL							
ALİ KAYA EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		DERECESİ:							
						AYKIRI							
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlarda ve ortadaki iki dikdörtgen pencerenin yanlarında kare içinde baklava motifi süslemeleri yer almaktadır. Ön cephe alttaki süslü taş konsolların hizasından öne çıkma yapmıştır. Alt katta bir pencere bulunmaktadır. Evin yan duvarında kemerli bir bölüm vardır.						TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:							
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
						ÖNERİLEN KULLANIMI:							
						HAZIRLAYANLAR							
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI							
						K.K.T.V.K.K.							
EKLER:						10.10.1991-1150							
						REVİZYON:							

ARİF KARAOĞLAN EVİ 36

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.36			
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:			
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası					
ADRES: Kayabaşı Mah.		KADASTRO		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5755		KORUMA DERECESESİ:			
ARİF KARAOĞLAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet			
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM: Altaki kayaya oyma mekanın üzerine bir katlı konut yapılmıştır.									
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C		
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C		
							RUTUBET		
							A B C		
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ		
									
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi					
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM: Yüksek bir doğal kaya kütesinin üzerine merdiven basamakları oyulmuş ve kayanın yüzeyine açılan bir kapıyla yaşam mekanına girilmektedir. Bu kaya mekanının üzerine inşa edilen tek katlı yapı ön cephesi hariç moloz taştan ön cephe ise kesme taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlarda denden motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere yer almaktadır. Pencereilerin üzerinde yalancı kemer süslemeleri bulunmaktadır. Konutun yan tarafına iki adet oda ilave edilmiştir. Boş durumdaki yapının çatısı açılmış, bu nedenle hızla tahrip olmaktadır.						TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;">SU ELEKTRİK ISITMA</td> </tr> </table>			SU ELEKTRİK ISITMA
	SU ELEKTRİK ISITMA								
						ORİJİNAL KULLANIMI: Konut			
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor			
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut			
						HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN			
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
						REVİZYON:			
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:					

İSMET DÜZGÜN EVİ 37

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.37			
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:			
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası							
ADRES: Kayabaşı Mah. no12		KADASTRO				KORUMA DERECESESİ:			
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5758				ANITSAL 1 2 3			
						ÇEVRESEL 1 X 3			
						AYKIRI 1 2 3			
İSMET DÜZGÜN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:			
GENEL TANIM: Vadiye bakan, kayanın üzerine oturmuş tek katlı, düz damlı ve dikdörtgen planlı bir konuttur.									
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C		
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C		
							RUTUBET		
							A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ		
									
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi							
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM: Konutun ön cephesi kesme taş, diğer bölümleri ise moloz taş kullanılarak yapılmıştır. Ön cephede yanlarda iki yatay oluklu dikdörtgen süslemelerin ortasında iki dikdörtgen pencere yer almaktadır. Pencerelerin üzerinde yan yana iki yarım daire üzerine yapılmış bir yarım daireden oluşan süsleme bulunmaktadır. Çatıya geçişte taş silme yer almaktadır. Konutun yanına sonradan odalar eklenmiştir.						TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;">SU ELEKTRİK ISITMA</td> </tr> </table>			SU ELEKTRİK ISITMA
	SU ELEKTRİK ISITMA								
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut			
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor			
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut			
						HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN			
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:			

RAMAZAN DUMAN EVİ 38

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.						ENVANTER NO: 68.05.38							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası				KORUMA DERECESİ:		ANITSAL		1	2	3	
ADRES: Kayabaşı Mah. No:6/A				KADASTRO						ÇEVRESEL		1	X	3	
				PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5151						AYKIRI		1	2	3	
RAMAZAN DUMAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:							
GENEL TANIM:															
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR		
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ		
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM:								TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI:							
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
								ÖNERİLEN KULLANIMI:							
								HAZIRLAYANLAR							
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
										REVİZYON:					

ANİŞ KÖKSAL EVİ 39

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.39												
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT												
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: İhlara Kasabası			HARİTA NO:												
ADRES: Kayabaşı Mah.			KADASTRO PAFTA: 29 ADA: PARSEL: 5156			KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3								
							ÇEVRESEL	1	X	3								
							AYKIRI	1	2	3								
ANİŞ KÖKSAL EVİ	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet												
	YAPIM TARİHİ:		KITABE:			VAKFIYE:												
GENEL TANIM: Tek katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir konuttur.																		
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK						
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR						
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ						
																		
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi															
YAPILAN ONARIMLAR:																		
AYRINTILI TANIM: Uzun bir ön cepheye sahiptir. Ortada yanları dendan motifleriyle süslenmiş kemerli bir giriş bulunmaktadır. Muhtemelen girişin kenarları betonla kapatılarak dikdörtgen kapı alanı oluşturulmuştur. Kapının iki yanındaki ikişer dikdörtgen pencerenin kenarları, çizgisel süslemelerle çevrilmiştir. Cephenin yanlarında dendan süslemeler bulunmaktadır.						TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%;">SU</td> <td style="width: 10%;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 10%;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						SU	ELEKTRİK	ISITMA				
							SU	ELEKTRİK	ISITMA									
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut												
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut												
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut												
HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN																		
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																		
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:												
						REVİZYON:												

DURMUŞ KAYA EVİ 40

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.40						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası				KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3		
ADRES: Kayabaşı Mah. Hükümet Cad. no 19/B		KADASTRO PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 4687					ÇEVRESELİ	X	3			
DURMUŞ KAYA EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı olan yapının üst katı tamamen yıkılmıştır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: İhlara Vadisi'ne bakan, doğal kaya tabakası üzerine oturan yapı moloz taş kullanılarak inşa edilmiştir. Ancak üst katın tamamı, alt katın bir kısmı yıkılmıştır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA		
						ORJİNAL KULLANIMI:						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
						ÖNERİLEN KULLANIMI:						
						HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN						
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150						
						REVİZYON:						
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:							

İBRAHİM ALBAYRAK EVİ 41

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ENVANTER NO: 68.05.41								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası										
ADRES: Kayabaşı Mah. no 4		KADASTRO PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5118		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3				
					ÇEVRESELİ	X	3					
					AYKIRI	1	2	3				
İBRAHİM ALBAYRAK EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet							
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFIYE:							
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dandan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Pencereilerin altında kabartma kare dizisi, onun da altında süslü taş konsollar bulunmaktadır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA
							ORJİNAL KULLANIMI:			Konut		
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:			Kullanılmıyor		
							ÖNERİLEN KULLANIMI:			Konut		
HAZIRLAYANLAR			Ş. SALMAN F. AYÇİN									
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		TESCİL KARARI			K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
						REVİZYON:						

RAMİS DİNÇ EVİ 42

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.42	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: Kayabaşı Mah. Çatıyolu Sok. no 98/72A		KADASTRO		KORUMA	
		PAFTA: 32 ADA: PARSEL: 5697		DERECESİ	
YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
RAMİS DİNÇ EVİ					
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM:				TEKNİK BİLGİLER	
Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlarda beşik tonozlu kabartmalı süsleme ile dendan motifi oluşturulmuştur. Ortada dikdörtgen pencerelerin ortasında sütunçenin desteklediği süslemeli kemerler bulunmaktadır. Birinci katta kapı ve pencere mevcuttur. Konutun iki yanına yapılar yapılmış ve damı kırma kiremit çatıyla değiştirilmiştir.				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. SALMAN F. AYÇİN					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

KONUT 43

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-										
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:										
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 2 3									
ADRES: Karşıyaka Mah.		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 X 3									
		PAFTA:	ADA:	PARSEL:	AYKIRI 1 2 3									
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet										
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:										
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı iki katlı bir konuttur.														
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B		B		B		B		B		B		B	B
	C		C		C		C		C		C		C	C
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Moloz taş malzemeden alt kat üzerine, ön cephesi ve köşe kısımları yöresel düzgün kesme taş malzemeden diğer kısımları moloz taştan inşa edilmiştir. Dikdörtgen planlı arka kısımda moloz taştan yarım daire planlı bir ocaklığı vardır. Girişi batı arka kısımdan ön cephede iki adet dikdörtgen pencere ve silmelerle hareketlendirilmeye çalışılmıştır. İç kısmı tamamen sıva üzerinde badanalıdır. Çatı ahşap üzerine toprak düz dam şeklindedir. Alt kat kapı ve pencerelerin lento ve söveleri düzgün kesme taş malzemedir. Daha sonra yapının yanına betonarme ek bölüm yapıp sol tarafa beton basamaklardan oluşan bir merdiven eklenmiştir.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA		
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut							
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut							
							ÖNERİLEN KULLANIMI:							
HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA														
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 24.01.1998-754								
						REVİZYON:								

KONUT 44

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05-									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası											
ADRES: Karşıyaka Mah.		KADASTRO		PAFTA: ADA: PARSEL:		KORUMA									
						DERECESİ: AYKIRI									
EV		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı tek odadan ibaret bir konuttur.															
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B		B		B		B		B		B		B		
	C		C		C		C		C		C		C		
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Yöresel kesme taş malzemeden yapılmış, dikdörtgen planlı üst katı tek mekandan ibaret iki katlı bir yapıdır. Köşeler kapı ve pencere kenarları düzgün kesme taş duvarlar ve diğer kısımlar moloz taş ve kireç harçlı malzemeden yapılmıştır. Düz ve toprak damlıdır. Giriş arkadandır. Pencereilerin üst kısmı kemerlidir. (sağır kemer) Üst kat iki pencere arasında üzeri motifli devşirme bir blok taş yerleştirilerek süsleme unsuru olarak kullanılmıştır.							TEKNIK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
							ORJİNAL KULLANIMI:						Konut		
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:								
							ÖNERİLEN KULLANIMI:								
							HAZIRLAYANLAR						Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA		
TESCİL KARARI						N.K.T.V.K.K. 24.01.1998-754									
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:			REVİZYON:							



C-SELİME KASABASI

Selime Kasabası, Aksaray İlinin Güzelyurt İlçesi sınırları içerisinde yer alan bir yerleşim yeri olup İhlara Vadisi'nin bitiminde yer almaktadır.

Kasabanın içinde, peribacası olarak adlandırılan doğal oluşumlardan bol sayıda bulunmaktadır. Ayrıca Kasabanın kenarından İhlara Vadisi'nin içinden gelen Melendiz Irmağı geçmektedir.

Kasabanın Farsça ismi Salime olup, Roma Dönemi'nde burası Salaberina adıyla bilinmektedir. Burası çok önemli bir müstahkem yeri olduğu için arşivlerde il şeklinde de anılmış ve yazılmıştır. İlk İslami kaynaklarda buraya, Salamon denmektedir.

Eski insanlar peribacalarını bir sabun kalıbı yumuşaklığıyla işlemişler, evler, mabetler, ambarlar, sığınaklar, barınaklar ve tapınaklar yapmışlardır.

Peribacalarının en büyüğünün içine bir kale kurulmuş; Hititler, Asurlular, Persler, Romalılar, Bizanslılar, Danişmentler, Selçuklular ve Karamanoğulları bu kaleden yararlanmıştır. Kayalara üç-dört katlı sığınaklar, barınaklar, kiliseler, mezarlar, meskenler ve türbeler oyulmuştur. Mekânlar öyle yüksek ve geniş oyulmuşlardır ki deve kervanları yükleri ile girerek en üstteki sığınak yerine kadar ulaşmışlardır.

Eskiden burada çok sayıda mumya bulunduğu ifade edilse de köylüler tarafından bunların hepsi tahrip edildiği anlaşılmaktadır.

Burada bulunan manastır, Kalenin güney ve güney doğusunda kayaya ve peribacaları içine oyulmuş kilise, şapel ve barınmak amacıyla oluşturulmuş mekanlar kompleksidir. Üç nefli bazilikal planlı kilisesi, bölgedeki bu plan tipinin tek temsilcisidir. Manastır 8. ile 9. yüzyıl veya 10. yüzyıla, kilisedeki figürlü freskler 10. yüzyıl sonu ile 11. yüzyıl başlarına tarihlenmektedir. Fresklerdeki sahneler; Hz. İsa'nın Göğe Çıkışı, Müjde, Doğum, Üç Müneccimin Tapınması, Çocukların Öldürülmesi, Mısır'a Kaçış, Elizabeth'in Takip Edilmesi, Vaftiz, Hz. Meryem'in İlk Yedi Adımı, Hz. Meryem'in Mabede Takdimi, Koimesis ve piskopos tasvirleri yer almaktadır.

Kalenin dışında; kaya mekânlar, İhlara Vadisi'ne özgü konutlar, camiler ve bir adet köprü yer almaktadır.

Selime Kasabası Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 10.10.1991-1150 sayılı kararıyla Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

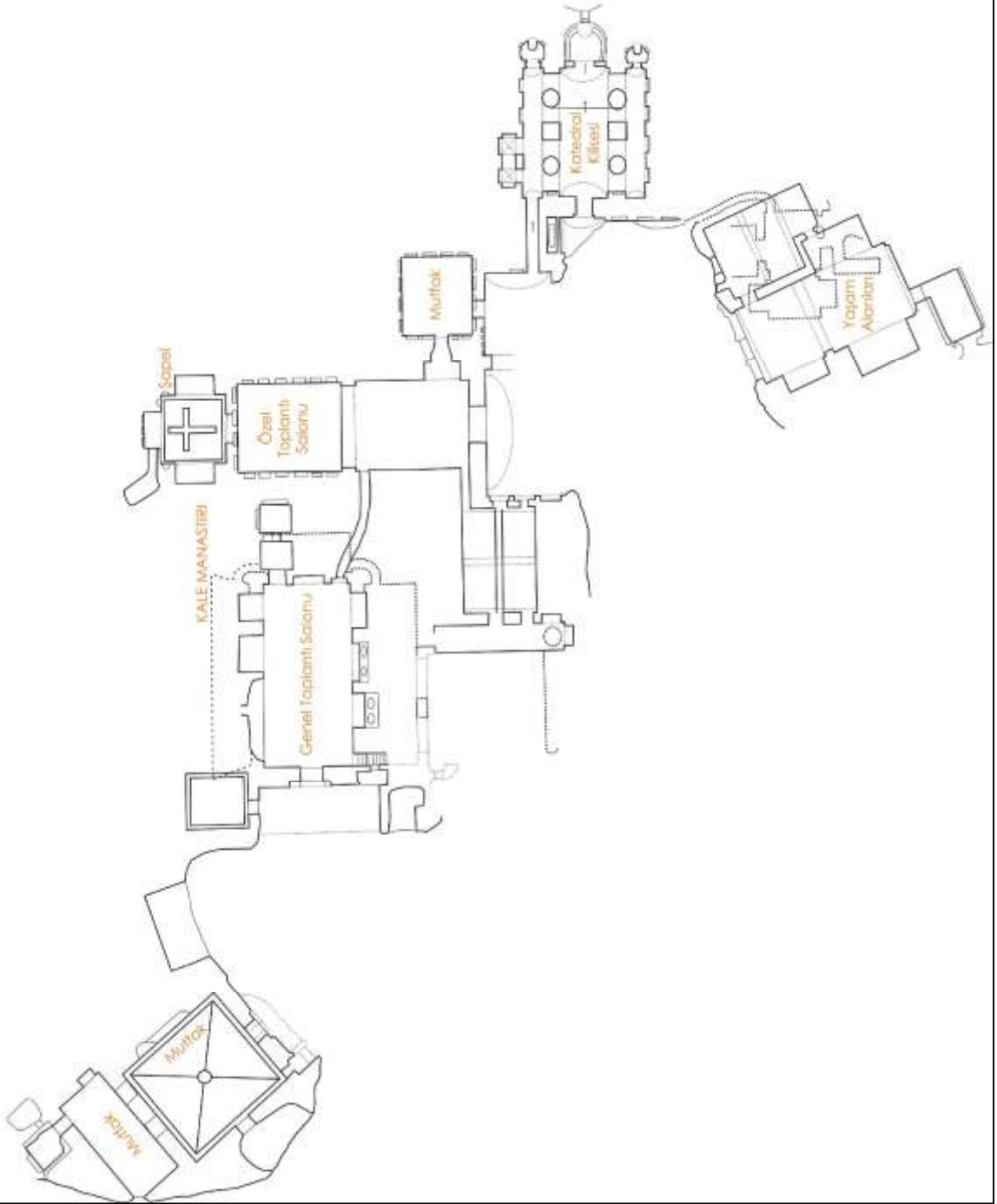
Kasabadan Genel Görünüm



Selime Katedrali



SELİME KALESİ



Hazırlayan: Ömer OK

SELİME KASABASI TESCİLLİ YAPILAR

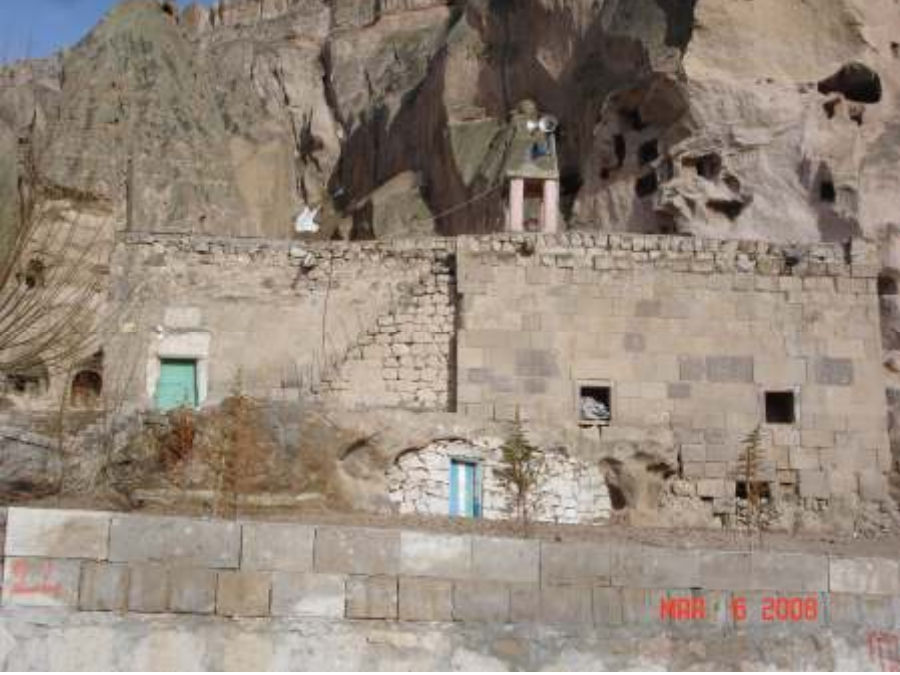
ENV. NO	ADI	ADRES	PAFTA	ADA	PARSEL	K. GRUBU
A1	Selime Camii	Selime Kasabası	9	-	4101	I
A2	Yukarı Mahalle Camisi	Selime Kasabası	10	-	4150	I
A3	Kilise	Selime Kasabası	Kayalık Tapulama Harici			II
A4	Türbe	Selime Kasabası	9	-	3689	I
A5	Selime İlkokulu	Selime Kasabası	9	-	4119	II
6	Mehmet Yayatan Evi	Selime Kasabası	13	-	3948	II
7	Sefa Ekli Evi	Selime Kasabası	10	-	3931	II
8	Bayram Alav Evi	Selime Kasabası	10	-	4189	II
9	Bayram Alav Evi	Selime Kasabası	10	-	4177	II
10	Bayram Alav Evi	Selime Kasabası	10	-	4176	II
11	Hasan Alav Evi	Selime Kasabası	10	-	4166	II
12	İbrahim Anduğ Evi	Selime Kasabası	10	-	4196	II
13	Musa Akın Evi	Selime Kasabası	10	-	4161	II
14	Necip Anas Evi	Selime Kasabası	10	-	4207	II
15	Zöğre Asal Evi	Selime Kasabası	10	-	4205	II
16	Muhsin Asal Evi	Selime Kasabası	10	-	4203	II
17	Dede Aydınllı Evi	Selime Kasabası	10	-	4208	II
18	Hakkı Bitev Evi	Selime Kasabası	10	-	4149	II
19	Hacı Baylan Evi	Selime Kasabası	10	-	4137	II
20	Mehmet Çağdaş Evi	Selime Kasabası	10	-	4134	II

1/5.000 ÖLÇEKLİ NAZIM İMAR PLANI PAFTA: L32-B-16-D



a-Dini Yapılar

SELİME CAMİİ A1

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.							ENVANTER NO: 68.05.A1				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT		HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası							ANITSAL	1	X	3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 9 ADA: PARSEL: 4101					KORUMA DERECESİ		ÇEVRESELİ	2	3	
									AYKIRI	1	2	3
SELİME CAMİİ	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı						
	YAPIM TARİHİ: 1525		KİTABE:			VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı moloz+kesme taş karışımı, çatısı düz, beton külahlı minaresi olan camiidir.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		X		İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü							
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Selime Köyü'nün güneyinde yer alan ve 1525 yılında yapılan cami yol üzerinde solda kalır. Dikdörtgen planlı camii, düzgün kesme taş ve moloz taştan yapılmış yağma bir yapıdır. Caminin çatısı düz betondur. Girişi, yola bakan cephenin sol tarafından sağlanır. Kapı üzerinde dört satırlık beyaz mermer üzerine bozuk sülüs yazıdan oluşan kitabesi vardır. Kapının sağından, duvara bitişik taş bir merdivenle devrinin özelliklerini gösteren dört taş sütun üzerinde beton külahlı ezanlığa çıkılmaktadır. Sağ yan cephesinde ortada yukarıda tek bir pencere sol yanda ise ortada bir pencere vardır.							TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİ	ISITMA	
							ORJİNAL KULLANIMI:					
							Cami					
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
							Cami					
ÖNERİLEN KULLANIMI:												
Cami												
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU												
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150												
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:					

YUKARI MAHALLE CAMİSİ A2

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A2	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası			
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: 10		ADA: PARSEL: 4150	
YUKARI MAHALLE CAMİSİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, küçük boyutlu, düz çatılı, ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımları yöresel taştan inşa edilmiş bir camidir.							
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C
						SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
							RUTUBET
							A X C
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Doğu cephesindeki kapıdan girilen yapı, dikdörtgen planlıdır. Düzgün kesme taş olan güney cephesinde bir tane dikdörtgen alınlığı yelpaze şeklinde dar bir penceresi vardır. Yapıya son cemaat yeri şeklinde bir kısımdan da girilir. Tonozlar mihraba dik beşik tonozludur. (bingi-begilme kemerli) Tek nef şeklinde esas mekânın kuzeyinde dikdörtgen bir penceresi vardır.						TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI: Cami	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami	
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami	
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150 REVİZYON:	
EKLER:							

SELİME SULTAN TÜRBESİ A3

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.							ENVANTER NO: 68.05.A4			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT		HARİTA NO:			
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası					ANITSAL		1 X 3	
ADRES:			KADASTRO					KORUMA DERECESESİ:		1 2 3	
			PAFTA: 9 ADA: PARSEL: 3689					AYKIRI		1 2 3	
SELİME SULTAN TÜRBESİ	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Selçuklu					
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:					
GENEL TANIM: İhlara yolu üzerinde sekizgen gövdeli ve külahlı kesme taştan yapılmıştır. Etrafında bir mezarlığı bulunmaktadır.											
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	X	X	YOK
	C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ
											
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü								
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM: İhlara yolu üzerinde sağ tarafta vadi içinde kalan türbe, Selçuklu dönemi yapısıdır. Sekizgen temel üzerine oturmuş, sekizgen külahlı, kesme taştan yapılmış türbenin yedi yuvarlak kemerli duvarı işlemeli bir duvarında ise alınlığı yuvarlak kemerli kapısı vardır. Etrafı mezarlık olup duvarla çevrilidir.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:					
						Türbe					
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
						Türbe					
ÖNERİLEN KULLANIMI:											
Türbe											
HAZIRLAYANLAR											
Ş. AKKOYUNLU											
M. GÜRKAN											
L. GEZ											
M. KOYUNCU											
TESCİL KARARI											
K.K.T.V.K.K.											
10.10.1991-1150											
YAYIN DİZİNİ:			EKLER:			REVİZYON:					

KİLİSE A3

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A3							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT							
İL: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası		HARİTA NO:							
ADRES:		KADASTRO (kadaströ harici)		PAFTA: ADA: PARSEL:		KORUMA							
						DERECESİ:							
						ANITSAL	1	X	3				
						ÇEVRESEL	1	2	3				
						AYKIRI	1	2	3				
KİLİSE		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Kayaların üzerine oyulmuş bir kilisedir.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK	
	X		X		X		B		B		B		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		X		ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Kayalara oyulmuş kilisenin ana mekanı, kaya direklerle oturup ortası kubbe şeklindedir. Nartekste bulunan freskler tahrip edilmiştir. Payeler üzerindeki haç ve apsisteki freskler halen durmaktadır. Sol tarafta beşik tonozlu bir papaz evi vardır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA			
						ORJİNAL KULLANIMI:							
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
						ÖNERİLEN KULLANIMI:							
						HAZIRLAYANLAR							
						Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU							
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:						



b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

SELİME İLKOKULU A5

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A5				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası						
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 9 ADA: PARSEL: 3689		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL				
						1 2 3				
SELİME İLKOKULU		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet				
		YAPIM TARİHİ: 1936		KİTABE:		VAKFIYE:				
GENEL TANIM: U planlı düzgün kesme taştan yapılmıştır. Tek katlı olup kırma çatılı ve kiremit kaplı bir binadır.										
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A X C			
						SÜSLEME ELEMENLARI	A B C			
							RUTUBET			
							A X C			
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ			
										
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kasaba mülkiyeti				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Milli Eğitim Bakanlığı						
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: İhlara yolu üzerinde, sağda vadi içinde kalan yapı U planlı kesme taştan yapılmış ve tek katlıdır. Köşe dikmeleri dendan işlemeli, tavan altı silmesi zikzak işlemeli, zemin silmesi ise dışa çıkıktır. 60 cm yüksekliğinde taş temel su basmanına oturan okulun çatısı kırma ve kiremit kaplıdır. Dikdörtgen şeklindeki pencerelerin alınlığı üçgen şeklindedir. Okul yanında bir lojman vardır. Ancak sonradan tamirat görmüştür.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
						ORJİNAL KULLANIMI:				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:				
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU				
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
						REVİZYON:				
EKLER:										



c-Sivil Mimarlık Örnekleri

MEHMET YAYATAN EVİ 6

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.6	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası			
ADRES: no 74		KADASTRO		PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 3948		KORUMA DERECESESİ	
MEHMET YAYATAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ: 1949		KİTABE: MAŞALLAH		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı, düzgün kesme taş ve moloz taştan yapılma, yığma düz çatılı yapıdır.							
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	A X C	ÜSTYAPI	A X C
						SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
						RUTUBET	A X C
						YOK	A X C
						İZİ VAR	A X C
						ÖNEMLİ	A X C
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının ön cephesi düzgün kesme taş diğer cephesi ise yöresel moloz (volkanik tüf) taşandır. Ön cephede iki tane dikdörtgen pencere vardır. Söveleri sivri kemerli ve kilit taşı çıkık olarak belirtilmiş pencerelerin ortasında "Maşallah 1949" yazılıdır. Zemin kat ahır üst kat yaşama birimidir. Zemin ile birinci kat arası taş konsollarla belirginleştirilmiş olup, köşe dikmeleri denden işlemelidir. Tavan altı silmesi çıkıktır. Binanın güneyine (sağ yana) sonradan bir birim daha eklenmiştir. Çatısı düzdür ve ahşap kirişler üzeri hasır üstü toprak dolgudur.						TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:	
						Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
						Konut	
						ÖNERİLEN KULLANIMI:	
						HAZIRLAYANLAR	
						Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
						TESCİL KARARI	
						K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
						REVİZYON:	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:			

SEFA EKİLİ EVİ 7

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.7	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: Selime Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: no 165		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ 1 2 3	
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 3931		AYKIRI 1 2 3	
SEFA EKİLİ EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ: 1935	KİTABE: MAŞALLAH		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yağma taştan, düz çatılı ve toprak dolgu bir binadır. Girişi sağ yandadır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	X B C
				RUTUBET	A YOK X İZİ VAR C ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: 1935 yılı yapımı olduğu ön cephedeki iki pencere arasındaki kitabeden anlaşılan zemin+1 katlı yapının ön cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımları yöresel volkanik tüf taşındandır. Ön cephede kiler olarak kullanılan zeminde bir kapı ve bir penceresi vardır. Üstteki iki pencerenin etrafı taş söveli ve yuvarlak kemer alınlıklıdır. İçteki dikdörtgen pencerelerin sütunçeleri başlıklı olup başlık kemer ve kaide zikzak işlemelidir. Pencerelerin iki yanında rozet motifi vardır. Köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi profilili ve kat arası silmesi dışa çıkık zikzak işlemelidir. Sol yan cephede taş işlemeli söveli bir pencere vardır. Pencere altında taş çiçeklik bulunur. Bu cephede kat arası ve tavan altı silmesi pencere hizasına değin devam eder. Sağ yan cephede düzen aynı olup farklı olarak taş merdivenle ulaşılan bir kapı vardır ve giriş buradan sağlanır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

BAYRAM ALAV EVİ 8

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.10							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası				KORUMA DERECESİ:		ANITSAL	1	2	3			
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4189						ÇEVRESELİ	X	3				
								AYKIRI	1	2	3			
BAYRAM ALAV EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı düz damlı, taş yapıdır.														
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ		
	B		B		B		B		B					
	C		C		C		C		C					
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi										
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Zemin katın köşeleri kesme taş diğer yerleri moloz taşla yapılmıştır. Giriş ön cepheden dikdörtgen kapı aracılığıyla sağlanır. Kapının yukarısında sol tarafta bir pencere yer almaktadır. Üst kat kesme taş kullanılarak yapılmıştır. Ön cephede yanlarda dendan süslemelerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere bulunur. Pencereler cepheye göre daha içeride olup üzerlerinde yuvarlak kemerler bulunmaktadır. Pencerelerin hemen altında süslü taş konsollar yer almaktadır. İkinci katın yan cephesinde de tıpkı ön cephedeki gibi süslenmiş iki adet pencere yer almaktadır.						TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
						ORJİNAL KULLANIMI:								
						Konut								
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:								
						Kullanılmıyor								
ÖNERİLEN KULLANIMI:														
Konut														
HAZIRLAYANLAR														
Ş. AKKOYUNLU														
M. GÜRKAN														
L. GEZ														
M. KOYUNCU														
TESCİL KARARI														
K.K.T.V.K.K.														
10.10.1991-1150														
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:			REVİZYON:					

BAYRAM ALAV EVİ 9

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.9						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:						
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası				KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3		
ADRES:		KADASTRO					ÇEVRESEL	X	3			
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4177					AYKIRI	1	2	3		
BAYRAM ALAV EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet						
	YAPIM TARİHİ: 1330 (1911)	KİTABE: Arapça MAŞALLAH				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı avlu içinde yığma taş bir binadır. Çatısı kemerli ve üzeri toprak dolgudur. Esas birim sağdakidir. Sol taraftaki kısım kemerli avlu gibi iken sonradan kapatılarak oda haline dönüştürülmüştür.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Ön cephede iki tane dikdörtgen pencere ve ortada kitabesi vardır. Pencere üstü taş kemer şeklinde taştan işlemelidir. Sağ yan sağır olup tavandan gelen taş bir su oluğu vardır. Arkadan yol geçer ve bina buna dayalıdır. Avludan birinci kata taş merdivenle çıkılır. Avlu duvarı taştır. Tuvaleti avludadır. Çatısı düzdür.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA		
											ORJİNAL KULLANIMI:	
						Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
						Kullanılmıyor						
ÖNERİLEN KULLANIMI:												
Konut												
HAZIRLAYANLAR												
Ş. AKKOYUNLU												
M. GÜRKAN												
L. GEZ												
M. KOYUNCU												
TESCİL KARARI												
K.K.T.V.K.K.												
10.10.1991-1150												
REVİZYON:												
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:						

BAYRAM ALAV EVİ 10

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.						ENVANTER NO: 68.05.10			
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:			
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası						ANITSAL	
ADRES:				KADASTRO				KORUMA		1	
				PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4176				DERECESİ:		2	
										3	
BAYRAM ALAV EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet			
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:			
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı avlu içinden girişi sağlanan, yığma taş yapıdır.											
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	YOK
		B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B	İZİ VAR
		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi							
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM: Avlu içindeki yapıya, taş merdivenle giriş sağlanır. Ön kısımda sol tarafa sonradan bir oda eklenmiş olup alttaki tandır evine avludan girilir. Tavan taş kemerli olup çatı örtüsü toprak ve taşır. Ön cephe düzgün taştan inşa edilmiştir. Solda önde iki tane dikdörtgen pencere ve pencerelerin arasında da rozet işleme vardır. Pencere üstleri dikili taş kemer işlemelidir. Sağ tarafta ise iki tane geniş taş kemer vardır. Bunlar sonradan kapatılarak pencere ve kapı açılmıştır.								TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA		ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
								ÖNERİLEN KULLANIMI:			
								HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU			
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:			REVİZYON:		

HASAN ALAVEVİ 11

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.11									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası				ANITSAL	1 2 3								
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL	1 X 3								
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4166				AYKIRI	1 2 3								
HASAN ALAV EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet											
	YAPIM TARİHİ: 1939	KİTABE: "Maşallah Alaaddin Hamdi 1939"		VAKFIYE:											
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu olan yapıdır.															
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B		B		B		X		X		İZİ VAR				
	C		C		C		C		C		ÖNEMLİ				
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Ön cephesi karayoluna bakan yapının zemini kiler olarak kullanılmakta olup üst örtüsü taş kemerdir. Birinci kat yaşama birimidir. Ön cephesinde iki tane taş yuvarlak kemer alınlıklı dikdörtgen pencere bulunur. İki pencere arasında "Maşallah Alaaddin Hamdi 1939" yazılı bir kitabe vardır. Sağ yanda bir tane dikdörtgen pencere vardır. Sol yana ise sonradan odalar eklenmiştir. Girişi arka cepheden olan odanın içinde banyo, dolap, tahtalık ve taş sedir vardır. Çatı örtüsü kemer üstü toprak dolgudur.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
							ORJİNAL KULLANIMI:						Konut		
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:						Kullanılmıyor		
							ÖNERİLEN KULLANIMI:						Konut		
							HAZIRLAYANLAR						Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU		
TESCİL KARARI						K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150									
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:							

İBRAHİM ANDUĞ EVİ 12

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.12					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası									
ADRES:		KADASTRO				KORUMA DERECEŚİ:					
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL:4196									
İBRAHİM ANDUĞ EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet					
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: MAŞALLAH				VAKFIYE:					
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü yapıdır.											
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C				
						SÜSLEME ELEMANLARI	X B C				
						RUTUBET	A X C				
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ				
											
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi							
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM: Avlu içine bakan ön cephesinde iki tane dikdörtgen pencere vardır. Asıl giriş sağ yanda olup sol yan cephede de bir tane dikdörtgen pencere vardır. Tavan altı silmesi ve kat arası silmesi dışa çıkık, kat arasındaki silme ise zikzak işlemelidir. Pencere altında birer tane taş saksılık bulunur. Arka cephesi sağır olup zeminde taş kemer üzerine oturmuştur. Tavan altı silmesi zikzak işlemelidir. Üstte odada yuvarlak bir taş havalandırma deliği vardır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:					
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
						ÖNERİLEN KULLANIMI:					
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150											
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:							
				REVİZYON:							

MUSA AKIN EVİ 13

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.13										
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT										
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası			HARİTA NO:										
ADRES:			KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4161			KORUMA DERECESİ:		ANITSAL								
								1	2	3						
								ÇEVRESEL								
								AYKIRI								
								1								
								2								
								3								
MUSA AKIN EVİ	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet										
	YAPIM TARİHİ: 1951		KİTABE: MAŞALLAH			VAKFIYE:										
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgudur.																
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK				
	B		B		B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C		C		C	C		
																
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi												
YAPILAN ONARIMLAR:																
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş bir binadır. İki kat arasında taş konsollar vardır. Konsol araları dilimli taş işlemelidir. Ön cephede iki tane bitişik yuvarlak kemerli kilit taşlı dikdörtgen penceresi vardır. Pencerelemin yan dilimleri başlıklıdır. Köşe dikmeleri denden işlemelidir. Tavan altı silmesi profilidir. Sağ yan sağır olup tavandan gelen taş su oluğu vardır. Sol yanda ek yapılmıştır. Çatısı düzgündür. Ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur. Çatıda havalandırma amacıyla testiler konmuştur. Yapının yanına betonarme bir bölüm inşa edilmiştir.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA						
												ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
												BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
												ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut				
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU										
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150										
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:		REVİZYON:								

NECİP ANAS EVİ 14

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K. E.		REVİZYON:	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası	
ADRES:		KADASTRO		HARİTA NO:	
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4207		KORUMA	
				ANITSAL 1 2 3	
				DERECESİ	
				CEVRESEL 1 X 3	
				AYKIRI 1 2 3	
YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
YAPIM TARİHİ: 1943		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü, tek birimlik yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	X C
				İZİ VAR	ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının zemini kiler, üst kat ise yaşama birimidir. Birinci kat düzgün kesme taş ile diğer kısımları moloz taş ile örtülüdür. Ön cephesinde iki tane yuvarlak kemerli taş işlemeli dik pencere vardır. Kat arası ve tavan arası silmesi zikzak rölöveli dendan işlemelidir. Pencerelemin yan dikmeleri başlıklıdır. Yapıya sol yandan, avludan ulaşılan taş merdivenle girilir. Bu cephede bir kapı ve iki bitişik aynı özellikte pencere vardır. Arka cephesinde 2 tane dikdörtgen penceresi olan yapının çatısı düzdür. Ahşap kirşleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

ZÖĞRE ASAL EVİ 15

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.15							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası									
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4205		KORUMA DERECESİ		ANITSAL							
						1 2 3							
						ÇEVRESELİ							
						AYKIRI							
						1 2 3							
ZÖĞRE ASAL EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet							
		YAPIM TARİHİ: 1946		KİTABE: MAŞALLAH		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu, avlu içinde bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş binadır. Ön cephesi düzgün kesme taşrandır. Alt kat depo olarak kullanılır. Avlu içerisinde evin birinci katına avludan taş merdivenle ulaşılır. Merdivenin sahanlığının altı kemerlidir. Ön cephede ise iki tane yuvarlak taş kemerli sövesi olan dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri dandan motifli olup kat arası ve tavan altı silmesi işlemeleri profilidir. Sol yan cephe sağırdır. Çatısı düz ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI:					
								Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
Konut													
ÖNERİLEN KULLANIMI:													
Konut													
HAZIRLAYANLAR													
Ş. AKKOYUNLU													
M. GÜRKAN													
L. GEZ													
M. KOYUNCU													
TESCİL KARARI													
K.K.T.V.K.K.													
10.10.1991-1150													
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:							

MUHSİN ASAL EVİ 16

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.16	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ	ÇEVRESELİ X 3
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4203			AYKIRI 1 2 3
MUHSİN ASAL EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	X İZİ VAR C ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Arka cepheden avluya girişi olan yapı çevresel açıdan oldukça önemli bir konumdadır. Zemini kiler, üst kat yaşama birimidir. Ön cephe düzgün kesme taş, diğer cepheler ise moloz taştandır. İki tane dikdörtgen taş söveli penceresi olan ön cephede köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı ve kat arası silmeleri dışa çıkıktır. Sol yan sağır olup, sağ yanda bir adet dikdörtgen pencere vardır. Çatısı düzdür. Ahşap kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgudur.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

DEDE AYDINLI EVİ 17

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.17	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası		ANITSAL 1 2 3	
ADRES:		KADASTRO		KORUMA	
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4208		DERECESİ	
DEDE AYDINLI EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE: "Yaşasın Türk Ordusu"	VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Avlu içerisinde sağ yandan asıl yaşama birimine taş merdivenle ulaşılan zemin+1 katlı yapının, ön cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımları yöresel volkanik tuf taşından inşa edilmiş yığma yapıdır. Binayı çevreleyen avlu duvarları aynı taştandır ve avlu içinde müstemilat vardır. Ön cephede iki tane taş söveli dikdörtgen pencere, sağ yanda ise bir pencere ve kapı vardır. Sol ve arka cephe sağırdır. Köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkık ve profilidir. Çatısı düzgündür. Ahşap girişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

HAKKI BİTEV EVİ 18

AVRUPA KONS EYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.						ENVANTER NO: 68.05.18										
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:										
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası				KORUMA DERECESİ:		ANITSAL	1	2	3						
ADRES: Yukarı Mah.		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4149						ÇEVRESELİ	X	23							
HAKKI BİTEV EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet											
	YAPIM TARİHİ: 1944	KİTABE:				VAKFIYE:											
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu, girişi arka cepheden olan bir yapıdır.																	
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK					
	B		B		B		B		X		İZİ VAR						
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ					
																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi													
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının zemini düzgün moloz taş yığmadır. Birinci kat ön cephe ve sol yan cephe düzgün kesme taş olup diğer kısımlar moloz taştandır. Tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkık ve profilili olup, köşe dikmeleri dendan motiflidir. Ön cephede iki tane yuvarlak kemer alınlıklı, taş söveli, başlık dikmeli dikdörtgen pencere vardır. Sol yanda aynı özellikte bir pencere vardır. Sağ yan sağır olup giriş arka cepheden avlu içindedir. Ahşap kirişleme üzeri hasır örtü toprak dolgu olan çatı düzdür. Sol yanda çatıdan gelen taş su oluğu (çörten) vardır.							TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">SU</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					SU	ELEKTRİK	ISITMA			
SU	ELEKTRİK	ISITMA															
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut										
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut										
							ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut										
							HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU										
							TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150										
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:												
							REVİZYON:										

HAKKI BİTEV EVİ 19

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.19																																
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:																																
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası				KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3																												
ADRES:	KADASTRO				ÇEVRESEL		1	2	3																													
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4137				AYKIRI	1	2	3																													
HAKKI BİTEV EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet																																
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:																																
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu olan bir yapıdır.																																						
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A X C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ																										
																																						
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi																																			
YAPILAN ONARIMLAR:																																						
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının girişi sağ cepheden taş merdivenlerle sağlanır. Bu cephede ayrıca bir de pencere vardır. Sokağa bakan ön cephede birinci katta iki adet dikdörtgen pencere, zeminde ise bir kapı ile bir pencere vardır. Birinci kat ile zemin arasında on adet taş konsol ile kat ayrımı belirginleştirilmiştir. Zemin kiler, üst kat yaşama birimidir. Tavan altı silmesi dışa çıkık köşe dikmeleri denden işlemelidir. Çatısı düz ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur.						<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: left;">TEKNİK BİLGİLER</th> <th style="text-align: center;">SU</th> <th style="text-align: center;">ELEKTRİK</th> <th style="text-align: center;">ISITMA</th> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REVİZYON:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	ORJİNAL KULLANIMI: Konut				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				REVİZYON:			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA																																			
ORJİNAL KULLANIMI: Konut																																						
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut																																						
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut																																						
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU																																						
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																																						
REVİZYON:																																						
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:																																	

MEHMET ÇAĞDAŞ EVİ 20

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.20							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Kasabası		ANITSAL 1 2 3							
ADRES: No.165		KADASTRO		KORUMA DERECESELİ 2 3							
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4134		AYKIRI 1 2 3							
MEHMET ÇAĞDAŞ EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet							
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı taş yığma çatılı bir yapıdır.											
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	X B C						
				ÜSTYAPI	X B C						
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C						
				RUTUBET	A B C						
				YOK	B İZİ VAR						
				ÖNEMLİ	C						
											
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM: Girişi arka cepheden olan yapının zemini kiler, üst katı ise yaşam birimi olarak kullanılır. Köşe dikmeleri ve pencere söveleri düzgün kesme taş, diğer kısımları moloz taş olan yapının çatısı düzdür. Sokağa bakan ön cephede üç, sağ yanda ise iki tane sivri kemerli pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli, tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkıktır. Sol yan cephesine bitişik bir yapı vardır.				TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		SU	ELEKTRİK	ISITMA			
SU	ELEKTRİK	ISITMA									
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut							
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut							
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut							
				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU							
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:							



D-BELİSİRMA KÖYÜ

Aksaray İli, Güzelyurt İlçesi sınırları içinde yer alan bu köyün en önemli özelliği Ihlara Vadisi'nin içinde kurulmuş olmasıdır. Esasen Köy, Vadinin içinden geçmekte olan Melendiz Nehrinin sağ tarafına, vadi yamaçlarına inşa edilmiştir.

Belisırma isminin olasılıkla Grekçe "Peristrema" kelimesinden geldiği tarihi kaynaklarda belirtilmektedir. Burası Güzelyurt Merkez ve Ihlara kadar büyük olmasa da Rumların yoğun olarak yerleştiği bir köydür.



Ihlara Vadisi kiliselerinin içinde sayılan Ala kilise, Direkli Kilise ve Bahaddin Samanlığı Kilisesi bu köydedir. Bu kiliselerin yanı sıra yöreye özgü ön yüzleri süslemeli konutlar önemlidir.

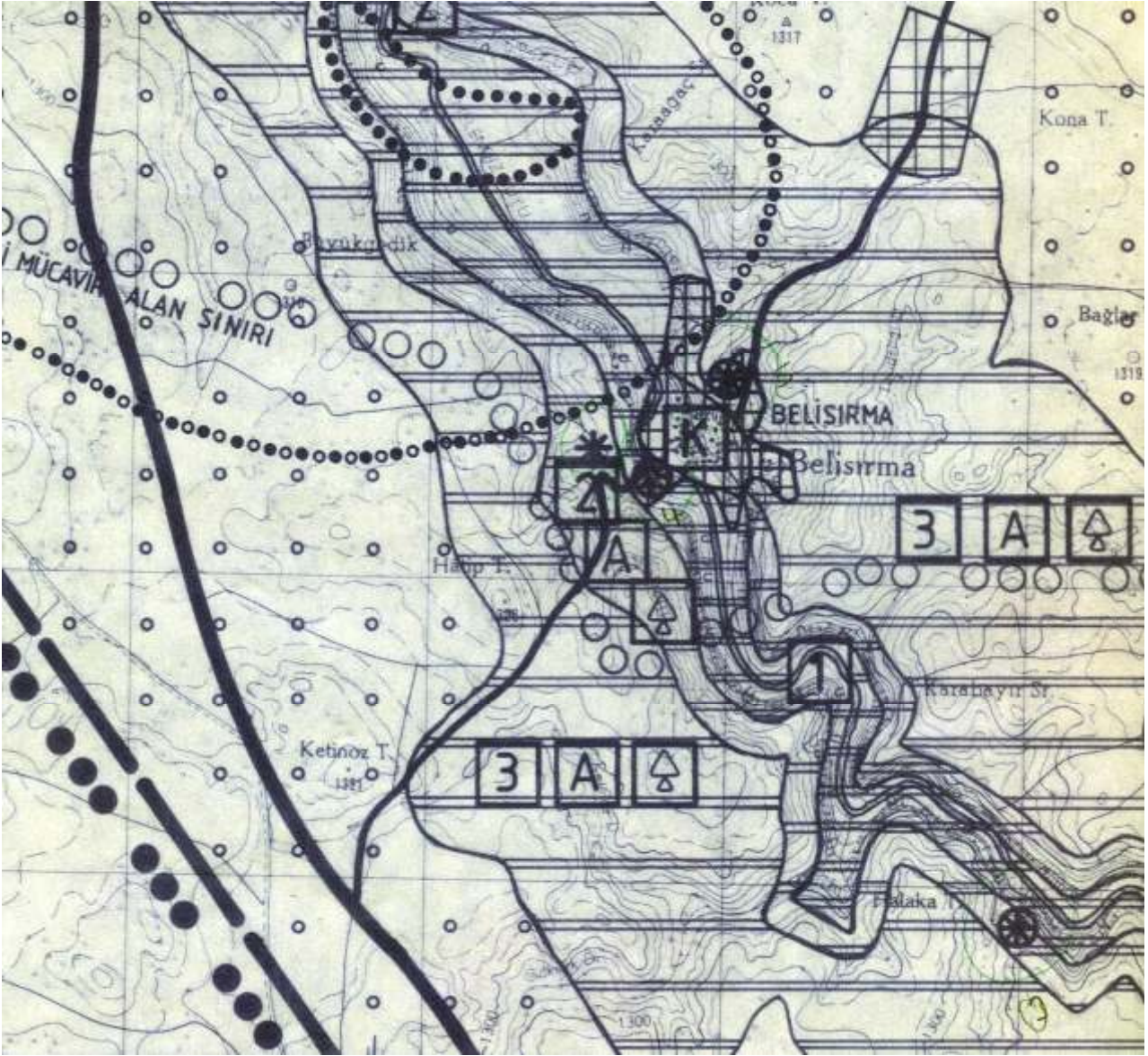
Belisırma köyü, Ihlara Vadisi boyunca devam eden yürüme parkurunun ortasında yer almakta olup buraya kadar yürüyen ziyaretçiler Vadiye kadar inen karayolu vasıtasıyla geziyi bitirmektedir.

Belisırma Köyü, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 10.10.1991-1150 sayılı kararıyla Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

BELİSIRMA KÖYÜ TESCİLLİ YAPILAR

ENV. NO	ADI	ADRES	PAFTA	ADA	PARSEL	K. GRUBU
A1	Kilise Bezirhane	Belisırma Köyü	2		Tapulama Harici	II
2	Ahmet Yörük Evi	Belisırma Köyü	3		526	II
3	Sami Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		480	II
4	Hasan Karakaya Evi	Belisırma Köyü	3		478	II
5	Hanifi Aslan ve Varisleri Evi	Belisırma Köyü	3		476	II
6	Hanifi Aslan ve Varisleri Evi	Belisırma Köyü	3		476	II
7	Zülfikaroğlu Dursun Karsantı Evi	Belisırma Köyü	3		466	II
8	Mehmet Yeşildal Evi	Belisırma Köyü	3		465	II
9	Resul Yeşildal Evi	Belisırma Köyü	3		469	II
10	Ramazan Aslan Evi	Belisırma Köyü	2-3		449	II
11	Faik Görük Evi	Belisırma Köyü	2		451	II
12	Mehmet Emzik Evi	Belisırma Köyü	3		442	II
13	Ali Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		446	II
14	Hasan Hüseyin Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		440	II
15	Aziz Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		435	II
16	Aziz Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		435	II
17	Akın Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		438	II
18	Osman Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		437	II
19	Hasan Karakay Evi	Belisırma Köyü	3		507	II
20	Raif Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		430	II
21	Cuma Görül Evi	Belisırma Köyü		Maliye Hazinesi		II
22	Nuri Tezel Evi	Belisırma Köyü	2		184	II
23	Erdoğan Görül Evi	Belisırma Köyü	3		500	II
24	Mesut Görül Evi	Belisırma Köyü	3		498	II

1/25.000 ÖLÇEKLİ KORUMA PLANI PAFTA: L32-B-4





a-Dini Yapılar

ALA KİLİSE VE BEZİRHANE A1

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.A1								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:										
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü				KORUMA DERECESİ:		ANITSAL	1	X	3			
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: 2 ADA: PARSEL:		ÇEVRESEL			1	2	3				
ALA KİLİSE VE BEZİRHANE	YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Bizans								
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:												
GENEL TANIM: İhlara Vadisinin kaya yamaçlarına yan yana oyulmuş iki yapıdır.															
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR		
	C		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	
  															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı						BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı									
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Köyün kuzeyinde ve vadinin doğu yamacında kayaya oyulmuş bir kilisedir. Hristiyanlığın serbest bir hale gelmesinden sonra yapılmıştır. Cephesinin üst kısmında Havarilerin ve azizlerin resimleri yer almaktadır. Kiliseyi üç kubbe örter. Duvarları ve örtü sistemini kaplayan freskolar kısmen harap olmuştur. Doğum, Anastasis, Kudüs'e Giriş, Mısırlı Meryem'in Takdis Edilmesi gibi tasvirler yer almaktadır. Bezirhane, Alakilise'yle aynı kaya bloğuna oyulmuş olup kilisenin hemen yanında yer almaktadır. Bezir yağını elde etmek için kullanılan ahşap mekanizma hala durmaktadır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
							ORJİNAL KULLANIMI:								
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:								
							ÖNERİLEN KULLANIMI:								
							HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU								
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:			TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
								REVİZYON:							



b-Sivil Mimarlık Örnekleri

AHMET YÖRÜK EVİ 2

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.2						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü			KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL				
ADRES: No.85		KADASTRO			1 2 3							
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 526					ÇEVRESEL					
							AYKIRI					
AHMET YÖRÜK EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet						
		YAPIM TARİHİ: 1953-59		KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		X		X	
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Ana cephesi sokağa bakan zemin+1 katlı yapıdır. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise moloz taştır. (Yöresel taş) İki tane dikdörtgen penceresi olan ön cephede köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollar ile belirginleştirilmiştir. Üzeri sıvalı yapının sağında ve solunda bitişik nizam evler vardır. Asıl girişi arkadan avlu içindedir. Çatısı düz olan yapının üst örtüsü ahşap kiriş, hasır ve toprak dolgudur. Zemin kiler, üst kat yaşama birimi olarak kullanılmaktadır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA		
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut						
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut						
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU						
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150						
						REVİZYON:						
EKLER:												

SAMİ ASLAN EVİ 3

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.3				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİLİ: Belisırma Köyü						
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 480		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL				
						1 2 3				
						ÇEVRESEL				
						1 X 3				
						AYKIRI				
						1 2 3				
SAMİ ASLAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet				
		YAPIM TARİHİ: 1955		KİTABE:		VAKFİYE:				
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.										
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A B C			
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C			
							RUTUBET			
							A X C			
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ			
										
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi						
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: Ön cephesi sokağa bakan yapının asıl girişi yandaki avludandır. Zemini kiler üst katı yaşama birimi olarak kullanılan evin birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımları ise yöresel volkanik tüf taşındandır. İki adet düzgün taş söveli dikdörtgen penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkmıştır. Ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak örtü olan yapının çatısı düzdür. Sağ yanında tek katlı bitişik nizamda bir oda vardır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
						ORJİNAL KULLANIMI:				
						Konut				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
						Konut				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:				
Konut										
HAZIRLAYANLAR										
Ş. AKKOYUNLU										
M. GÜRKAN										
L. GEZ										
M. KOYUNCU										
TESCİL KARARI										
K.K.T.V.K.K.										
10.10.1991-1150										
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:								
		REVİZYON:								

HASAN KARAKAYA EVİ 4

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.4											
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT											
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		HARİTA NO:											
ADRES: no 75/D		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL										
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 478			CEVRESEL										
HASAN KARAKAYA EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	1 2 3										
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	X 3										
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak örtülü yapıdır.															
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A X C										
				ÜSTYAPI	A X C										
				SÜSLEME ELEMENLARI	A X C										
				RUTUBET	A X C										
				YOK	B C										
				İZİ VAR	C										
				ÖNEMLİ											
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi													
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Ön cephesi sokağa bakan yapının girişi sağda avlu içerisinde. Zemin+1 katlı yapının zemini kiler olarak kullanılmakta olup üst örtüsü bingi kemer sisteminde taştır. Kilerin ön cephede bir kapısı ve penceresi mevcuttur. Birinci kat yaşama birimi olup üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur. İki adet dikdörtgen taş söveli penceresi olan ön cephede köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silme dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirgindir. Sağ yan cephesinde bir dikdörtgen pencere ve giriş kapısı vardır. Sağ tarafına taştan ek bölüm yapılmıştır.				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2">TEKNİK BİLGİLER</th> <th>SU</th> <th>ELEKTRİK</th> <th>ISITMA</th> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> ORJİNAL KULLANIMI: Konut BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA					
TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA											
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:											

HANİFİ ARSLAN EVİ 5

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.5	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: Belisırma Köyü		HARİTA NO:	
ADRES: No: 14/A (72)		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 476		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL
					1
HANİFİ ARSLAN EVİ		YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ: 1958		YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet
					KİTABE:
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A X C
				ÜSTYAPI	A X C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	B X C
				ÖNEMLİ	C X C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Geniş bir avlu etrafında çevrelenen birkaç yapıdan biri olan ev zemin+1 katlıdır ve ön cephesi sokağa bakan köşe yapısıdır. Zemini birgi kemer sistemi ile yapılmıştır. Alt kattaki bodrumu ahır olarak kullanılır. Üst katta yaşama birimi olup ön cephesinde iki adet dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli olup tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası ise taş konsolludur. Ağaç kirişleri üzeri hasır üstü toprak olan yapının çatısı düzdür.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

HANİFİ ARSLAN EVİ 6

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.6	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: no 72/A		KADASTRO		KORUMA DERECESE: 1 X 3	
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 476		AYKIRI 1 2 3	
HANİFİ ARSLAN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	X
				ÖNEMLİ	C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: 4 nolu envanterde kayıtlı olan konutla aynı avluda yer alan ancak ön cephesi avluya bakan asıl girişi sol yandan yine avludan olan zemin+1 katlı yapıdır. Ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise moloz taştır (Yöresel taş). Zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirşleme üzeri hasır ve toprak dolgudur. İki adet dikdörtgen taş, yuvarlak kemer alınlıklı penceresi olan yapının köşe dikmeleri denden işlemeli kat arası ve tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Sol yandaki tek katlı kısım tandır evi olarak kullanılmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
YAYIN DİZİNİ:				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
				REVİZYON:	
EKLER:					

DURSUN KARSANTI EVİ 7

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.7									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: Belisırma Köyü		HARİTA NO:									
ADRES: No:62		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL								
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 466			ÇEVRESEL								
DURSUN KARSANTI EVİ		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	AYKIRI								
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Bir katlı, taş yığma, çatısı düz ve toprak dolgu yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A X C								
				ÜSTYAPI	A X C								
				SÜSLEME ELEMENLARI	A X C								
				RUTUBET	A X C								
				YOK	A X C								
				İZİ VAR	A X C								
				ÖNEMLİ	A X C								
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Kaya tabakasının üzerine oturan tek katlı yapının ön cephesinde üç adet dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri dendan işlemeli birimin tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Yapının kileri hatta avlusu ve müştemilatları kayadan oyulmuştur. İçte iki tane ahşap kapaklı üzeri oyma işçilikten dolabı vardır. Ağaç girişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan çatı düzdür.				TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;">SU</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			SU	ELEKTRİK	ISITMA				
	SU	ELEKTRİK	ISITMA										
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut									
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut									
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut									
				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU									
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150									
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:									

MEHMET YEŞİLDAL EVİ 8

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.8				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT				
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü		HARİTA NO:				
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 465		KORUMA DERECESESİ:				
								ANITSAL		
MEHMET YEŞİLDAL EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		1 2 3				
						AYKIRI				
YAPIM TARİHİ: 1949		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		1 2 3				
VAKFIYE:										
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı taş yığma çatısı düz yapıdır.										
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C			
						SÜSLEME ELEMANLARI	A X C			
						RUTUBET	A X C			
						YOK	A X C			
						İZİ VAR	A X C			
						ÖNEMLİ	A X C			
										
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi						
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: Eğimli arazi üzerinde yapının üst katına üst yoldan zemine ise alt yoldan ulaşılır. Ön cephesinde iki adet penceresi olan yapının köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkıktır. Sol yanda aynı gabaride bitişik ev vardır. Giriş sağ yan cephededir. Ahşap kirişlerin üzeri hasır üstü toprak dolgu olan çatı düzdür.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
						ORJİNAL KULLANIMI:				
						Konut				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
						Kullanılmıyor				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:				
Konut										
HAZIRLAYANLAR										
Ş. AKKOYUNLU										
M. GÜRKAN										
L. GEZ										
M. KOYUNCU										
TESCİL KARARI										
K.K.T.V.K.K.										
10.10.1991-1150										
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:								
REVİZYON:										

RESUL YEŞİLDAL EVİ 9

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.9											
TÜRKİYE								HARİTA NO:											
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü				KORUMA DERECESİ:		ANITSAL		1	2	3					
ADRES: No.59				KADASTRO						ÇEVRESEL		1	X	3					
				PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 469						AYKIRI		1	2	3					
RESUL YEŞİLDAL EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet											
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFİYE:											
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.																			
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK						
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR						
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ						
																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi														
YAPILAN ONARIMLAR:																			
AYRINTILI TANIM:										TEKNİK BİLGİLER									
Zemin+1 katlı yapının zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgudur. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar moloz taştır. İki adet düzgün taş söveli dikdörtgen penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkmıştır. Çatısı düz olan yapının sağ yanında aynı gabaride ev vardır. Sol cephesinde ise bir tane pencere bulunur. Asıl giriş arkadadır.										SU		ELEKTRİK		İSİTMA					
										ORJİNAL KULLANIMI:									
										BUGÜNKÜ KULLANIMI:									
										ÖNERİLEN KULLANIMI:									
										HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU									
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																			
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:												
							REVİZYON:												

RAMAZAN ASLAN EVİ 10

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.10							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü									
ADRES: no 16		KADASTRO		PAFTA: 2-3 ADA: PARSEL: 449		KORUMA DERECESESİ:							
						ANITSAL 1 2 3							
						ÇEVRESEL 1 X 3							
						AYKIRI 1 2 3							
RAMAZAN ASLAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE:							
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı taş yığma çatısı düz ve toprak dolgu olan yapıdır.													
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A B C						
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C						
							RUTUBET						
							A X C						
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ						
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER							
Zemin+1 katlı yapının zemini kiler olarak kullanılmaktadır ve örtüsü bingi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimi olup, üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımları ise moloz taştır. İki adet düzgün taş söveli dikdörtgen penceresi olan ön cephesinin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirlidir. Sağ yanında aynı gabaride ev olan yapının zemini sıvalıdır.						SU		ELEKTRİK		ISITMA			
						ORJİNAL KULLANIMI:						Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						Kullanılmıyor	
						ÖNERİLEN KULLANIMI:						Konut	
						HAZIRLAYANLAR						Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
TESCİL KARARI						K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:									
				REVİZYON:									

FAİK GÖRÜK EVİ 11

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.11					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü							
ADRES: no 13		KADASTRO		PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 451		KORUMA DERECESESİ:					
						ANITSAL 1 2 3					
						ÇEVRESEL 1 X 3					
						AYKIRI 1 2 3					
FAİK GÖRÜR EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet					
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:					
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı taş yığma, düz çatılı ve toprak dolgu yapıdır.											
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A B C				
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C				
						RUTUBET	A B C				
						YOK	A B C				
						İZİ VAR	A B C				
						ÖNEMLİ	A B C				
											
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi							
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM: Asıl girişi sağ yandan sokaktan çıkılan taş basamaklarla sağlanır. Zemin kiler üst kat yamaç birimidir. Zeminin üst örtüsü bingi taş kemer, üst katın ise ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan motifli, tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belgindir. Sol yan arka cephesi sağırdır.						TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;">SU ELEKTRİK ISITMA</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </table>			SU ELEKTRİK ISITMA		
	SU ELEKTRİK ISITMA										
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:							
				REVİZYON:							

MEHMET EMZİK EVİ 12

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V .K.E.		ENVANTER NO: 68.05.12	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İL: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü	
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:	
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 442		ANITSAL 1 2 3	
				ÇEVRESEL 1 X 3	
				AYKIRI 1 2 3	
MEHMET EMZİK EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:	
		YAPIM TARİHİ:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı taştan bir konuttur.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının birinci katının önüne betonarme balkon yapıp balkonun köşelerine taş kaplama sütunlar yapılarak yukarıda bir platform oluşturulmuştur. Orijinal yapının üzerine betonarme bir kat daha çıkılmıştır. Yapının özelliği böylelikle büyük oranda bozulmuştur.				TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

ALİ ASLAN EVİ 13

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.13									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT									
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		HARİTA NO:									
ADRES: no 22		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 446		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3					
					ÇEVRESEL	1	X	3					
					AYKIRI	1	2	3					
ALİ ASLAN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı tek birimlik, yığma taş, düz çatılı ve toprak örtülü yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		B
	C		C		C		C		C		C		C
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi										
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının girişi dolgudur. Zemin kat yola doğru uzanır. Bu kısımda ahır ve samanlık kaya oyma olarak yapılmıştır. Üst örtüsü bingi taş kemerdir. Vadiye bakan asıl cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımlar ise moloz taş ile örtülüdür. Ön cephede iki adet dikdörtgen yuvarlak kemer alınlıklı dikmeleri başlıklı pencere vardır. Köşe dikmeleri dandan ve pahlı olan yapının tavan altı silmesi dışı çıkmıştır.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA	
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut						
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut						
							ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut						
							HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU						
							TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150						
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:						

HASAN HÜSEYİN ASLAN EVİ 14

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.14	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü				KORUMA DERECESİ:
ADRES: no 31		KADASTRO		ANITSAL 1 2 3		
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 440		ÇEVRESEL 1 X 3		AYKIRI 1 2 3
HASAN HÜSEYİN ASLAN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.						
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI
						A B C
						SÜSLEME ELEMENLARI
						X B C
						RUTUBET
						A X C
						YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
						
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi				
YAPILAN ONARIMLAR:						
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi avlu içerisinden ulaşılan sol yandadır. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır ve üst örtüsü bingi taş kemerdur. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen yuvarlak kemer alınlıklı penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli, tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sol yana sonradan odacıklar eklenmiştir.						TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150
YAYIN DİZİNİ:			EKLER:		REVİZYON:	

AZİZ ASLAN EVİ 15

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.15	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİLİ: Belisırma Köyü			
ADRES: no 37		KADASTRO		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 435		KORUMA DERECESESİ:	
						ANITSAL 1 2 3	
						ÇEVRESEL 1 X 3	
						AYKIRI 1 2 3	
AZİZ ASLAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü iki birimlik yapıdır.							
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C
						SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
						RUTUBET	A X C
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR: Pencereler ve kapısı yenilenmiştir.							
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi soldaki birimin solundadır. Her iki birimde zemin kiler olarak kullanılmaktadır ve üst örtüsü bingi taş kemerden yapılmıştır. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır örtü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirlenmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. İki birim içten geçişlidir. Sağ yan sağırdır.						TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:			
				REVİZYON:			

AZİZ ASLAN EVİ 16

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.16	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü			
ADRES: no 34		KADASTRO		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 435		KORUMA DERECESESİ:	
						ANITSAL 1 2 3	
						ÇEVRESEL 1 X 3	
						AYKIRI 1 2 3	
AZİZ ASLAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.							
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C
						SÜSLEME ELEMANLARI	X B C
						RUTUBET	A X C
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi avlu içerisinden ulaşılan arka cephedendir. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır. Üst örtüsü bingi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir ve üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirlenmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sağ yanda aynı gabaride sol yanda duvarı sıvalı tek katlı yapı vardır. Sağdaki tek katlı yapının tavanında taş konsol motifleri vardır. En sağda da bunun çatısına çıkıp arka sokağa ulaşımı sağlayan taş merdiven vardır.						TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
						REVİZYON:	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:			

AKIN ASLAN EVİ 17

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.17	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü		HARİTA NO:	
ADRES: no 39		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 438			1 2 3
AKIN ASLAN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı yığma taş çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	X B C
				RUTUBET	X B C
				YOK	X B C
				İZİ VAR	X B C
				ÖNEMLİ	X B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi arka cepheadendir. Zemini kiler olarak kullanılmakta ve üst örtüsü Birgi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli, sövesi zikzak işlemeli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkmıştır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sol yanda tek katlı müştemilat vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

OSMAN ASLAN EVİ 18

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.18																																																																						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			ANIT		HARİTA NO:																																																																						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü			KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL	1	2	3																																																																		
ADRES: no 60		KADASTRO					ÇEVRESEL	1	X	3																																																																		
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 437					AYKIRI	1	2	3																																																																		
OSMAN ASLAN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet																																																																							
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFIYE:																																																																							
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.																																																																												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																																																
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR																																																																
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ																																																																
																																																																												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi																																																																								
YAPILAN ONARIMLAR:																																																																												
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi arkadaki sokaktadır. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır. Üst örtüsü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimidir ve üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli, tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sol tarafına sonradan aynı gabaride ev yapılmıştır.							TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 10%;">SU</td> <td style="width: 10%;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 10%;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kullanılmıyor</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ş. AKKOYUNLU</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>M. GÜRKAN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>L. GEZ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>M. KOYUNCU</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TESCİL KARARI</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>K.K.T.V.K.K.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10.10.1991-1150</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REVİZYON:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							SU	ELEKTRİK	ISITMA	ORJİNAL KULLANIMI:				Konut				BUGÜNKÜ KULLANIMI:				Kullanılmıyor				ÖNERİLEN KULLANIMI:				Konut				HAZIRLAYANLAR				Ş. AKKOYUNLU				M. GÜRKAN				L. GEZ				M. KOYUNCU				TESCİL KARARI				K.K.T.V.K.K.				10.10.1991-1150				REVİZYON:			
	SU	ELEKTRİK	ISITMA																																																																									
ORJİNAL KULLANIMI:																																																																												
Konut																																																																												
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																																												
Kullanılmıyor																																																																												
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																																												
Konut																																																																												
HAZIRLAYANLAR																																																																												
Ş. AKKOYUNLU																																																																												
M. GÜRKAN																																																																												
L. GEZ																																																																												
M. KOYUNCU																																																																												
TESCİL KARARI																																																																												
K.K.T.V.K.K.																																																																												
10.10.1991-1150																																																																												
REVİZYON:																																																																												
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:																																																																							

HASAN KARAKAYA EVİ 19

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.19						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü				KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	2	3		
ADRES: no 42		KADASTRO		PAFTA: 3	ADA:		PARSEL: 507	ÇEVRESEL	1	X	3	
HASAN KARAKAYA EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	AYKIRI	1	2	3		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:									VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B	B	B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C	C	C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi arka cephedendir. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır ve üst örtüsü birgi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışı çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sağ yanda aynı gabaride sol yanda ise tek katlı yapı vardır.							TEKNİK BİLGİLER ORJİNAL KULLANIMI: Konut BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150 SU ELEKTRİK ISITMA					
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:					

RAİF ASLAN EVİ 20

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.20	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESE:	ANITSAL 1 2 3
ADRES: no 36		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 X 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 430			AYKIRI 1 2 3
RAİF ASLAN EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
		YAPILAN ONARIMLAR:			
AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER			
		SU ELEKTRİK ISITMA			
Zemin+1 katlı yapının asıl girişi avlu içerisinden ulaşılan sol yan taraftadır. Zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi olup, üstü ağaç kırışleme üzeri hasır ve toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dandan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır.		ORJİNAL KULLANIMI: Konut			
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut			
Soldaki bitişik yeni yapının altı kemerlidir. Sağ cephede bir tane taş söveli pencere bulunur. Arka ve sağ yan cephe sıvalıdır. Ön cephesi vadiye bakar.		ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut			
		HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU			
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
		REVİZYON:			
EKLER:					

CUMA GÜRÜL EVİ 21

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.21					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü				KORUMA DERECE:		ANITSAL	1	2	3
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: ADA: PARSEL:				KORUMA DERECE:		ÇEVRESEL	1	X	3
YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet				YAPIM TARİHİ:		AYKIRI	1	2	3
CUMA GÜRÜL EVİ		KİTABE:		VAKFİYE:									
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.													
KORUMA DURUMU		X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
		B		B		B		B		X		B	İZİ VAR
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM:								TEKNİK BİLGİLER					
Zemin+1 katlı olan yapının asıl girişi sol yandadır. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır ve üst örtüsü bingi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dilmeleri denden işlemeli, tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tüf (moloz) taş ile yapılmıştır.								SU		ELEKTRİK		ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
								ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
								HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:					
								REVİZYON:					

HAMDİ ASLAN EVİ 22

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.22				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü						
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 184		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL				
						1 2 3				
HAMDİ ASLAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet				
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:				
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.										
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A B C			
						SÜSLEME ELEMENLARI	A X C			
						RUTUBET	A X C			
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ			
										
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi						
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi sol yandadır. Zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
						ORJİNAL KULLANIMI:				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:				
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU				
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:						
				REVİZYON:						

ERDOĞAN GÜRÜL EVİ 23

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.23						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİLİ: Belısırma Köyü				KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL		1	2	3
ADRES: no 47		KADASTRO		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 500				KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL		1	X	3
ERDOĞAN GÜRÜL EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		AYKIRI		1	2	3
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFİYE:								
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yağma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.														
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
		B		B		B		B		B		A	İZİ VAR	
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM:										TEKNİK BİLGİLER				
Zemin+1 katlı yapıdır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgu olan düz çatılıdır. İki adet dikdörtgen penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır.										SU		ELEKTRİK		ISITMA
										ORİJİNAL KULLANIMI: Konut				
										BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
										ÖNERİLEN KULLANIMI:				
										HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU				
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150										REVİZYON:				
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:									

MESUT GÖRÜR EVİ 24

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.24					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİLİ: Belisırma Köyü				KORUMA DERECE:		ANITSAL	1	2	3
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 498				KORUMA DERECE:		ÇEVRESEL	1	X	3
MESUT GÖRÜR EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		AYKIRI	1	2	3
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:					
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.													
KORUMA DURUMU		X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM:								TEKNİK BİLGİLER					
Zemin+1 katlı yapının asıl girişi arka cephedendir. Zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen, düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır.								SU		ELEKTRİK		ISITMA	
ORJİNAL KULLANIMI: Konut													
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut													
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut													
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU													
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150													
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:					



E-YAPRAKHİSAR KÖYÜ

Yaprakhisar Köyü, Aksaray İli Güzelyurt İlçesi sınırları içerisinde olup Selime Kasabası ile karşı karşıyadır. Konum olarak Ihlara Vadisi'nin kenarında yer almaktadır.



Köy, sırtını yüksek kayalık yamaçlara dayamış olup bu yamaçların en tepesinde harçsız iri taşlarla yapılmış ve bir kaleye ait olması muhtemel duvar kalıntıları mevcuttur. Bu kale büyük olasılıkla bir Hitit kalesidir.

Köyün içinde ve yamaçta çok sayıda peri bacası bulunmaktadır. İnsanlar bu peri bacalarının içini oyarak barınaklar, depolar, kiliseler ve sığınaklar inşa etmişlerdir.

Bölgedeki pek çok yerde olduğu gibi, burada da ön cepheleri süslemeli taş duvarlı konutlar göze çarpmaktadır.

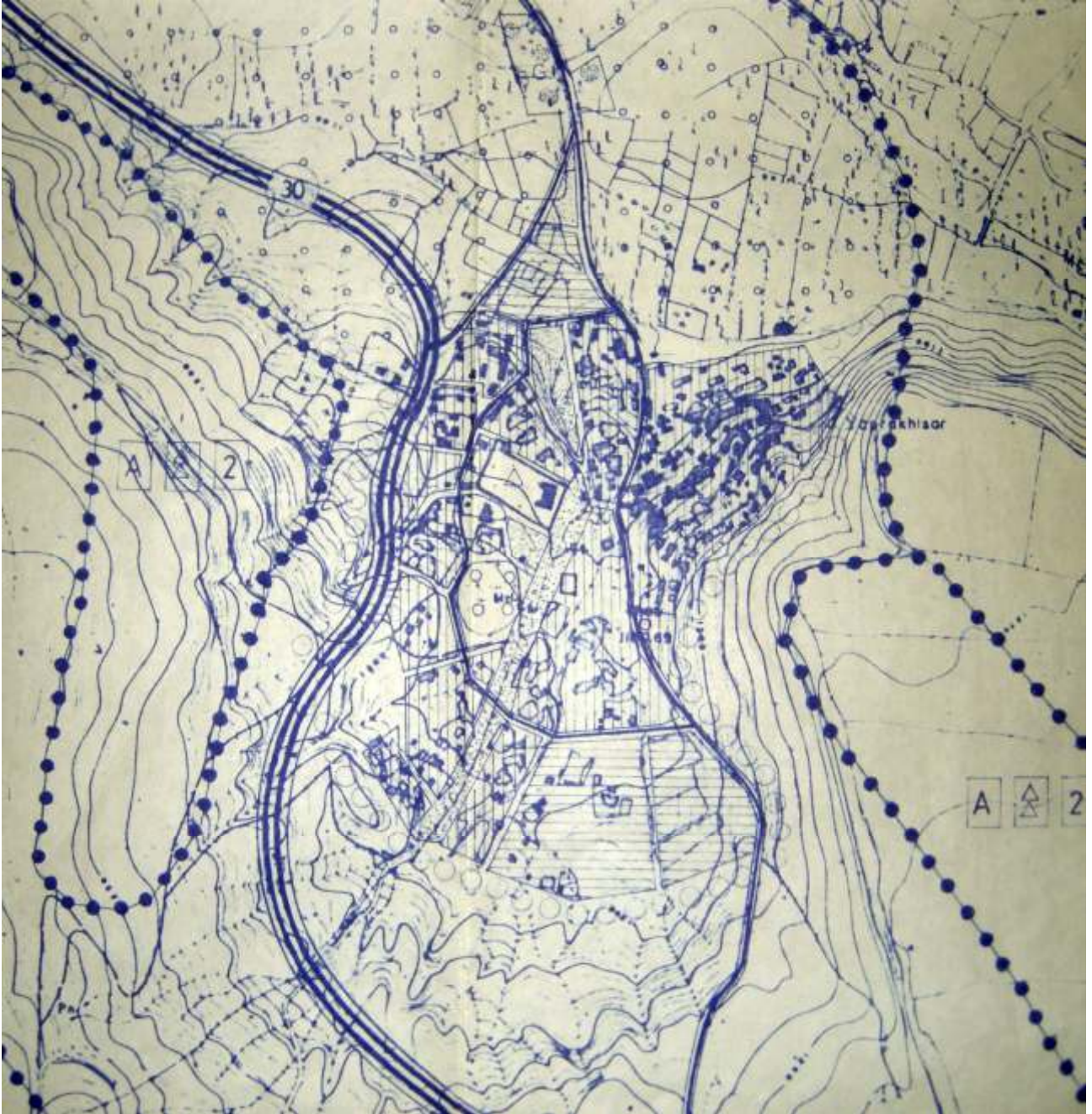
Yaprakhisar Köyü'nün 800 m kadar güneyinde, köyün dayandığı yamacın öbür tarafında şifalı sıcak su kaynağı olan Ziga Kaplıcaları bulunmaktadır. Buranın suyu sodyum klorürlü ve kalsiyum karbonatlı sular gurubundadır. Sıcaklık derecesi 41-50 derece arasında değişir. Bu su başta romatizmal hastalıklar olmak üzere pek çok hastalığa iyi gelmektedir.

Yaprakhisar Köyü, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 10.10.1991-1150 sayılı kararı ile Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

YAPRAKHİSAR KÖYÜ TESCİLLİ YAPILAR

ENV. NO	ADI	ADRES	PAFTA	ADA	PARSEL	K. GRUBU
A1	Köprü	Yaprakisar Köyü	9		Kadastro Harici	II
A2	Yaprahisar İlkokulu	Yaprakisar Köyü	13		2339	II
3	Köy Odası	Yaprakisar Köyü	14		2439	II
4	Hacı Mehmet Kalkan ve Varisleri Evi	Yaprakisar Köyü	14		2457	II
5	Osman Kalkan ve Varisleri Evi	Yaprakisar Köyü	14		2458	II
6	Kerim Solak Evi	Yaprakisar Köyü	14		2501	II
7	Mehmet Ali Bakar Evi	Yaprakisar Köyü	14		2490	II
8	Hüseyin Bakar Evi	Yaprakisar Köyü	14		2445	II
9	Zekariye Köşe Evi	Yaprakisar Köyü	14		2446	II
10	Ali Bakar Evi	Yaprakisar Köyü	14		2412	II
11	Gani Özyurt Evi	Yaprakisar Köyü	13		2368	II
12	Behçet Çetinkaya Evi	Yaprakisar Köyü	13		2404	II
13	Ali Kalkan Evi	Yaprakisar Köyü	14		2496	II
14	Durmuş Çetinkaya ve Varisleri Evi	Yaprakisar Köyü	13		2357	II

1/5.000 ÖLÇEKLİ NAZIM İMAR PLANI PAFTA: L-32-B-21-A





a-Sosyal ve Kültürel Yapılar

KÖPRÜ A1

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A1
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü	
ADRES:	KADASTRO	KORUMA	ANITSAL 1 X 3
	PAFTA: 9 ADA: PARSEL:	DERECESİ	ÇEVRESELİ 2 3
			AYKIRI 1 2 3
KÖPRÜ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı
	YAPIM TARİHİ: 19.yy. sonu	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM: Köyün içinde, Melendiz Nehri'nin iki kıyısını birbirine bağlayan bir köprüdür.

KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Blok kesme taşlardan inşa edilmiş olan köprü dört gözlü, hafif sivri kemerlidir. Köprü'nün en sağdaki gözü toprak altında kalarak kapanmıştır.
Yaklaşık 4 m eninde, 20 m boyunda olan köprü, Osmanlı Dönemi yapısıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
ORJİNAL KULLANIMI: Köprü			
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Köprü			
ÖNERİLEN KULLANIMI: Köprü			
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU			
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
REVİZYON:			

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

YAPRAKHISAR İLKOKULU A2

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A2				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Yaprakhisar Köyü						
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL				
		PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 2339				1 2 3				
YAPRAKHISAR İLKOKULU		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet				
		YAPIM TARİHİ: 1945		KİTABE:		VAKFIYE:				
GENEL TANIM: Tek katlı, düzgün kesme taştan yapılmış yığma, kırma çatılı, kiremit örtülü bir yapıdır.										
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C			
						SÜSLEME ELEMANLARI	X B C			
							RUTUBET			
							A X C			
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ			
										
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy Mülkiyeti				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Milli Eğitim Bakanlığı						
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: Düzgün kesme taştan inşa edilmiş okul, orta akstan simetriktrir. 60 cm'lik subasmanının üzerinde yer alan yapının dikdörtgen pencereleri ve köşe dikmeleri den-dan işlemelidir. Çatısı kırma ve kiremit örtülüdür. Pencere üst pervazları betondur. Tavan altı ve zemin silmesi dışa çıkıktır. U yapılıdır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
						ORJİNAL KULLANIMI:				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:				
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU				
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
						REVİZYON:				

KÖY ODASI 3

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.3																															
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:																																	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü				KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3																												
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2439					ÇEVRESELİ	X	3																													
KÖY ODASI	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet																																
	YAPIM TARİHİ: 1330 (1991)		KİTABE:			VAKFIYE:																																
GENEL TANIM: Taş su basmanı üzerinde yer alan tek katlı tek birimlik taş yığma düz çatılı ve toprak örtülü bir yapıdır.																																						
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	YOK																												
	X	YAPI	X		X		X	ELEMANLARI	X	İZİ VAR																												
	C		C		C		C		C	ÖNEMLİ																												
																																						
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi																																			
YAPILAN ONARIMLAR:																																						
AYRINTILI TANIM: Zemini kayaya oturmuş, taş su basmanı üzerinde yer alan yapıya kuzeyden (sağ yandan) girilir. Ön cephede iki tane dikdörtgen pencere vardır. Bu pencerelerin üstündeki taş kaç kemer şeklinde işlenmiştir. Oda içerisinde yüklük ve yörede tahtalık denen dolap, boydan boya içi eğitme (bingi) kemer sistemi ile yapılmış tonoz örtülüdür. İçten duvarlar tamamıyla düzgün kesme taştır. İki yanı sedir olan odanın orta kısmı taş döşelidir. İçte iki pencere arasında taş ocak vardır. Çatısı düz ve toprak örtülüdür.						<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: left;">TEKNİK BİLGİLER</th> <th style="text-align: center;">SU</th> <th style="text-align: center;">ELEKTRİK</th> <th style="text-align: center;">ISITMA</th> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI: Köy Odası</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REVİZYON:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	ORJİNAL KULLANIMI: Köy Odası				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				REVİZYON:			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA																																			
ORJİNAL KULLANIMI: Köy Odası																																						
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut																																						
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut																																						
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU																																						
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																																						
REVİZYON:																																						
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:																																	



b-Sivil Mimarlık Örnekleri

HACI MEHMET KALKAN VE VARİSLERİ EVİ 4

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.4									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü											
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL									
						1 2 3									
		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2457				CEVRESELİ									
						1 X 3									
HACI MEHMET KALKAN VE VARİSLERİ EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet									
		YAPIM TARİHİ: 1941		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı taş yığma, çatısı çökmüş ve şu anda boş olan bir yapıdır.															
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B		B		B		X		X		X		İZİ VAR		
	C		C		C		C		C		C			ÖNEMLİ	
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı kayalar üzerine oturmuş yapının ön cephesi düzgün kesme taştan diğer kısımlar ise moloz taştandır. Ön cephede zeminde bir kapı ve bir pencere, birinci katta iki adet başlıklı dikmeli yuvarlak kemer alınlıklı dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli olup tavan altı ve kat arası silmesi dışı çıkıktır. Sağ yanda bitişik yapı sol yanında bir tane pencere vardır. Çatısı çökmüştür.							TEKNIK BİLGİLER			SU ELEKTRİK ISITMA					
							ORJİNAL KULLANIMI:						Konut		
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:						Kullanılmıyor		
							ÖNERİLEN KULLANIMI:						Konut		
HAZIRLAYANLAR						Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU									
TESCİL KARARI						K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150									
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:			REVİZYON:							

OSMAN KALKAN EVİ 5

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.5		
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:		
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü				
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL		
						1 2 3		
		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2458				ÇEVRESEL		
						1 X 3		
OSMAN KALKAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet		
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı taş yığma, düz çatılı ve toprak dolgulu bir yapıdır.								
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A X C	
						SÜSLEME ELEMANLARI	A X C	
						RUTUBET	A X C	
						YOK	A X C	
						İZİ VAR	A X C	
						ÖNEMLİ	A X C	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi				
				YAPILAN ONARIMLAR:				
AYRINTILI TANIM: Zemin yüksekliği fazla olan yapının, ön birinci kat cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar moloz taştır. Zemin kiler olarak, üst kat yaşama birimi olarak kullanılır. Önde iki tane dikdörtgen penceresi olan yapının tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası da taş konsollarla belirgindir. Giriş sağ yandan sokaktan çıkan merdivenle sağlanır. Sağ yanda birde merdiven vardır. Ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan çatı düzdür.				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
				ORJİNAL KULLANIMI:		Konut		
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		Kullanılmıyor		
				ÖNERİLEN KULLANIMI:		Konut		
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU		
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
						REVİZYON:		

KERİM SOLAK EVİ 6

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.6	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
ADRES:		KADASTRO			1
		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2501		ÇEVRESELİ	X
				AYKIRI	1
KERİM SOLAK EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar	KİTABE: MAŞALLAH M. MUSA		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Saylar üzerine oturmuş, tek katlı çatısı çökmüş taş yığma bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A
	B	YAPI	B		B
	C		C		C
				ÜSTYAPI	
					SÜSLEME
					ELEMANLARI
					RUTUBET
					YOK
					İZİ VAR
					ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Sayların üzerine oturmuş tek katlı bir birimlik yapının çatısı çökmüştür. Ön cephesinde zemin tavan silmesi işlemelidir. İki tane taş söveli yuvarlak kemerli süslemeli başlıklı dikdörtgen penceresi köşe dikmeleri denden işlemeli ve pahlıdır. Ön cephesi düzgün kesme taştan diğer kısımları yöresel taştandır. İki pencere arasında kitabesi vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

MEHMET ALİ BAKAR EVİ 7

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		DEVİZYON:					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO: 68.05.7					
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		ANIT					
ADRES:		MAH. VEYA MEVKİİ: Yaprakhisar Köyü		HARİTA NO:					
KADASTRO		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2490		KORUMA					
DERECESİ:		AYKIRI		ANITSAL 1 2 3					
MEHMET ALİ BAKAR EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:					
YAPIM TARİHİ: 1960		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet					
VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı, üstü toprak dolgu, sokak üzerinde yer alan bir yapıdır.									
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	A B C				
				ÜSTYAPI	A B C				
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C				
				RUTUBET	A X C				
				YOK	X İZİ VAR C ÖNEMLİ				
									
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi							
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM: Sayların üzerinde yer alan yapının zemini kiler olarak, üst kat yaşama alanı olarak kullanılır. Ön cephesi düzgün kesme taş olan yapının üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatılıdır. İki adet başlıklı dikmeli, yuvarlak kemer alınlıklı dikdörtgen penceresi olan cephesinin, köşe dikmeleri dandan işlemelidir. Tavan altı silmesi dışa çıkık kat arasında da taş avlu kapısı işlemeli düzgün taşandır.				TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">SU</td> <td style="width: 50%;">ELEKTRİK</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">ISITMA</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
SU	ELEKTRİK								
ISITMA									
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:					

HÜSEYİN BAKAR EVİ 8

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.8						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İL: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Yaprakhisar Köyü								
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2445		KORUMA						
						DERECESİ:						
						ANITSAL	1	2	3			
						ÇEVRESEL	1	X	3			
						AYKIRI	1	2	3			
HÜSEYİN BAKAR EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet						
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı, üstü toprak dolgu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		X		İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Sağ ve sol yandan bitişik nizamlı olan yapının zemini kiler üst katı da yaşama birimi olarak kullanılır. Giriş arka cephedendir. Ön cephede üç adet bitişik başlıklı dikmeli yuvarlak kemer alınlıklı dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık olan yapının kat arası taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Dış cephesi boyalı olan yapının üst örtüsü ahşap kirişleme hasır ve topraktan oluşan düz çatıdır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİ	ISITMA		
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut						
						ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut						
						HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU						
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150												
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:					REVİZYON:		

ZEKERİYA KÖSE EVİ 9

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.9	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2446			ÇEVRESELİ X 3
ZEKERİYA KÖSE EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolu bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	X B C
				RUTUBET	A YOK X İZİ VAR C ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Kaya tabakasının üzerine oturan, yol üzerindeki yapı iki birimlidir. Sağdaki birimin ön cephesinde iki tane dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Soldakinde ise üzerleri dilimli kemer (kaş) işlemeli bir kapı ve bir pencere vardır. Kemerlerin içinde ortada yelpaze motifi vardır. Pencere ve kapının üzerinde birer tane havalandırma deliği vardır. Tavan altı silmesi çıkık olan yapının çatısı düzdür. Üst örtüsü ahşap kirişler hasır ve topraktır. Yapı malzemesi önde düzgün kesme taş, diğer kısımlarda yöresel volkanik tüf taşıdır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
				HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

ALİ BAKAR EVİ 10

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.10						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü								
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2412		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL						
						1 2 3						
						ÇEVRESELİ						
						AYKIRI						
						1 2 3						
ALİ BAKAR EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet						
		YAPIM TARİHİ: 1959		KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolgu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		X		İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapıya sol yandan sokaktan çıkılan taş merdivenlerle ulaşılır. Zemin kat ahır olarak, üst kat yaşama birimi olarak kullanılır. Ön cephede düzgün kesme taştan, diğer kısımlar ise yöresel taşlardır. İki tane taş söveli dikdörtgen penceresi olan yapının köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı, kat arası silmeleri dışı çıkıktır. Üst örtüsü ahşap kirişler hasır ve toprak olan evin çatısı düzdür.										TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA		
										ORJİNAL KULLANIMI:		
										Konut		
										BUGÜNKÜ KULLANIMI:		
										Kullanılmıyor		
										ÖNERİLEN KULLANIMI:		
										Konut		
HAZIRLAYANLAR												
Ş. AKKOYUNLU												
M. GÜRKAN												
L. GEZ												
M. KOYUNCU												
TESCİL KARARI												
K.K.T.V.K.K.												
10.10.1991-1150												
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:			REVİZYON:				

GANİ ÖZYURT EVİ 11

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.11					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü				KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1	2	3	
ADRES:		KADASTRO						ÇEVRESELİ	X	3		
		PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 2368						AYKIRI	1	2	3	
GANİ ÖZYURT EVİ	YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet					
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:					
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolgu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	X	YAPI	X		X		X	ELEMANLARI	X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Sokağa bakan cephesinden giriş sağlanan yapının, zemini ahır olarak kullanılmaktadır. Beşik tonozlu bingi kemer sistemi ile yapılmıştır. Üstteki mekân yaşam birimidir. Üst örtüsü ahşap kiriş, hasır ve toprak dolgudur. Ön cephesi düzgün kesme taş olup iki adet dikdörtgen penceresi vardır. Köşe dikmeleri dendan motifli olup iki adet dikdörtgen penceresi vardır. Köşe dikmeleri dendan motifli; tavan altı silmesi dışa çıkık; kat arası ise taş konsolla belirginleştirilmiştir. Diğer kısımlar yöresel moloz taşla yapılmıştır.							TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
							ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
							HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
									REVİZYON:			

BEHÇET ÇETİNKAYA EVİ 12

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.12				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü						
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESE		ANITSAL				
		PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 2404				1 2 3				
BEHÇET ÇETİNKAYA EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet				
		YAPIM TARİHİ: 1951		KİTABE:		VAKFIYE:				
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolgu bir yapıdır.										
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X			
	B		B		B		B			
	C		C		C		C			
										
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi						
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: Sokağa bakan ön cephesinde birinci kat düzgün kesme taş olup diğer kısımlar yöresel volkanik tüf taşındandır. İki adet taş söveli dikdörtgen penceresi olan cephenin pencere etrafı ve köşe dikmeleri denden işlemelidir. Tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Taş konsollar arası dilimli taş kemer işlemelidir. Sağ yanda bir penceresi olan yapının sol yanında bir pencere ve bir kapı vardır. Giriş avlu içindedir. Ahşap kirişler üzeri hasır üstü toprak dolgu olan çatı düzdür. Yapı iç bölümlerinin acil onarıma ihtiyacı vardır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
						ORJİNAL KULLANIMI:				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:				
						HAZIRLAYANLAR				
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
								REVİZYON:		

ALİ KALKAN EVİ 13

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.13							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü									
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2496		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL							
						1 2 3							
						ÇEVRESEL							
						1 X 3							
						AYKIRI							
						1 2 3							
ALİ KALKAN EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		X		X		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR: Yapının büyük bölümünün üzeri sıvanmış ve 1 katı boyanmıştır.													
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının sol yanında ayrı gabaride üzeri sıvalı bir yapı vardır. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar moloz taştır. İki adet dikdörtgen penceresi olan cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollar ile belirginleştirilmiştir. Girişi arka cepheden olan yapının üst örtüsü düz dam iken sonradan kırma kiremit çatıya dönüştürülmüş, pencerelere ise pimapen takılmıştır. Zemin tandir evi, üst kat ise yaşama birimidir.							TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA		
							ORJİNAL KULLANIMI:						
							Konut						
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
							Konut						
ÖNERİLEN KULLANIMI:													
Konut													
HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU													
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150													
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:						
							REVİZYON:						

DURMUŞ ÇETİNKAYA VE VARISLERİ EVİ 14

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.14						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT						
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL				
ADRES:		KADASTRO			1			2				
		PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 2357					ÇEVRESEL			X		
							AYKIRI			1		
DURMUŞ ÇETİNKAYA VE VARISLERİ EVİ		YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Cumhuriyet					
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:					
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolgu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		X		İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Giriş sağ yandan avlu içinden sağlanan yapı sol yanda bitişik nizamlıdır. Ön cephesi birinci katta düzgün kesme taş, diğer kısımlarda yöresel moloz taştır. Zeminde bir kapı ve bir pencere olup burası kiler (tandır) olarak kullanılmaktadır. İki adet taş söveli dikdörtgen penceresi olan cephenin köşe dikmeleri denden motiflidir. Tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla desteklidir. Konsollar arası işlemelidir. Ahşap kirişleme üzeri hasır ve üstü toprak dolgu olan çatı düzdür.							TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
							ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut					
							HAZIRLAYANLAR Ş. AKKOYUNLU M. GÜRKAN L. GEZ M. KOYUNCU					
							TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:					



2.TEK YAPI OLARAK TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARI

KIZIL KİLİSE 1.0

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-1.0	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO: 1/5.000	
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Sivrihisar Köyü		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESEL
		PAFTA: L32b24c PARSEL: 139-140, 207		AYKIRI	
KIZIL KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans (Erken Kapadokya)	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Aksaray İli Güzelyurt İlçesi Sivrihisar Köyü'nün 1.5-2 km doğusunda bulunan iri düzgün kesme taştan yapılmış kızıl renkli taşlardan olması nedeniyle Kızıl Kilise adını almış plan ve freskolarına bakılarak M.S. 5-8. yüzyıla tarihlendirilen serbest haç planlı kilise ve 100 m kuzeyinde temel izleri mevcut küçük şapel bulunmaktadır.					
KORUMA DURUMU	A B X	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A X C
				ÜSTYAPI	A X C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B X C
				RUTUBET	A B X C
				YOK	A B X C
				İZİ VAR	A B X C
				ÖNEMLİ	A B X C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Adını taşlarının renginden almıştır. Kapıları ve pencereleri üzerindeki haçlardan dolayı (Haçlı Kilise) de denilmektedir. Kilisenin içinde ve dışında iri düzgün kesme taşlar kullanılmış ve serbest haç planlı olarak inşa edilmiştir. Kuzeybatıda köşe odası bulunan yapının üç girişi vardır. Tüm özellikleri ile erken dönem Kapadokya taş yapılarına benzer. At nalı apsis beş cephelidir. Kubbe taştan inşa edilmiş olup dört tromp üzerine yükselmektedir. Kubbe çok yüksek kasnağa sahiptir. Apsis kasnağında madalyon içinde aziz freskleri ve plan itibarıyla 5-8.yüzyıllara tarihlenmektedir. Yapının yanında ayazma suyu olarak kullanılan ve içerisinde su bulunan bir kuyu yer alır. Yapının 100 m kuzeyinde ortasında ahlut ağacı bulunan kesme taştan temelleri bulunan tek nefli at nalı apsisli küçük bir şapel bulunmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Kilise	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR F. DEMİR M. ENDOĞRU	
				TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 24.03.2000-1233	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:	
				REVİZYON:	

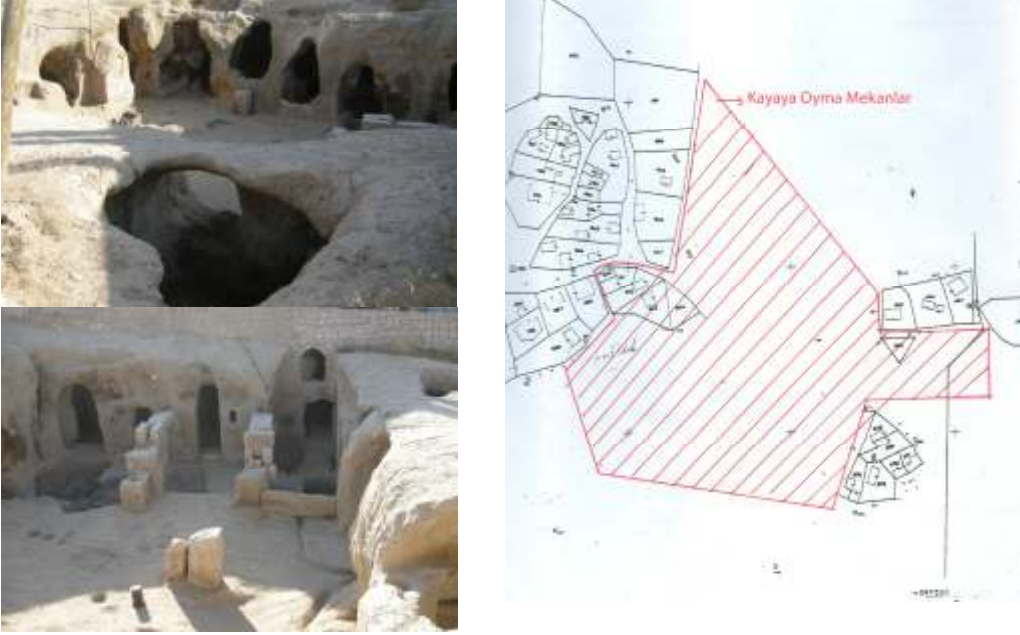
EMİRGAZİ TÜRBESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:							
İL: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Gaziemir Köyü									
ADRES:		KADASTRO PAFTA: L32b.13c ADA: PARSEL: 136		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL							
						1 2 3							
						ÇEVRESEL							
						AYKIRI							
						1 2 3							
TÜRBİE		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı							
		YAPIM TARİHİ:		KİTİBE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, kemerli, taş yapı yarı yarıya yıkılmış durumdadır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMİNLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		A		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		
 													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Meyilli bir arazi üzerine kesme taş kullanılarak yapılmıştır. Dikdörtgen planlıdır. Kemerli olan türbenin kemerleri ve üst örtüsü yıkılmıştır. Ayakta dört duvarı kalmıştır. Türbeye girerken sandukası ve mezar taşı olmayan bir yatır yer alır. Türbenin mihrabı vardır. Mihrap üstünde güneş şuaşı kazınmış bir taş görülmektedir. Bu türbenin Danişmentliler'den Emir Gazi adına yapıldığı sanılmaktadır. Uzunluğu: 8.10 m, genişliği: 5.36 m'dir.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA			
						ORJİNAL KULLANIMI:		Türbe					
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:		Türbe					
						ÖNERİLEN KULLANIMI:							
HAZIRLAYANLAR													
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 21.10.1992-1470													
YAYIN DİZİNİ: KONYALI İ.H. Aksaray Tarihi, 1904		EKLER:											
				REVİZYON: 13.10.1993-1799									

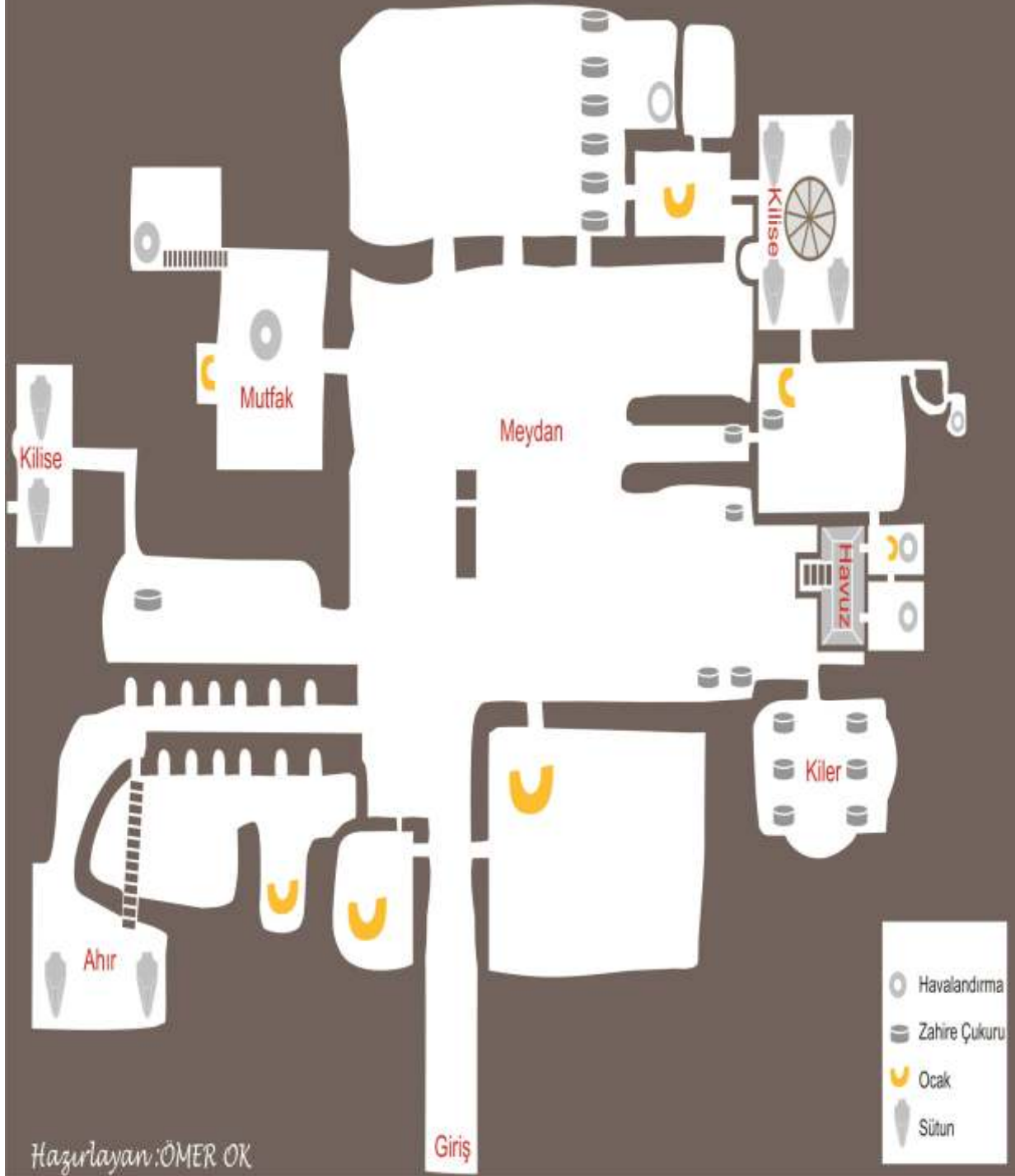
ANIT AĞAÇ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO:								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Gaziemir Köyü										
ADRES:		KADASTRO PAFTA: L32b.13c ADA: PARSEL: 136		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL								
						1 2 3								
ANIT AĞAÇ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE:								
GENEL TANIM: Emirgazi Türbesi'nin hemen yanında yer alan bir ceviz ağacıdır.														
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B		B		B		B		B		A		İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C			ÖNEMLİ
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:											
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM:							TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		ISITMA	
							ORJİNAL KULLANIMI:							
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
							ÖNERİLEN KULLANIMI:							
							HAZIRLAYANLAR							
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 21.10.1992-1470					
									REVİZYON:					

KAYA OYMA YAPILAR

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO:																													
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT																													
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Gaziemir Köyü		HARİTA NO:																													
ADRES: Yakacık Mah.		KADASTRO		KORUMA	ANITSAL 1 2 3																												
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL:560-564		DERECESİ: AYKIRI	ÇEVRESELİ 2 3																												
KAYA OYMA YAPILAR		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans																													
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:	VAKFIYE:																														
GENEL TANIM: Büyük olmamakla birlikte sığınaklar, kiliseler, şaraphaneleriyle önemli bir yeraltı şehridir. Temizlenerek turizme kazandırılmıştır.																																	
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	A X C																												
				ÜSTYAPI	A X C																												
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C																												
				RUTUBET	A X C																												
				YOK	A X C																												
				İZİ VAR	A X C																												
				ÖNEMLİ	A X C																												
																																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı																															
YAPILAN ONARIMLAR:																																	
AYRINTILI TANIM: Köy yerleşim alanının içinde yer alan mekânlar önceden patates deposu olarak kullanılmaktaydı. Bir orta avluya açılan mekânlardan oluşan yaşam alanında, hayvan barınakları, mutfaklar, şaraphane ve iki adet kilise bulunmaktadır. Odaların hemen hepsinde ocak ve havalandırma bacalarına ulaşılmıştır. Ayrıca yeraltı şehrine ulaşan ana girişten sonra taşlardan yapılmış kemerli bir geçit mevcuttur. Burasının Selçuklu Dönemi'nde bir han olarak kullanılmış olduğu tahmin edilmektedir. Ayrıca yaşam birimin üst kısmındaki yamaçta kutsal alan olduğu düşünülen ocaklı bir alan vardır.				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">TEKNİK BİLGİLER</th> <th style="text-align: center;">SU</th> <th style="text-align: center;">ELEKTRİK</th> <th style="text-align: center;">ISITMA</th> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI: Yeraltı Şehri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Yeraltı Şehri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI: Yeraltı Şehri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR F. AYÇİN G. KARAKÖY</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 18.06.2007-1719</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REVİZYON:</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	ORJİNAL KULLANIMI: Yeraltı Şehri				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Yeraltı Şehri				ÖNERİLEN KULLANIMI: Yeraltı Şehri				HAZIRLAYANLAR F. AYÇİN G. KARAKÖY				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 18.06.2007-1719				REVİZYON:			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA																														
ORJİNAL KULLANIMI: Yeraltı Şehri																																	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Yeraltı Şehri																																	
ÖNERİLEN KULLANIMI: Yeraltı Şehri																																	
HAZIRLAYANLAR F. AYÇİN G. KARAKÖY																																	
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 18.06.2007-1719																																	
REVİZYON:																																	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:																															

GAZİEMİR YERALTI ŞEHİRİ





3. DİĞER ARKEOLOJİK SİT ALANLARI

YÜKSEK KİLİSE TEPE VE GÖZKAYA TEPE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	SİT	HARİTA NO: 1/25.000
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: Eskibağlar Mevkii	
KADASTRO	PAFTA: L32-B-4	ADA: PARSEL:	
ADI: YÜKSEK KİLİSE TEPE VE GÖZKAYA TEPE		KORUMA DERECEŚİ: I. Derece Arkeolojik Sit	

GENEL TANIM:

Her iki tepenin de yamaçlarında Bizans Dönemi kaya oyma yapılar mevcuttur. Ayrıca Yüksek Kilise Tepe'nin eteğinde Kalkolitik Dönem'e tarihlendirilen bir obsidien işleme atölyesi ile yüzeye yayılmış çok sayıda obsidien alet tespit edilmiştir.

SİT POTANSİYELİ:

HAZIRLAYANLAR:
F. AYÇİN

ÖNERİLEN KORUMA: Burada yapılması muhtemel kaçak kazılara karşı güvenlik önlemleri alınmalıdır.

TESCİL KARARI:
K.K.T.V.K.K
02.10.2006-1226

YAYIN DİZİNİ:

REVİZYON:



TEK MEZAR TÜMÜLÜSÜ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 1/25.000
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası	
KADASTRO	PAFTA: L32-A-3	ADA:	PARSEL:
ADI: TEK MEZAR TÜMÜLÜSÜ		KORUMA DERECEŚİ: I. Derece Arkeolojik Sit	

GENEL TANIM:

Selime Kasabası yolu üzerinde, köprünün gidiş yönüne göre solunda, Kızılyer Mevkii'nde, doğal kayalıkların üstünde, 1/25.000 ölçekli haritasında Tek Mezar Tepesi olarak geçen "tek mezar tümülüsü"dür. Tümülüs doğal kayalık alanın üst noktasında ırmağa bakan yüzeye yakın konumdadır. Yüksekliği yaklaşık 10-12 m, çapı ise 50-60 m civarındadır. Zirve kısmında küçük bir kaçak kazı açması yer almakta olup hemen batı etek kısmında ise yine başka bir kaçak kazı izi vardır. Yöreye has gri toprak yığma tümülüstür. İyi durumdadır.

SİT POTANSİYELİ :

HAZIRLAYANLAR:
F. AYÇİN

ÖNERİLEN KORUMA: Burada yapılması muhtemel kaçak kazılara karşı güvenlik önlemi alınmalıdır.

TESCİL KARARI:
K.K.T.V.K.K
19.02.2007-1454

YAYIN DİZİNİ:

REVİZYON:



TOPTPE HÖYÜĞÜ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 1/25.000
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: Selime Kasabası	
KADASTRO	PAFTA: 9-10	ADA:	PARSEL: Tapulama harici
ADI: TOPTPE HÖYÜĞÜ		KORUMA DERECEŚİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit	

GENEL TANIM:

Selime Beldesi'nin kuzeyinde, Melendiz Nehri'nin bir kolunun hemen yakınındadır. Höyüğün güney ve kuzeyinden iki dere akmaktadır. Dere boyları ağaçlıktır. Kuzeydoğusunda bir su kaynağı görölmektedir. Kaynağın çevresi çayırılıktır. Güneybatı kısmı daha yayvan fakat kuzeydoğu kısmı diktir. Tepenin tam üstünde ve güney eteğinde iki küçük kaçak kazı çukuru açılmıştır. Doğu-batı yönünde 150m, kuzey-güney yönünde 150 m ve yüksekliğı 8 m'dir. Yapılan yüzey incelemesinde Höyüğün Kalkolitik, İlk Tunç Çağı, İkinci Bin, Demir ve Orta Çağ'da iskân gördüğü anlaşılmaktadır.

SİT POTANSİYELİ :

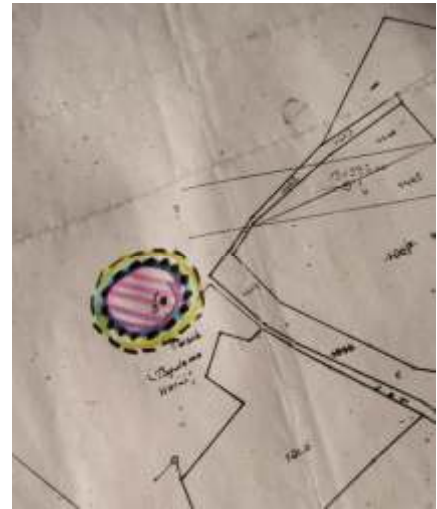
HAZIRLAYANLAR:
F. AYÇİN

ÖNERİLEN KORUMA: Burada yapılması muhtemel kaçak kazılara karşı güvenlik önlemi alınmalıdır.

TESCİL KARARI:
N.K.T.V.K.K
26.04.1997-623

YAYIN DİZİNİ:

REVİZYON:



KIZILKİLİSE ÇEVRESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: 1/5.000
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: Sivrihisar Köyü		
KADASTRO	PAFTA: L32-B-24-C	ADA: PARSEL: 122, 136-140, 144-146		
ADI: KIZILKİLİSE ÇEVRESİ		KORUMA DERECEŚİ: III. Derece Arkeolojik Sit		

GENEL TANIM:

Burada Geç Roma ve Bizans Dönemi'nde tarıma dayalı bir yaşamın varlığına işaret eden mekânlar olduğu ortaya çıkmıştır. Kızıl Kilise'nin bir hac kilisesi olması, kilisenin çevresinde başka yapıların da bulunması gerektiğini düşündürmüştür. Alanda iki farklı yerde, kuru duvar tekniğiyle yapılmış duvar kalıntıları ortaya çıkmıştır. Duvarların yakın çevresinde bulunan seramikler, Roma, Erken ve Orta Bizans Dönemi'ne tarihlenen parçalardan oluşmaktadır.

Papaz Evi olarak adlandırılan tek nefli şapelin apsis bölümünde bu yöreye özgü ve Ortaçağ'a tarihlendirilebilecek toprak yağ kandilleri, bir çocuğa ait olması muhtemel demir yüzük ele geçmiştir.

SİT POTANSİYELİ :

ÖNERİLEN KORUMA: Burada yapılması muhtemel kaçak kazılara karşı güvenlik önlemlerinin alınmalıdır.

YAYIN DİZİNİ:
- DOĞAN S., Kızıl Kilise

HAZIRLAYANLAR:
F. AYÇİN

TESCİL KARARI:
K.K.T.V.K.K
26.11.200-2023

REVİZYON:



İHLARA VADİSİ

Volkanik Hasan Dağı'ndan çıkan bazalt ve andezit yoğunluklu lavların soğumasıyla ortaya çıkan çatlaklar ve çökmeler sonucunda oluşan bir kanyondur. Melendiz Çayı, bu çatlaklardan yol bularak kanyonun ortasından geçip bugünkü durumunu almasını sağlamıştır. Kanyon boyunca kayalara oyulmuş sayısız barınak, mezar ve kiliseler yer almaktadır. Vadi; İhlara'dan başlayıp kuzeye doğru Belisırma'dan geçerek Selime'de son bulan 14 km uzunluğunda bir doğal oluşumdur.



Büyük yeryüzü değişikliklerinin olduğu III. Jeolojik zamanda güneydeki Toros Kırışimleri ile kuzeydeki çöküntü alanı arasında kesintili bir volkanik zincir meydana gelmiştir. Bu kırılmalar sonucu İhlara Vadisi Hasan Dağı eteğinde bulunan bu dağdan akan bazalt ve andezit yoğunluklu lav tabakası ile kaplanmıştır. Lavlar soğumaya başlarken meydana gelen çatlak ve çökme sonucu oluşan konvoy yağmur ve rüzgârların meydana getirdiği erozyonla daha da genişlemiştir. Vadinin içerisinde akmakta olan Melendiz Çayı hem erozyonu hızlandırmış hem de vadi tabanını oyarak daha da derinleştirmiştir.

İhlara Vadisi adını aldığı İhlara Kasabası'nda başlar, Selime Kasabası'nda son bulur. Toplam 14 km uzunluğundadır. İhlara Vadisi birçok medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Sırası ile M.Ö. 1900'lü yıllarda Hititler Asurlular ve Mısırlılar'dan korunmak amacı ile yerleşmiş M.Ö. 1200 yılında Anadolu'yu istila eden Frigler Hitit Devletine son vermişler ve bölge Frig egemenliği altına girmiştir. Daha sonra bölgede Kapadokya Krallığı kurulmuştur. Kapadokya Krallığını yıkıp bütün Anadolu'ya egemen olan Roma İmparatorluğu döneminde Hz. İsa'nın doğumu ve peygamberliğini ilan etmesinden sonra bölgede tek tanrılı dine geçiş sonrasında yeni savaşlar başlamış ve İhlara Vadisi korunma amaçlı olarak kullanılmaya başlanılmıştır. Roma İmparatoru Konsantinus'un 313 yılında Hristiyanlığı İmparatorluğun resmi dini olarak

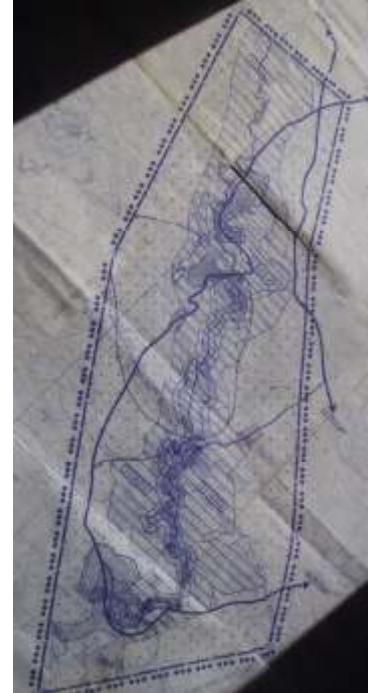
benimsemesinden sonra bölgede yine savunma ve ibadet amaçlı birçok kilise inşa edilmiştir. İmparatorun annesi Helena'nın da Kudüs'e hacca giderken bu bölgeden geçmesi de dini etkinlikleri arttıran faktör olmuştur.



Ihlara Vadisi'nde yaklaşık 5000 yerleşim yeri ve 105 adet kilise bulunmaktadır. Bölgeye 11. ve 13. yüzyıllarda Anadolu Selçuklu Devleti egemen olmuştur. Ihlara Vadisi aynı zamanda bir mummyalar vadisidir. 13. yüzyılda Anadolu'ya giren Moğollar bölgede birçok tahribat yapmışlar ve sonrasında Karamanoğulları'nın egemenliğine giren bölge 1470 Fatih Sultan Mehmet'in Aksaray'ı fethinden sonra Osmanlı egemenliğine girmiştir. Ihlara Vadisi 1960 yılında Dünya turizmine kazandırılmıştır.

IHLARA VADİSİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 1/25.000
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: GÜZELYURT	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: Ihlara Kasabası, Selime Kasabası, Belisırma Köyü, Yaprakhisar Köyü	
KADASTRO	PAFTA: L32-A-3, B-4, C-1	ADA:	PARSEL:
ADI: IHLARA VADİSİ		KORUMA DERECEŚİ: I. II. ve III. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit	
GENEL TANIM: Volkanik Hasan Dağı'ndan çıkan bazalt ve andezit yoğunluklu lavların soğumasıyla ortaya çıkan çatlaklar ve çökmeler sonucunda oluşan bir kanyondur. Melendiz Çayı, bu çatlaklardan yol bularak kanyonun ortasından geçip bugünkü durumunu almasını sağlamıştır. Kanyon boyunca kayalara oyulmuş sayısız barınak, mezar ve kiliseler yer almaktadır. Vadi; Ihlara'dan başlayıp kuzeye doğru Belisırma'dan geçerek Selime'de son bulan 14 km uzunluğunda bir doğal oluşumdur.			
SİT POTANSİYELİ :			HAZIRLAYANLAR: F. AYÇİN
ÖNERİLEN KORUMA: Kiliselerin tabanlarına ahşap iskele yapılarak korunmaları sağlanmalıdır. Vadinin yamaçlarındaki kaya tabaklarında sağlamlaştırma yapılmalıdır.			TESCİL KARARI: K.K.T.V.K.K 10.10.1991-1150
YAYIN DİZİNİ:			REVİZYON: K.K.T.V.K.K 26.11.1999-1146



İhlara vadisi planı

- 1- Ağaçaltı Kilisesi
- 2- Pürenliseki Kilisesi
- 3- Kokar Kilisesi
- 4- Eğritaş Kilisesi
- 5- Karanlıkkale Kilisesi
- 6- Yılanlı Kilise
- 7- Sümbüllü Kilise
- 8- Kırkdamalı Kilisesi
- 9- Bahattin Samanlığı Kilisesi
- 10- Direkli Kilise
- 11- Ala Kilise
- 12- Karagedik Kilisesi





a-Ihlara Vadisi'ndeki Tescilli Kiliseler

AĞAÇALTI KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası
ADRES:	KADASTRO	KORUMA DERECE:
	PAFTA: ADA: PARSEL:	ANITSAL 1 X 3
		ÇEVRESEL 1 2 3
		AYKIRI 1 2 3
AĞAÇALTI KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:
		MİMARİ ÇAĞI: Bizans (7-8 yy.)
		VAKFIYE:

GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER		
Haç planlı, kubbeli beşik tonozlu, üç apsisli bir kilisedir. Girişin tam karşısındaki duvarda yer alan St. Daniel tasvirinden dolayı St. Daniel Kilisesi denilmektedir. Beyaz zemin üzerine kırmızı gri ve sarı renklerin hakim olduğu zengin motiflerle süslenmiştir. Müjde, Ziyaret, Doğum, Üç Müneccimin Tapınması, Mısır'a Kaçış, Vaftiz, Meryem'in Ölümü, Daniel Aslanlar Arasında, Hz. İsa'nın Göğe Yükselişi ve aziz tasvirleri yer alır. Kilise İkonoklast dönem (İkona yasağı) öncesine tarihlenir.			SU	ELEKTRİK
				ISITMA
		ORJİNAL KULLANIMI:		
		Kilise		
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:		
		ÖNERİLEN KULLANIMI:		
		HAZIRLAYANLAR		
		Z. AKBABA		
		Ö. ÇAVGA		
		A. IŞIK		
		M. ÇAVGA		
		TESCİL KARARI		
		N.K.T.V.K.K.		
		8.9.1998-927		
		REVİZYON:		
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		

BAHATTİN SAMANLIĞI KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT	ENVANTER NO:						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belısırma Köyü				KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	X	3		
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:		ÇEVRESEL	1		2	3				
				AYKIRI	1		2	3				
BAHATTİN SAMANLIĞI KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Bizans						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	C
 												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı							
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Tek koridorlu bir kilisedir. Kuzey ve batıda yan duvarlarına oyulmuş birer hücre ile güney duvara oyulmuş üç hücre kubbesi de beşik çatı şeklindedir. Kilisede freskler yer almaktadır.							TEKNİK BİLGİLER					
							SU			ELEKTRİK		ISITMA
							ORJİNAL KULLANIMI:					
							Kilise					
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
							ÖNERİLEN KULLANIMI:					
							HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA					
							TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927					
							REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:							

DİREKLİ KİLİSE

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İL: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü			
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: ADA: PARSEL:		KORUMA DERECESE:	
DİREKLİ KİLİSESİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.							
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
							RUTUBET
							A B C
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
 							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Merkezi kubbe ve üç apsisten oluşan kilise, haç şeklinde olup, altı direk üstüne oturmaktadır. Kilisenin içindeki kapıdan keşişlerin türbelerine ve kilisedeki görevlilerin ikametgâhlarına gidilmektedir. Kilise üstündeki sütunlarda ikişer sıra halinde resimler vardır. Azizlerin ve Havarilerin iki taraflarında Yunanca kitabeler görülür. Bir manastır kilisesi olup, XI. ve XIII. yy. arasına tarihlenmektedir.						TEKNİK BİLGİLER	
						SU	
						ELEKTRİK	
						ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI: Kilise	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
						ÖNERİLEN KULLANIMI:	
						HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA	
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927	
						REVİZYON:	
EKLER:							

KIRKDAMALTI KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO:							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü		ANITSAL 1 X 3							
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL 2 3							
		PAFTA: ADA: PARSEL:				AYKIRI 1 2 3							
KIRKDAMALTI KİLİSESİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans (13. yy.)							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.													
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
		B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM:								TEKNİK BİLGİLER					
Düzensiz altıgen planlı düz tavanlı olup apsis yıkılmıştır. Kilisenin zemininde ve nişlerde mezarlar yer almaktadır. Kilise kitabelerinde Selçuklu Sultanları ve Bizans imparatorundan bahsetmektedir. Kilise 13.yy.'a (1283-1275) tarihlenmektedir. Duvarlarda ve tonozlarda apsiste Deisis, İsa Çarmıhta, İsa'nın Göğe Yükselişi, Meryem'im Ölümü, St. George'a adak ve aziz tasvirleri yer almaktadır.								SU		ELEKTRİK		ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI: Kilise					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA					
								TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927					
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:					

KOKAR KİLİSE

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 X 3 ÇEVRESEL 1 2 3 AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO		MİMARİ ÇAĞI: Bizans (9. yy.)	
YAPTIRAN:		PAFTA: ADA: PARSEL:		VAKFIYE:	
KOKAR KİLİSE	YAPIM TARİHİ:	YAPAN:		KİTABE:	
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı					
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM:					
Tek nefli beşik tonozlu bir kilisedir. İhtiyaç nedeniyle kayanın iç kısımlarına doğru oyularak cenaze salonu nefe ilave edilmiştir.					
Gri ton renklerin hakim olduğu süslemeleri tonozda büyükçe bir motif ortasında yer alan kare çerçeve içinde el motifli üçlü kutsama tasviri yer almaktadır. Duvarlarda ise Deisis, Müjde, Ziyaret, Bakireliğin İspatı, Doğum, Üç Müneccimin Tapınması, Vaftiz, Üç Yahudi Gencin Fırında Yakılması, Mısır'a Kaçış, Son Yemek, İhanet, İsa Çarmıhta, Kadınlar Boş Mezar Başında, İsa'nın Göğe Yükselişi, İsa'nın Gömülmesi, Pantekost ve aziz tasvirleri yer almaktadır.					
Kilise 9. yy. sonuna tarihlenmektedir.					
TEKNİK BİLGİLER					
SU					
ELEKTRİK					
ISITMA					
ORJİNAL KULLANIMI: Kilise					
BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZIRLAYANLAR					
Z. AKBABA					
Ö. ÇAVGA					
A. IŞIK					
M. ÇAVGA					
TESCİL KARARI					
N.K.T.V.K.K.					
8.9.1998-927					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:					
EKLER:					

PÜRENLİ SEKİ KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO:							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:							
İL: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESİ:							
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: ADA: PARSEL:		ANITSAL							
PÜRENLİ SEKİ KİLİSESİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.													
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM:													
Kayaya oyulmuş dört bölümden oluşmaktadır. Narteks zemininde mezarlar mevcuttur. Freskolar X. yy. başı ile XII. yy. arasına tarihlenmektedir. Peygamberlerin Kehaneti, Meryem ve Piskoposlar, Müjde, Ziyaret, Çobanların Tapınması gibi, İsa'nın çocukluğu ve İncil'den çeşitli sahneleri konu alan tasvirleri önemlidir.													
TEKNİK BİLGİLER													
SU													
ELEKTRİK													
ISITMA													
ORJİNAL KULLANIMI: Kilise													
BUGÜNKÜ KULLANIMI:													
ÖNERİLEN KULLANIMI:													
HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA													
TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927													
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:									
REVİZYON:													

SÜMBÜLLÜ KİLİSE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: İhlara Kasabası			KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	1	X	3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:				ÇEVRESEL	1	2	3
						AYKIRI	1	2	3
SÜMBÜLLÜ KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Bizans				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFIYE:				

GENEL TANIM: Kayaya oyulmuş gösterişli bir girişe sahip bir kilisedir.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Manastır mekânları iki kat halinde kaya kütesine oyulmuştur. Altta kilise vardır. Freskler X. yy. başı ile XI. Yy. veya XII. yy.' ın başına tarihlenmektedir. Fresklerdeki konular Mikail ile Cebrail Arasında Meryem, İsa ve Fırında Üç İbrani Genci ile azizlerin tasvirleridir.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">TEKNİK BİLGİLER</td> <td style="text-align: center;">SU</td> <td style="text-align: center;">ELEKTR</td> <td style="text-align: center;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI: Kilise</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA</td> </tr> <tr> <td colspan="4">TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927</td> </tr> <tr> <td colspan="4">REVİZYON:</td> </tr> </table>	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTR	ISITMA					ORJİNAL KULLANIMI: Kilise				BUGÜNKÜ KULLANIMI:				ÖNERİLEN KULLANIMI:				HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA				TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927				REVİZYON:			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTR	ISITMA																														
ORJİNAL KULLANIMI: Kilise																																	
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																	
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																	
HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA																																	
TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927																																	
REVİZYON:																																	
YAYIN DİZİNİ:	EKLER:																																

YILANLI KİLİSE

AVRUPA KONSE Yİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-										
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:										
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 X 3									
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESELİ 2 3									
		PAFTA: ADA: PARSEL:			AYKIRI 1 2 3									
YILANLI KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Bizans (9. yy.)											
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:											
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.														
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B		B		B		B		B		B		B	B
	C		C		C		C		C		C		C	C
 														
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı										
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Haç planlı beşik tonozlu ve tek apsislidir. Kuzey duvarında bulunan şapelin içinde keşiş mezarları bulunmaktadır. Batı duvarında bulunan sahnede yılanların saldırısına uğramış dört çıplak günahkâr kadından dolayı kiliseye bu ad verilmiştir. Tavanda ve duvarlarda tamamen freskolarla bezeli kilisede Mahşer Günü, Aziz freskoları yer almıştır. M.Ö. 9. yüzyıla tarihlenmektedir.							TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA		
							ORJİNAL KULLANIMI:							
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
							ÖNERİLEN KULLANIMI:							
							HAZIRLAYANLAR Z. AKBABA Ö. ÇAVGA A. IŞIK M. ÇAVGA			TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927				
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:			REVİZYON:				

ALA KİLİSE VE BEZİRHANE A1

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A1				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:				
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		ANITSAL		1	X	3	
ADRES:		KADASTRO		KORUMA		ÇEVRESEL	1	2	3	
		PAFTA: 2		ADA:	PARSEL:	DERECESİ:	AYKIRI	1	2	3
ALA KİLİSE VE BEZİRHANE		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans				
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:				
GENEL TANIM: İhlara Vadisinin kaya yamaçlarına yan yana oyularak yapılmış iki yapıdır.										
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	YOK
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
										
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı					
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM:					TEKNİK BİLGİLER					
Köyün kuzeyinde ve vadinin doğu yamacında kayaya oyulmuş bir kilisedir. Hıristiyanlığın serbest bir hale gelmesinden sonra yapılmıştır. Cephesinin üst kısmında Havarilerin ve azizlerin resimleri yer almaktadır. Kiliseyi üç kubbe örter. Duvarları ve örtü sistemini kaplayan freskolar kısmen harap olmuştur. Doğum, Anastasis, Kudüs'e Giriş, Mısırlı Meryem'in Takdis Edilmesi gibi tasvirler yer almaktadır. Bezirhane, Alakilise'yle aynı kaya bloğuna oyulmuş olup kilisenin hemen yanında yer almaktadır. Bezir yağını elde etmek için kullanılan ahşap mekanizma hala durmaktadır.					SU					
					ELEKTRİK					
					ISITMA					
					ORJİNAL KULLANIMI:					
					Kilise					
					BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
					Kullanılmıyor					
					ÖNERİLEN KULLANIMI:					
					HAZIRLAYANLAR					
					Ş. AKKOYUNLU					
					M. GÜRKAN					
					L. GEZ					
					M. KOYUNCU					
YAYIN DİZİNİ:					TESCİL KARARI					
					K.K.T.V.K.K.					
					10.10.1991-1150					
					REVİZYON:					

KARAGEDİK KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO:											
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:											
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü				ANITSAL 1 X 3											
ADRES:		KADASTRO				KORUMA ÇEVRESELİ 2 3											
		PAFTA: ADA: PARSEL:				DERECESİ: AYKIRI 1 2 3											
KARAGEDİK KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: Bizans											
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:											
GENEL TANIM: Ihlara Vadisinin içinde, Ihlara Kasabasından Belisırma Köyüne giderken sağ kolda yer alan kilise, Vadinin yapı olarak inşa edilmiş tek kilisesidir.																	
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ					
	B		B		B		B		B								
	C		C		C		C		C								
 																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı						BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı											
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM: Ihlara Vadisi'nin içinde bulunan ve Saint Ermolaos Kilisesi olarak da bilinen Kilise, Vadi yamacı oluşturan kaya kütlelerinin hemen altındaki bir tepenin üzerine inşa edilmiştir. XI. yüzyılda yapılan bu kilise üzerine düşen kaya parçalarından zarar görmüş ve çatısı tahrip olmuştur. Plan olarak Çanlı Kilise'ye benzeyen bu yapı da kesme taşlardan yapılmıştır. Kapalı Yunan haçı planındaki yapının orta mekânında dört sütunun taşıdığı pandantifli yüksek bir kasnak üzerinde kubbe bulunmaktadır. İç mekândaki fresklerin büyük bir bölümü harap olmuştur. Yalnızca güneydoğudaki hücrelerden birisinde "George kralın huzurunda ve işkence çarkı" sahnesi, kemerlerde aziz tasvirleri görülmektedir. Bu fresklerde Bizans resim sanatının özellikleri görülmektedir. Acilen onarım görmesi gerekmektedir.						TEKNİK BİLGİLER			SU			ELEKTRİK			ISITMA		
						ORJİNAL KULLANIMI: Kilise											
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor											
						ÖNERİLEN KULLANIMI:											
						HAZIRLAYANLAR F. AYÇİN G. KARAKÖY											
YAYIN DİZİNİ: -ÖTÜKEN, S. Yıldız, Ihlara Vadisi						EKLER:						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 05.10.2009-3339					
												REVİZYON:					

EĞRİTAŞ KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUNAN ENKANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO:									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		ANITSAL 1 X 3									
ADRES:		KADASTRO		KORUMA		ÇEVRESEL 2 3									
		PAFTA: ADA: PARSEL:		DERECESİ: AYKIRI		1 2 3									
EĞRİTAŞ KİLİSESİ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans									
		YAPIM TARİHİ: 9.-11. yy.		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir															
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		
		B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR		
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ		
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kültür ve Turizm Bakanlığı								BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı							
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Tek nefli, beşik tonozlu yapının batısı, ayrıca orijinalde ahşap olan zemini çökmüş ve böylece altındaki yaklaşık eş boyutlardaki mezar mekanı ortaya çıkmıştır. Bu mekân kuzey ve güneydeki zeminleri mezarlarla kaplı odalara, kilise ise güneydeki küçük bir hücreye bağlanmaktadır. Geniş İsa siklusu 9. yüzyılın sonuna veya ikonolasmus öncesine, bazı araştırmacılarca 11. yüzyıla tarihlenmektedir. Kilisenin Meryem'e ithaf edildiği doğu duvarındaki bir kitabede belirtilmiştir. Apsis kubbesindeki iki melek arasında tahtta oturan İsa, alttaki şeritte Müjde, Ziyaret, Su denemesi, orta şeritte Doğum; alt şeritte Yusuf'un rüyası, Mısır'a kaçış, Herodes'in erkek çocukların öldürülmesinin emretmesi; güney duvarda Vaftiz, Kudüs'e giriş; tonozun kuzey yarısında, üst şeritte Melekler arasında tahtta Meryem ve çocuk İsa; orta şeritte kuyu başında Müjde, Üç münecimin tecellisi; alt şeritte Petrus'un inkarı, ayakların yıkanması, Zeytin Dağı'nda dua; kuzey duvarda boş mezar başında kadınlar;; güneydeki odada fırında üç İbrani genci, Daniel aslanlar arasında tasvir edilmiştir.								TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI:							
								Kilise							
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
								Kullanılmıyor							
ÖNERİLEN KULLANIMI:															
HAZIRLAYANLAR															
Z. AKBABA															
Ö. ÇAVGA															
A. IŞIK															
M. ÇAVGA															
F. AYÇİN															
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				TESCİL KARARI							
-ÖTÜKEN, S. Yıldız, İhlara Vadisi								N.K.T.V.K.K.							
								8.9.1998-927							
								REVİZYON:							

