

**T.C.
AKSARAY VALİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ**



**KÜLTÜR ENVANTERİ
(AKSARAY-GÜZELYURT-2)
2009**

BU KÜLTÜR ENVANTERİ T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANILIĞINCA BASTIRILMIŞTIR

AKSARAY İLİ MERKEZ KÜLTÜR ENVANTERİ

KOORDİNATÖRLER

Orhan ÂLİMOĞLU	Aksaray Valisi
Ahmet VAROL	Aksaray Kültür ve Turizm Müdürü
Fahri AYÇİN	Müze Müdür Vekili

HAZIRLAYANLAR

Fahri AYÇİN	Arkeolog
Şengül SALMAN	Arkeolog
Alev YEĞEN	Sanat Tarihçi
Ayşe ULU KURTARAN	Sanat Tarihçi
Güzin KARAKÖY	Arkeolog-Sanat Tarihçi
Ömer OK	Bilgi İşlemci

FOTOĞRAFLAR

Aksaray Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi
Fahri AYÇİN / Ömer OK / İdris ALP

BİLGİ

Aksaray Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi
Aksaray Müze Müdürlüğü Arşivi

KATKIDA BULUNANLAR

Niyazi ALÇAY	Eskil İlçesi Belediye Başkanı
Mustafa KARAHANCI	Aksaray Belediyesi İmar İşleri Müdürü
Mustafa EKMEKÇİ	Aksaray Belediyesi Personeli
Musa ÖZMEL	Güzelyurt Manastır Vadisi Gişe Görevlisi
Bülent TEKELİ	Güzelyurt Manastır Vadisi Gişe Görevlisi

BASKI

.....
.....

İLETİŞİM

T.C.

Aksaray Valiliği

Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Tel : 0 382 213 24 74 Fax : 0 382 212 35 63

Aksaray Müze Müdürlüğü

Tel : 0 382 215 56 36 Fax : 0 382 215 05 30



TAKDİM

Aksaray ilimiz tarihi kökleri derinlere uzanan bir yöremizdir. Bu uzun tarih sürecinde farklı kültür ve medeniyetlere sahne olmuştur. Ancak son 800-900 yıllık devrede Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerimizin izlerini ve eserlerini çok canlı olarak muhafaza etmektedir.

İnsani değerlere kuvvetle bağlı ve hürmetkâr, farklı kültür ve düşüncelere son derece müsamahalı ve saygılı bir kültür ve medeniyete sahip olduğumuzdan, farklı dil, din ve anlayışa sahip insanlar bu topraklarda birarada yüzyıllar boyu yaşayagelmiş ve eserler vermiştir.

Tarihi ve kültürel değere sahip eserlerin tesbiti, kayda geçirilmesi ve muhafazası önemli görevlerimizdendir. Elinizdeki çalışma, bu maksatla yapılmış ve ilgilenenlerin istifadesine sunulmuştur.

Aksaray Kültür Envanteri çalışmasında emeği geçen Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Konya Koruma Kurulu Müdürlüğü ve Aksaray Müze Müdürlüğü görevli ve yetkililerine, basımı sağlayan Kültür ve Turizm Bakanlığımıza teşekkür eder, bu eserlerin faydalı olmasını dilerim.

Ekim 2009


Orhan ÂLİMOĞLU
Aksaray Valisi

İÇİNDEKİLER

B. IHLARA KASABASI

TARİHÇE

TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ

SİT ALANI PAFTASI

a-Dini Yapılar

1. Kasaba Camii A1
2. Karşıyaka Camii A2
3. Baydı Hatun Türbesi

b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

1. Bezirhane A4
2. Yunak A3
3. Köy Odası 8
4. Köy Odası 31
5. Akpınar Deresi Köprüsü
6. Konut 6
7. Konut 7
8. Konut 8
9. Konut 9
10. Konut 10
11. Konut 11
12. Konut 12
13. Konut 13
14. Konut 14
15. Konut 15
16. Konut 16
17. Konut 17
18. Konut 18
19. Konut 19
20. Konut 20
21. Konut 21
22. Konut 22
23. Konut 23
24. Konut 24
25. Konut 25
26. Konut 26
27. Konut 27

28. Konut 28
29. Konut 29
30. Konut 30
31. Konut 32
32. Konut 33
33. Konut 34
34. Konut 35
35. Konut 36
36. Konut 37
37. Konut 38
38. Konut 39
39. Konut 40
40. Konut 41
41. Konut 42
42. Konut 43
43. Konut 44

c-Sivil Mimarlık Örnekleri

C. SELİME KASABASI

TARİHÇE

TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ

SİT ALANI PAFTASI

a-Dini Yapılar

1. Selime Camii A1
2. Yukarı Mahalle Camii
3. Selime Sultan Türbesi A3
4. Kilise A3

b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

1. Selime İlkokulu A5

c-Sivil Mimarlık Örnekleri

1. Konut 6
2. Konut 7
3. Konut 8
4. Konut 9
5. Konut 10
6. Konut 11
7. Konut 12
8. Konut 13
9. Konut 14
10. Konut 15

11. Konut 16
12. Konut 17
13. Konut 18
14. Konut 19
15. Konut 20

D. BELİSİRMA KÖYÜ

TARİHÇE

TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ

SİT ALANI PAFTASI

a-Dini Yapılar

1. Ala Kilise Ve Bezirhane A1

b-Sivil Mimarlık Örnekleri

1. Konut 2
2. Konut 3
3. Konut 4
4. Konut 5
5. Konut 6
6. Konut 7
7. Konut 8
8. Konut 9
9. Konut 10
10. Konut 11
11. Konut 12
12. Konut 13
13. Konut 14
14. Konut 15
15. Konut 16
16. Konut 17
17. Konut 18
18. Konut 19
19. Konut 20
20. Konut 21
21. Konut 22
22. Konut 23
23. Konut 24

E. YAPRAKHİSAR KÖYÜ

TARİHÇE

TESCİLLİ YAPILAR LİSTESİ

SİT ALANI PAFTASI

a-Sosyal ve Kültürel Yapılar

1. Köprü A1
2. Yaprakhisar İlkokulu A2
3. Köy Odası 3

b-Sivil Mimarlık Örnekleri

1. Konut 5
2. Konut 6
3. Konut 7
4. Konut 8
5. Konut 9
6. Konut 10
7. Konut 11
8. Konut 12
9. Konut 13
10. Konut 14

2. TEK YAPI OLARAK TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARI

KIZIL KİLİSE

EMİRGAZİ TÜRBESİ

ANIT AĞAÇ

KAYA OYMA YAPILAR

3. DİĞER ARKEOLOJİK SİT ALANLARI

YÜKSEK KİLİSE TEPE VE GÖZKAYA TEPE

TEK MEZAR TÜMÜLÜSÜ

TOPTAPE HÖYÜĞÜ

KIZIL KİLİSE ÇEVRESİ

IHLARA VADİSİ

a-Ihlara Vadisindeki Tescilli Kiliseler

1. Ağaçaltı Kilisesi
2. Bahattin Samanlığı Kilisesi
3. Direkli Kilise
4. Kırkdamaltı Kilisesi
5. Kokar Kilise
6. Pürenli Seki Kilisesi
7. Sümbüllü Kilise
8. Yılanlı Kilise

B-IHLARA KASABASI

Aksaray şehir merkezinin 38.km güneydoğusunda yer alan Ihlara Kasabası Güzelyurt İlçesi'ne bağlıdır.

14km. uzunluğundaki Ihlara Vadisi, kasabanın içinden geçmektedir. Kayalık ve eğimli bir arazi üzerine kurulan kasaba, özellikle kendine özgü mimariye sahip bir veya iki katlı konutlarıyla dikkat çekmektedir. Mübadeleye kadar kasabada kalabalık bir Rum nüfusu bulunmaktaydı. Benzer yerleşimlerde bulunan bezirhane, çamaşırhane, çeşme, kilise gibi yapılar burada sıkça karşımıza çıkmaktadır.



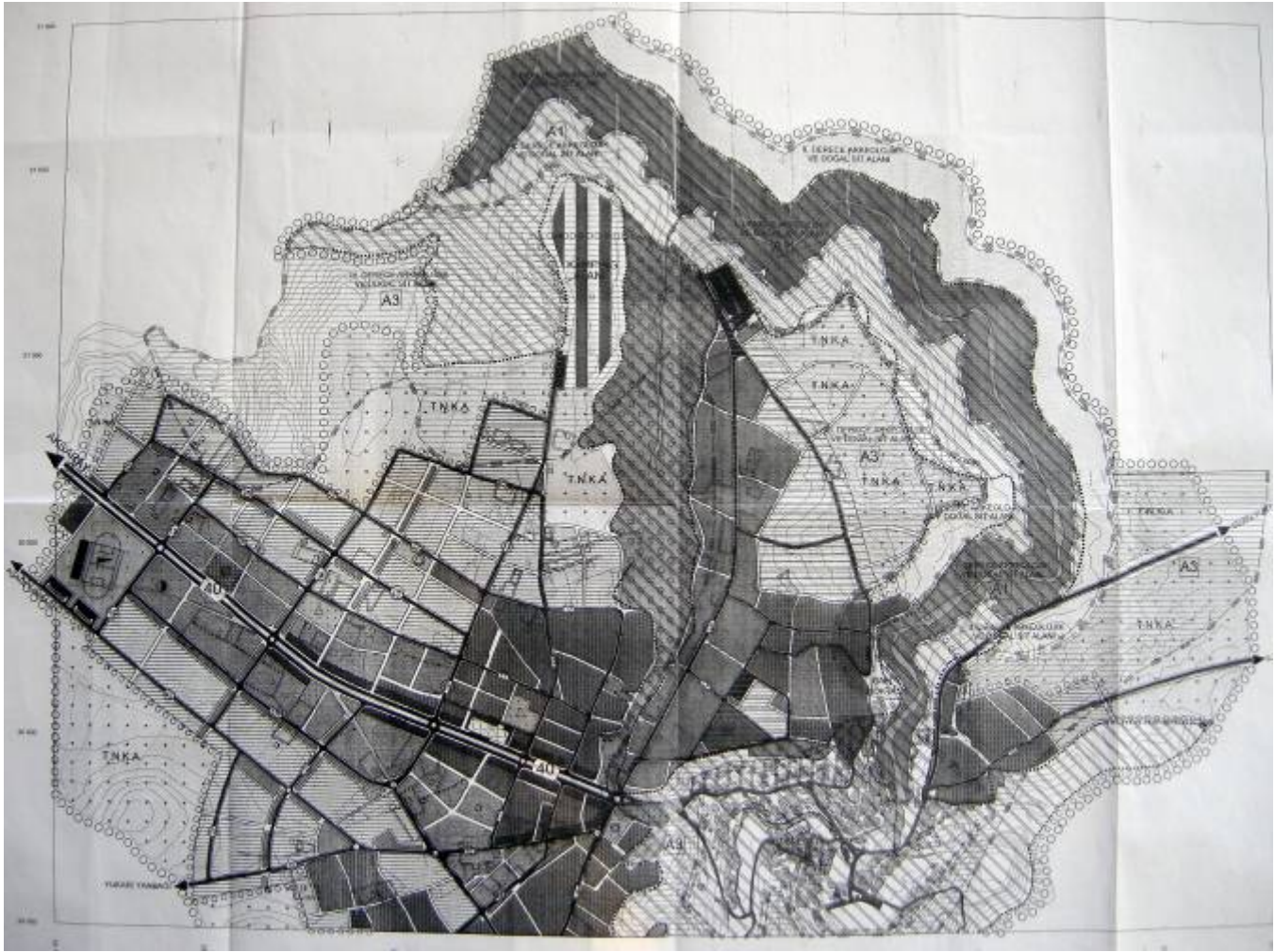
Kasabanın eski mahalleleri olan Çarşıiçi, Kayaardı, Karşı ve Kayabaşı Mahalleleri Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 10.10.1991-1150 sayılı kararıyla kentsel ve III. Derece arkeolojik sit alanı olarak tescillenmiştir.

IHLARA KASABASINDAKİ TESCİLLİ YAPILAR

SIRA NO	ADI	ADRES	PAFTA ADA PARSEL	K. GRUBU
A1	Büyük Camii	Hükümet Meydanı No:7	28 5207	I
A2	Karşıyaka Camii	Karşıyaka Mah. Poyraz Sok.	27 5817	I
A3	Yunak	Hükümet Meydanı	Tapulama Harici Kayalık	II
A4	Bezirhane	Çarşıiçi Mahallesi	Tapulama Harici Kayalık	II
A5	Bezirhane	Kayabaşı Mahallesi	Tapulama Harici Kayalık	II
6	Hamza Kaya Evi	Kayaardı Mah. Vadi Sok. No:9	28 5607	II
7	Şabanoğlu Mehmet Kaya Evi	Kayaardı Mah. Vadi Sok. No:24	28 5527	II
8	Köy Odası (Kaya Varisleri)	Kayardı Mah. Vadi Sokak	28 5613	II
9	Nurettin Diker Evi	Köyiçi Mah. Akbayır Sok.	27 4875	II
10	Hakkı Çiğdem Evi	Köyiçi Mah. Akbayır Sok. No:83	27 4860	II
11	Hacı Mustafa Söyler Evi	Köyiçi Mah. Akbayır Sok. No:5	27 4881	II
12	İlhami Işıktan ve Varisleri Evi	Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:18	28 5586	II
13	Nariye Şimşek ve Müştrekleri Evi	Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:22	27 5544	II
14	Ali Öğretici Evi	Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:18	27 5548	II
15	Sadık Güngör Evi	Kayardı Mah. Çarşıiçi Sokak	27 5516	II
16	İbrahim İlhami Evi	Kayaiçi Mah. Çarşıiçi Sok. No:29	27 4896	II
17	Ahmet Karaca Evi	Köyiçi Mah. Çaybaşı Sok. No:21	27 4905	II
18	İsmail Akar Evi	Karşı Mah. Karasay Sok. No:78	26 4704	II
19	Hayri Öğretici Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:69	26-27 5032	II
20	Halil Köksal Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok.	27 5092	II
21	İsmet Koçak Evi	Karşımahalle Güngördü Sok. No:12	31 5069	II
22	Şaban ercan Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:5	31 5070	II
23	Eset Ercan Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:45	31 5073	II
24	Fahrettin Güçlüer Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:4/A	31 5958	II
25	Muammer Yıldız Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:37/B	31 5958	II
26	İsmihan Koçak Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:2	31 4961	II
27	Mehmet Koçak Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:4	31 4902	II
28	Ekrem Güçlüer Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:3	31 4987	II
29	Sabahattin Dinç Evi	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:22	27 5009	II
30	Battal Güçlüer Evi	Karşı Mahalle Güngördü Sok. No:14	32 5204	II
31	Güçlüerler Köy Odası	Karşı Mah. Güngördü Sok. No:5	31 5005	II
32	İsmet Güçlüer Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad.	28 5204	II
33	Mustafa Öğretici Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad.	32 5327	II
34	Cuma Dinç Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad.	29/32 5214	II
35	Ali Kaya ve Müşterekleri Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad. No:50	28 5236	II
36	Arif Karaolan Evi	Kayabaşı Mah.	28 5755	II

37	İsmail Düzgün Evi	Kaybaşı Mah. No:12	28	5758	II
38	Ramazan Duman Evi	Kayabaşı Mah. No:5A	28	5151	II
39	Aniş Köksal Evi	Kayabaşı Mah.	29	5156	II
40	Durmuş Kaya Evi	Kayabaşı Mah. Hükümet Cad. No:19/B	28	4687	II
41	İbrahim Albayrak Evi	Kaybaşı Mah. No:4	28	5118	II
42	Ramis Dinç Evi	Kayabaşı Mah. Çatyolu Sok. No:9B/72A	32	5697	II
	Akpınar Deresi Köprüsü	İhlara Kasabası			II
	Konut	Karşıyaka Mah.			II
	Konut	Karşıyaka Mah.			II
	Baydı Hatun Türbesi	Karşıyaka Mah.			I

1/5.000 ÖLÇEKLİ İHLARA KASABASI NAZIM İMAR PLANI
PAFTA: 30 L



a-Dini Yapılar

KASABA CAMİİ A1

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A1	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:	
ADRES: Kayardı Mah.		KADASTRO		KORUMA DERECESE	
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5207		ANITSAL 1 2 3	
				ÇEVRESE 1 2 3	
				AYKIRI 1 2 3	
KASABA CAMİİ		YAPTIRAN:		YAPAN:	
		YAPIM TARİHİ: H.1248 (M.1832)		KİTABE: Var	
				MİMARİ ÇAĞI:	
				VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, düz damlı, kesme taştan yapılmış bir camidir.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM:				TEKNİK BİLGİLER	
Kible tarafı kayalara oyulmuş, mağara şeklinde kuzey tarafı ise yumuşak kesme taş kagirdir. Pencere kesme taş lentoludur. Üstü toprak dam ile örtülüdür. Doğu taraftaki bir taş merdivenle dama çıkılır. Dam üstünde dört taş direkli bir kulecik minare yerini tutar. Kapı sivri kemer altında basık kemerlidir. İçeride derinliğine sıralı dört köşeli, üçerden altı ayak ve sivri kemerler üstünde uzanan tonozlarla örtülü üç nefli bir yapıdır. Mihrap üç dilimli dairevi kemerlidir. Minber tahta ve basittir.				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI:	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR Kemal Turfan					
TESCİL KARARI G. E.E.A.Y.K 15.12.1973-7576					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KARŞIYAKA CAMİİ A2

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A2															
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:														
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası			KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3														
ADRES: Karşıyaka Mah. Poyraz Sok		KADASTRO PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5817				ÇEVRESEL 1 2 3														
KARŞIYAKA CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:															
	YAPIM TARİHİ: 1956	KİTABE:			VAKFIYE:															
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı küçük bir camidir.																				
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ								
																				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																				
AYRINTILI TANIM: Dikdörtgen planlıdır. Duvarlar moloz taş ahşap hatıllı kagirdir. Pencere kesme taş lentoludur. Üstü toprak dam. Şeklinde. Önünde; sekiz köşeli iki taş direk ve üç dairevi kemerin oluşturduğu bir revak vardır. Kapı dairevi kemerlidir. İçinde dört köşeli dört ayak ve altı sivri kemer üstünde döşeli, üstüvani kavak kirişleri tavanı teşkil etmektedir. Kirişlerin üstüne hasır döşenmiştir. Mihrap üç dilimli kemerlidir. Minber ahşap ve basittir. Cami tamamen yıkılarak yeniden inşa edilmiş, yapının bütün özelliği kaybolmuştur.								TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 10%;">SU</td> <td style="width: 10%;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 10%;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 20px;"></td> </tr> </table>						SU	ELEKTRİK	ISITMA				
	SU	ELEKTRİK	ISITMA																	
								ORJİNAL KULLANIMI: Cami												
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami												
								ÖNERİLEN KULLANIMI:												
								HAZILAYANLAR Kemal Turfan												
								TESCİL KARARI G. E.E.A.Y.K 15.12.1973-7576												
								REVİZYON:												
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:														

BAYDI HATUN TÜRBESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL:			AYKIRI 1 2 3
BAYDI HATUN TÜRBESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı yuvarlak kubbeli bir türbedir.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
 					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Türbe taştan yapılmış olup dört taş kemerli beşik örtülü bir yapıdır. Türbenin içten içe boyu 6, eni 3,5m.'dir. Kapı sövesi iki taştan oluşmaktadır. İçeride sol tarafta adi taştan yapılmış bir sanduka yer alır. Baş tarafına erkeklere mahsus serpuşlu bir taş dikilmiştir. Son yıllarda türbe ve çevresi yenilenmiştir. Türbenin dışı beton duvarla çevrilip sıvanmıştır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
ORJİNAL KULLANIMI:					
Türbe					
BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
Türbe					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR					
TESCİL KARARI					
N.K.T.V.K.K.					
24.01.1998-754					
YAYIN DİZİNİ:					
EKLER:					
REVİZYON:					

b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

BEZİRHANE A4

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A4							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:				KORUMA DERECE:		ANITSAL	1	2	3
ADRES: Çarşı İçi Mah.				KADASTRO				PAFTA: Tapulama Harici		ÇEVRESE	1	2	3
BEZİRHANE		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:		AYKIRI	1	2	3
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFİYE:					
GENEL TANIM: Kayaya oyma tek katlı bir mekandır.													
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
		B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Bezir yağı elde etmek için kullanılan ahşap mekanizması bulunmaktadır. Ayrıca elde edilen yağın biriktirildiği kayaya oyma bölüm de mevcuttur. Duvarları gaz yağından dolayı kararmıştır.								TEKNİK BİLGİLER					
								SU		ELEKTRİK		ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI:					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZILAYANLAR					
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:		REVİZYON:					

YUNAK A3

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A3	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Hükümet Meydanı		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: Tapulama Harici			AYKIRI 1 2 3
YUNAK	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Hükümet Meydanı'nda, Melendiz Irmağı'nın kıyısında yer almaktadır. Büyük bölümü yerin altında bulunan, taştan yapılmış bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
 					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Kabaca yontulmuş taşlardan inşa edilmiştir. Üst örtüsü yuvarlak kemerli olup bu sistemi sütunlar desteklemektedir. Girişte sağ tarafta küçük bir dikdörtgen pencere açılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Çamaşırhane	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Boş	
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

KÖY ODASI 8

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.8	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Kayardı Mah. Vadi Sok.		KADASTRO PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5613			ÇEVRESEL 1 2 3
KÖY ODASI	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: İki katlı, düz damlı, taştan, dikdörtgen planlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy Od. Kaya Varisleri		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: İlk katlı olup, birinci katı moloz taştan, ikinci katı ise düzgün kesme taştan yapılmıştır. İkinci katın ön cephesinde, alt kısımda süslü taş konsollar bulunmaktadır. Ancak ön cephenin büyük bölümü yakın zamanda yıkılmıştır. Ayrıca çatısı tamamen çökmüştür. Üst katta yan cephede ayrı bir kapı ve iki pencere bulunmaktadır. Giriş katında ise giriş kapısı ön cephededir.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI:	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KÖY ODASI 31

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.31															
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT															
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:				KORUMA DERECESİ														
ADRES: Güngördü Sok No.6		KADASTRO PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5005																		
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:														
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:														
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.																				
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ								
 																				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Güçlüerler Köy Odası				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																				
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki denden motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Pencereilerin üzerinde ortada daire rozet kabartması yapılmıştır. Pencereilerin alt ve üstü bölümleri ahşap hatilla desteklenmiştir. Kaya tabakası üzerine inşa edilen giriş katı açık kemer sisteminde inşa edilmiştir. Binanın yan cephesi sokak seviyesinde olup iki basamakla çıkılan bir kapı ve üzeri yalancı kemerle süslü dikdörtgen bir pencere vardır. Kapının üstünde ay-yıldız, pencerenin yanında ise bitkisel rozet kabartması yer almaktadır. Pencerenin altında alt kata yuvarlak kemerli giriş bulunmaktadır. Yapı boş olup çatısı açılmış, bu nedenle hızla tahrip olmaktadır.							TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">SU</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 40px;"></td> </tr> </table>							SU	ELEKTRİK	ISITMA				
	SU	ELEKTRİK	ISITMA																	
							ORJİNAL KULLANIMI: Köy odası													
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor													
							ÖNERİLEN KULLANIMI:													
							HAZILAYANLAR													
YAYIN DİZİNİ:							EKLER:													
													TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
							REVİZYON:													

AKPINAR DERESİ KÖPRÜSÜ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası							
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECE							
		PAFTA: ADA: PARSEL:		ANITSAL 1 2 3							
				ÇEVRESEL 1 2 3							
				AYKIRI 1 2 3							
AKPINAR DERESİ KÖPRÜSÜ		YAPTIRAN:		YAPAN:							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:							
				MİMARİ ÇAĞI:							
				VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Akpınar Deresi üzerinde, tek gözden ibaret kemerli bir köprüdür.											
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C						
				ÜSTYAPI	A B C						
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C						
				RUTUBET	A B C						
				YOK	A B C						
				İZİ VAR	A B C						
				ÖNEMLİ	A B C						
 											
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM: Aralıklı yöresel kesme taş malzemeden, her iki yakadaki kayaların oyularak düzeltilmesi ile oluşturulmuş zemine oturan kemerler (at nalı) üzerine yöresel moloz taş malzeme ile yapılmış bir köprüdür. Kentsel dokuyla bir bütünlük gösteren köprü, köyün güneybatı kısmından İhlara Vadisine ulaşan Akpınar Deresi üzerinde yapılmıştır. Sadece orijinal kemerleri günümüze kalan köprü'nün üst kısmı sonradan beton harç ve moloz taşla onarılmıştır. Tek gözden ibarettir. Yakın tarihte (20.yy. başları) yapıldığı tahmin edilmektedir. Şu anda üzerinde yakın zamanda yapılmış beton bir köprüyle kapatılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">SU</td> <td style="width: 33%;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 33%;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> ORJİNAL KULLANIMI: Köprü BUGÜNKÜ KULLANIMI: Köprü ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZIRLAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 1998		SU	ELEKTRİK	ISITMA			
SU	ELEKTRİK	ISITMA									
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:							

c-Sivil Mimarlık Örnekleri

KONUT 6

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.6									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3								
ADRES: Kayardı Mah. Vadi Sok. No:9		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3								
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5607			AYKIRI 1 2 3								
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, taştan yapılmış ve düz damlı bir evdir.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		B
	C		C		C		C		C		C		C
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hamza Kaya			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Moloz taşlardan inşa edilmiş dikdörtgen planlı bir evdir. Ancak üst katın ön cephesinde kesme taşlar kullanılmıştır. Bu cephede kenarlar ve pencerelerin kenarlarında dikdörtgen alan içinde baklava dilimleri şeklinde bir motif dizisi yer almaktadır. İki adet dikdörtgen pencere mevcuttur. Giriş katında ise nispeten büyük taşlar kullanılarak kapı oluşturulmuş olup kapının üst tarafında yarım daire şeklinde, kapının sağında yukarıda ise dikdörtgen bir pencere vardır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Boş					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZILAYANLAR					
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
								REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:							

KONUT 7

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.7	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Kayardı Mah. Vadi Sok. No:24		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5527			AYKIRI 1 2 3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, iki katlı, taştan, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şabanoğlu Mehmet Kaya		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi hariç moloz taşlar kullanılarak inşa edilmiştir. Ön cephede dendan motifleriyle kenarlarda süsleme yapılmış olup iki adet dikdörtgen penceresi bulunmaktadır. Alt bölümde süslü taş konsollar yer almaktadır. Üst katı yaşam alanı iken alt katı ışık ve mutfak olarak kullanılmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTR	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 9

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.9								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Akbayır Sok.		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3							
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4875			AYKIRI 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, düz damlı dikdörtgen planlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Nurettin Diker				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi hariç moloz taş, ön cephe ise düzgün kesme taş kullanılarak inşa edilmiştir. Ön cephede kenarlarda denden motifleri yer almaktadır. Dikdörtgen silmeli iki adet penceresi bulunmaktadır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI:				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR				
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:				

KONUT 10

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.10									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3								
ADRES: Akbayır Sok. No.83		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3								
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4860			AYKIRI 1 2 3								
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		B
	C		C		C		C		C		C		C
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hakkı Çiğdem			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi hariç moloz taştan, ön cephe ise kesme taştan inşa edilmiştir. Ön cephede kenarlarda dendan motifi, alt bölümde süslü konsolların üstünde iç içe iki kareden oluşan kabartma motif dizisi yer almaktadır. Üst kata giriş zeminden dirsek yaparak yan cepheye ulaşan taş basamaklarla sağlanmıştır. Üst katta iki dikdörtgen pencere, alt katta ise küçük iki dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Yapının çatı bölümü çökmüştür.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZILAYANLAR					
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
										REVİZYON:			

KONUT 11

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.11								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Akbayır Sok No. 5		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3							
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4881			AYKIRI 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, avlulu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		B	
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hacı Mustafa Söyler			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Kesme taştan yapılmış olan bina sade bir cepheye sahiptir. Yapıya giriş yan taraftaki avludan yapılmaktadır. Üst katta ön cephede üç adet dikdörtgen pencere, yan cephede ise bir adet pencere mevcuttur. Giriş katta sokak seviyesine göre yukarıda iki adet küçük pencere bulunmaktadır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI:				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR				
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
								REVİZYON:				
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:						

KONUT 12

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.12									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3								
ADRES: Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:18		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3								
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5586			AYKIRI 1 2 3								
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, dikdörtgen planlı, taştan, düz damlı bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İlhami Işıktan			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Yanındaki binaya bitişik yapılmış binanın üst katı, ön cephesi hariç moloz taştan inşa edilmiştir. Ön cephede ise kesme taş kullanılmıştır. Ön cephede kenarlarda dendan motifleri, alt kısımda ise süslü konsollar yer almaktadır. Ortada ise iki dikdörtgen pencere vardır. Çatının altında cephe boyunca devam eden taş silme yer almaktadır. Alt kata giriş ön cephedeki kapıdan sağlanmakta olup kapının yanında bir adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZILAYANLAR					
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
								REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:							

KONUT 13

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.13							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:				HARİTA NO:						
ADRES: Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:22		KADASTRO PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5544				KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3		
							ÇEVRESEL	1	2	3		
							AYKIRI	1	2	3		
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Mevcut				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Tek katlı, taştan, dikdörtgen planlı ve düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Nariye Şimşek				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Yapıya giriş ön cephedeki zeminden birkaç basamakla çıkılan dikdörtgen bir kapıyla sağlanmaktadır. Yüksek temeli moloz taş, üst kısım ise kesme taş kullanılarak inşa edilmiştir. İki adet dikdörtgen pencerenin üzerinde bir rozetin iki yanında karşılıklı duran kuş motifleri kabartma şeklinde yapılmıştır. Rozetin üzerinde ise kabartma Arapça kitabe bulunmaktadır. Çatısı çökmüş olup çatıya yakın bölümdeki taşlardan bazıları düşmüştür.							TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
							ÖNERİLEN KULLANIMI:					
							HAZILAYANLAR					
							TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
							REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:							

KONUT 14

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.14								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Kayardı Mah. Çarşıiçi Sok. No:18		KADASTRO PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5548			ÇEVRESE 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, iki katlı, taştan, düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ali Öğretici		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: İkinci katın ön cephesi hariç moloz taş, ön cephede ise kesme taş kullanılmıştır. Ön cephenin kenarlarında dendan motifleri, iki adet dikdörtgen pencerenin üzerinde yalancı kemer motiflerinin çevresinde çizgisel sarmal bezemeler yer almaktadır. Alt bölümde kemerli konsollar yer almaktadır. Alt katta giriş kapısı ve kapının sol üstünde bir pencere bulunmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER								
				SU								
				ELEKTRİK								
				ISITMA								
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut								
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor								
				ÖNERİLEN KULLANIMI:								
				HAZILAYANLAR								
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150								
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:								

KONUT 15

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.15	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:			
ADRES: Kayardı Mah. Çarşı İçi Sok.		KADASTRO		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5516		KORUMA DERECESE	
						ANITSAL 1 2 3	
						ÇEVRESE 1 2 3	
						AYKIRI 1 2 3	
EV		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, taştan bir yapıdır.							
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
						RUTUBET	A B C
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Sadık Güngör				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Yapı yarı yarıya yıkılmıştır. Muhtemelen iki katlı olan yapının pencere seviyesine kadar zemin katı kalmıştır.						TEKNİK BİLGİLER	
						SU	
						ELEKTRİK	
						ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
ÖNERİLEN KULLANIMI:							
HAZILAYANLAR							
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 16

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.16								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Kaya İçi Çarşı İçi Sok. No.29		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3							
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4896			AYKIRI 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İbrahim İlhami			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Yapı tamamen yıkılmıştır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI:		Konut		
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR				
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:			REVİZYON:				

KONUT 17

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.17	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:			
ADRES: Köy İçi Sok. Çaybaşı Sok. No:71		KADASTRO		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 4905		KORUMA DERECESİ	
						ANITSAL 1 2 3	
						ÇEVRESEL 1 2 3	
						AYKIRI 1 2 3	
EV		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Tek katlı, dikdörtgen planlı, taştan, düz damlı bir yapıdır.							
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI
		B	YAPI	B		B	SÜSLEME
		C		C		C	ELEMANLARI
							RUTUBET
							YOK
							İZİ VAR
							ÖNEMLİ
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ahmet Karaca				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Yapının köşeleri geçmeli düzgün taştan, geri kalanı moloz taştan yapılmıştır. Girişi yan cephedeki dikdörtgen kapıyla sağlanmaktadır. Ayrıca bir adet dikdörtgen silme pencere bulunmaktadır.						TEKNİK BİLGİLER	
						SU	
						ELEKTRİK	
						ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
						ÖNERİLEN KULLANIMI:	
						HAZILAYANLAR	
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 18

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.18								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Karşı Mah. Karasay Sok.No:78		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3							
		PAFTA: 26 ADA: PARSEL: 4704			AYKIRI 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, taştan, düz damlı ve iki katlı bir binadır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İsmail Akar				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Daha sonradan yapılan yandaki binaya bitişiktir. Yapının üst katının ön cephesi hariç moloz taş, ön cephe ise kesme taşla yapılmıştır. Ön cephede kenarlardaki dendan motifinin ortasında silme dikdörtgen iki adet pencere bulunmaktadır. Pencerealtlarında dikdörtgen içinde bakla dizisi motif, bu motifin de altında süslü taş konsollar yer almaktadır. Alt kata giriş ön cephedeki dikdörtgen bir kapıyla sağlanmaktadır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR				
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
								REVİZYON:				
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:						

KONUT 19

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.19			
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:			
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3		
ADRES: Karşı Mah Güngördü Sok. No. 19		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3		
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5032			AYKIRI 1 2 3		
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:				
GENEL TANIM: Tek katlı, taştan, düz damlı ve dikdörtgen planlı bir yapıdır.							
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C		
				ÜSTYAPI	A B C		
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C		
				RUTUBET	A B C		
				YOK	A B C		
				İZİ VAR	A B C		
				ÖNEMLİ	A B C		
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hayri Öğretici		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Ön cephesi kesme taş, geri kalan yerleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede kenarlarda dendan motiflerinin ortasında silmeli iki adet dikdörtgen pencerenin üzerinde yalancı kemerli süsleme vardır.				TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA
				ORJİNAL KULLANIMI:			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZILAYANLAR			
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:			

KONUT 20

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.20								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3							
		PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5092			AYKIRI 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, dikdörtgen planlı, taştan yapılmış bir evdir.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Halil Köksal			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: İkinci katın ön cephesi kesme taş, geri kalan yerler moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede kenarlardaki dendan motifinin ortasında iki adet dikdörtgen pencere yer almaktadır. Pencereilerin üzerinde yalancı kemer süslemesi, alt kısımda ise süslü taş konsollar yer almaktadır. Giriş katta bir adet pencere yer almaktadır. Orijinal olan düz tam yerine kiremit kırma çatı yapılmıştır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI:				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR				
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:				

KONUT 21

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.21								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok No:12		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3							
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5069			AYKIRI 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İsmet Koçak			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephece yanlardaki dandan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Çatının altında bir taş sırası öne çıkık yapılmıştır. Bir sıra taş silmesiyle giriş kata geçilmekte, zemine göre oldukça alçak olan giriş katının ön cephesinde bir adet pencere bulunmaktadır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTR	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR				
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
								REVİZYON:				
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:						

KONUT 22

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.22	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok No:5		KADASTRO PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5070			ÇEVRESE 1 2 3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	AYKIRI 1 2 3	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şaban Ercan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Çatının altında bir taş sırası öne çıkık yapılmıştır. Birinci kata giriş ön cephedeki dikdörtgen kapıyla sağlanmakta kapının yanında da küçük bir pencere bulunmaktadır. Yapının çatısı ve ikinci katın arka cephesi kısmen çökmüştür.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 23

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.23	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok No:45		KADASTRO PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5073			ÇEVRESE 1 2 3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	AYKIRI 1 2 3	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Esat Ercan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephece yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen silme pencerenin üzerinde üçgen alınlık bulunmaktadır. Alt kısımda süslü taş konsollar bulunmaktadır. Giriş katın ön cephesinde dikdörtgen kapı ve yüksekçe bir pencere bulunmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI:	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 24

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.24								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:				KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1	2	3			
ADRES: Karşı Mah Güngördü Sok.No:4/A		KADASTRO						ÇEVRESE	1	2	3			
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5958						AYKIRI	1	2	3			
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.														
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B		B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C		C			
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Fahrettin Güçlüer				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephenin yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yuvarlak kemerlerle süslenmiştir. Üst katın ön cephesi pencere altına konulan ahşap hatıllar kullanılarak öne doğru çıkma yapmıştır. Giriş katta ön cephede bir adet kapı ve sokak seviyesine göre yüksek bir yerde uçları yuvarlatılmış haç şeklinde bir pencere yapılmıştır.						TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
						ORJİNAL KULLANIMI:						Konut		
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						Kullanılmıyor		
						ÖNERİLEN KULLANIMI:								
						HAZILAYANLAR								
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150								
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:							

KONUT 25

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.25								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. No. 37/B		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3							
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 5958			AYKIRI 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Muammer Yıldız				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin içinde üçgen ve daire şekilli süslemeler mevcuttur. Ortada iki adet dikdörtgen pencere ve pencerelerin altında süslü taş konsollar bulunmaktadır. Giriş katını ön cephesinde yuvarlak kemerli bir kapı mevcuttur. Yapının çatısı açılmış ve duvarlarda büyük çatlaklar oluşmuştur.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR				
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
										REVİZYON:		

KONUT 26

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.26	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	HARİTA NO:
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok No:2		KADASTRO	PAFTA: 31	ADA: PARSEL: 4961
EV		YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:	VAKFIYE:	
GENEL TANIM:				
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI
	B	YAPI	B	ÜSTYAPI
	C		C	SÜSLEME
				ELEMANLARI
				RUTUBET
				YOK
				İZİ VAR
				ÖNEMLİ
				
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İsmahan Koçak		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		
YAPILAN ONARIMLAR:				
AYRINTILI TANIM:			TEKNİK BİLGİLER	
Yapı tamamen yıkılmıştır.			SU	ELEKTRİK
			ISITMA	
			ORJİNAL KULLANIMI:	
			BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
			ÖNERİLEN KULLANIMI:	
			HAZILAYANLAR	
			TESCİL KARARI	
			K.K.T.V.K.K.	
			10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		
		REVİZYON:		

KONUT 27

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.27							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:		ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. No:4		KADASTRO		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 4902		KORUMA ÇEVRESE 1 2 3							
EV		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE:							
GENEL TANIM: Tek katlı, taştan, düz damlı ve dikdörtgen planlı bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet Koçak				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM:													
Ön cephe hariç moloz taştan, ön cephe kesme taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlarda dendan motifleri ortada silmeli iki adet dikdörtgen pencere, pencerelerin de altında süslü taş konsollar bulunmaktadır. Yapının yanına sonradan betonarme bir bölüm eklenmiştir.								TEKNİK BİLGİLER					
								SU					
								ELEKTRİK					
								ISITMA					
								ORJİNAL KULLANIMI:					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZILAYANLAR					
								TESCİL KARARI					
								K.K.T.V.K.K.					
								10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:					

KONUT 28

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.28	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:	
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. No:3		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ	
		PAFTA: 31 ADA: PARSEL: 4987		ANITSAL 1 2 3	
				ÇEVRESEL 1 2 3	
				AYKIRI 1 2 3	
EV		YAPTIRAN:		YAPAN:	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:	
				MİMARİ ÇAĞI:	
				VAKFIYE:	
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A
	B		B		B
	C		C		C
				ÜSTYAPI	A
					B
					C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A
					B
					C
				RUTUBET	A
					B
					C
				YOK	A
				İZİ VAR	B
				ÖNEMLİ	C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ekrem Güçlüer			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Çatının altında bir taş sırası öne çıkık yapılmıştır. Pencerealtının altında süslü taş konsollar bulunmaktadır. Zemin katta dikdörtgen bir pencere vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:	
				REVİZYON:	

KONUT 29

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.29																																			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT																																			
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:				KORUMA DERECESİ																																		
ADRES: Karşı Mah. Güngördü sok. No.22		KADASTRO PAFTA: 27 ADA: PARSEL: 5009																																						
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:																																				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:																																				
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.																																								
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK																												
	B		B		B		B		B		B		B	B	B	B	B	B																						
	C		C		C		C		C		C		C	C	C	C	C	C	C																					
																																								
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Sabahattin Dinç				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																				
YAPILAN ONARIMLAR:																																								
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere, pencerelerin yanlarında sütunçelerle desteklenen yalancı kemerler bulunmaktadır. Pencerelerin üzerinde kabartma koçbaşı motifli yer almaktadır. Alt kata geçişte kabartmalı dikdörtgen taş silme sırası bulunmaktadır.							<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">TEKNİK BİLGİLER</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">SU</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI: Konut</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">HAZILAYANLAR</td> </tr> <tr> <td colspan="4">TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150</td> </tr> <tr> <td colspan="4">REVİZYON:</td> </tr> </table>						TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	ORJİNAL KULLANIMI: Konut				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				ÖNERİLEN KULLANIMI:				HAZILAYANLAR				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				REVİZYON:			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA																																					
ORJİNAL KULLANIMI: Konut																																								
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut																																								
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																								
HAZILAYANLAR																																								
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																																								
REVİZYON:																																								
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:																																			

KONUT 30

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.30	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Karşı Mah. Güngördü Sok. No:14		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL: 4992			AYKIRI 1 2 3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Battal Güçlüer		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin yanında dendan motifleri ve üzerleri yalnızca kemerlerle süslenmiştir. Alt bölümde kemerli süslü taş konsollar çıkma yapmaktadır. Yapının çatısı tamamen çökmüş olup üst kat duvarları kısmen yıkılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI:	
BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR					
TESCİL KARARI					
K.K.T.V.K.K.					
10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

KONUT 32

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO: 68.05.32						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECE:		ANITSAL		1	2	3		
ADRES: Karşı Mah Hükümet Cad.		KADASTRO		PAFTA: 28		ADA:		PARSEL: 5204		ÇEVRESE		1	2	3
EV		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:		AYKIRI		1	2	3		
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.														
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR	
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İsmet Güçlüer				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki denden motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencerenin üzeri yalancı kemerlerle süslenmiştir. Birinci katta dikdörtgen bir pencere bulunmaktadır. Binanın kaya tabakasına oturduğu yerde bir adet kemer yer almaktadır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA		
								ORJİNAL KULLANIMI:						
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
								ÖNERİLEN KULLANIMI:						
HAZILAYANLAR														
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150														
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:						

KONUT 33

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.33									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL	1	2	3					
ADRES: Karşı Mah Hükümet Cad.		KADASTRO			ÇEVRESE	1	2	3					
		PAFTA 32 ADA: PARSEL: 5327		AYKIRI	1	2	3						
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mustafa Öğretici				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki denden motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Pencereilerin üst ve alt bölümleri ahşap hatilla desteklenmiştir. Giriş katında bir adet pencere yer almaktadır. Düz toprak dam değiştirilerek kırma kiremit çatı yapılmıştır.								TEKNİK BİLGİLER					
								SU ELEKTRİK ISITMA					
								ORİJİNAL KULLANIMI: Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
ÖNERİLEN KULLANIMI:													
HAZILAYANLAR													
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150													
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:					

KONUT 34

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.34	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Karşı Mah. Hükümet Cad.		KADASTRO PAFTA: 29/32 ADA: PARSEL: 5214			ÇEVRESEL 1 2 3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Cuma Dinç		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen silme pencere bulunmaktadır. Çatının altında taş sırası hafifçe dışa çıkıktır. Pencerealtlarında taş silme sırası vardır. Üst kat ön cephesi doğrudan kaya tabakasının üzerine oturmaktadır. Birinci kat ise evin arka tarafında bulunmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 35

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.35													
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:													
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3												
ADRES: Karşı Mah. Hükümet Cad. No.60		KADASTRO PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5236			ÇEVRESEL 1 2 3												
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:														
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:														
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.																	
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK					
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR					
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ					
																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ali Kaya				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:													
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlarda ve ortadaki iki dikdörtgen pencerenin yanlarında kare içinde baklava motifi süslemeleri yer almaktadır. Ön cephe alttaki süslü taş konsolların hizasından öne çıkma yapmıştır. Alt katta bir pencere bulunmaktadır. Evin yan duvarında kemerli bir bölüm vardır.								TEKNİK BİLGİLER									
								ORJİNAL KULLANIMI: BUGÜNKÜ KULLANIMI: ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZILAYANLAR									
													TESCİL KARARI				
													K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
													REVİZYON:				
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:													

KONUT 36

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.36								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3							
ADRES: Kayabaşı Mah.		KADASTRO PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5755			ÇEVRESEL 1 2 3							
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Alttaki kayaya oyma mekanın üzerine bir katlı konut yapılmıştır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Arif Karaoğlu			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Yüksek bir doğal kaya kütleinin üzerine merdiven basamakları oyulmuş ve kayanın yüzeyine açılan bir kapıyla yaşam mekanına girilmektedir. Bu kaya mekanın üzerine inşa edilen tek katlı yapı ön cephesi hariç moloz taştan ön cephe ise kesme taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlarda dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere yer almaktadır. Pencereilerin üzerinde yalancı kemer süslemeleri bulunmaktadır. Konutun yan tarafına iki adet oda ilave edilmiştir. Boş durumdaki yapının çatısı açılmış, bu nedenle hızla tahrip olmaktadır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR				
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
										REVİZYON:		

KONUT 37

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.37									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3								
ADRES: Kayabaşı Mah.No:12		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3								
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5758			AYKIRI 1 2 3								
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Vadiye bakan, kayanın üzerine oturmuş tek katlı, düz damlı ve dikdörtgen planlı bir konuttur.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		B
	C		C		C		C		C		C		C
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İsmet Düzgün			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Konutun ön cephesi kesme taş, diğer bölümleri ise moloz taş kullanılarak yapılmıştır. Ön cephede yanlarda iki yatay oluklu dikdörtgen süslemelerin ortasında iki dikdörtgen pencere yer almaktadır. Pencerelerin üzerinde yan yana iki yarım daire üzerine yapılmış bir yarım daireden oluşan süsleme bulunmaktadır. Çatıya geçişte taş silme yer almaktadır. Konutun yanına sonradan odalar eklenmiştir.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZILAYANLAR					
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
										REVİZYON:			

KONUT 38

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.						ENVANTER NO: 68.05.38					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:				KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1	2	3
ADRES: Kayabaşı Mah. No:6/A				KADASTRO						ÇEVRESEL	1	2	3
				PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5151						AYKIRI	1	2	3
EV		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:					
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:					
GENEL TANIM:													
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
		B		B		B		B		B		İZİ VAR	
		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ramazan Duman				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Tescil fişi yoktur.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI:					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZILAYANLAR					
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
										REVİZYON:			

KONUT 39

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.39								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT								
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL:		HARİTA NO:								
ADRES: Kayabaşı Mah.		KADASTRO PAFTA: 29 ADA: PARSEL: 5156		KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1 2 3							
						ÇEVRESEL	1 2 3							
						AYKIRI	1 2 3							
EV	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Tek katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir konuttur.														
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B		B		B		B		B		B		B	B
	C		C		C		C		C		C		C	C
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Anış Köksal				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Uzun bir ön cepheye sahiptir. Ortada yanları dendan motifleriyle süslenmiş kemerli bir giriş bulunmaktadır. Muhtemelen girişin kenarları betonla kapatılarak dikdörtgen kapı alanı oluşturulmuştur. Kapının iki yanındaki ikişer dikdörtgen pencerenin kenarları, çizgisel süslemelerle çevrilmiştir. Cephenin yanlarında dendan süslemeler bulunmaktadır.						TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA			
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut								
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut								
						ÖNERİLEN KULLANIMI:								
						HAZILAYANLAR								
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150								
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:								
						REVİZYON:								

KONUT 40

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ENVANTER NO: 68.05.40											
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			ANIT HARİTA NO:											
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL:			ANITSAL			1	2	3				
ADRES: Kayabaşı Mah. Hükümet Cad. No: 19/B			KADASTRO			KORUMA			ÇEVRESE						
			PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 4687			DERECESİ			AYKIRI						
EV			YAPTIRAN:			YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:						
			YAPIM TARİHİ:			KİTABE:			VAKFIYE:						
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı olan yapının üst katı tamamen yıkılmıştır.															
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
		B		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
		C		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Durmuş Kaya				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Ihlara Vadisi'ne bakan, doğal kaya tabakası üzerine oturan yapı moloz taş kullanılarak inşa edilmiştir. Ancak üst katın tamamı, alt katın bir kısmı yıkılmıştır.								TEKNİK BİLGİLER				SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI:							
								Konut							
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
								Kullanılmıyor							
ÖNERİLEN KULLANIMI:															
HAZILAYANLAR															
TESCİL KARARI															
K.K.T.V.K.K.															
10.10.1991-1150															
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:									
						REVİZYON:									

KONUT 41

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.41									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT									
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3								
ADRES: Kayabaşı Mah. No:4		KADASTRO		CEVRESEL 1 2 3	AYKIRI 1 2 3								
		PAFTA: 28 ADA: PARSEL: 5118											
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		B
	C		C		C		C		C		C		C
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İbrahim Albayrak			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlardaki dendan motiflerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Pencereilerin altında kabartma kare dizisi, onun da altında süslü taş konsollar bulunmaktadır.								TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA					
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor					
								ÖNERİLEN KULLANIMI:					
								HAZILAYANLAR					
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
								REVİZYON:					

KONUT 42

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.42	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Kayabaşı Mah. Çatıyolu Sok. No:98/72A		KADASTRO PAFTA: 32 ADA: PARSEL: 5697			ÇEVRESEL 1 2 3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: İki katlı, taştan, dikdörtgen planlı, düz damlı bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ramis Dinç		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Üst katın ön cephesi kesme taştan, diğer bölümleri moloz taştan yapılmıştır. Ön cephede yanlarda beşik tonozlu kabartmalı süsleme ile dendan motifi oluşturulmuştur. Ortada dikdörtgen pencerelerin ortasında sütunçenin desteklediği süslemeli kemerler bulunmaktadır. Birinci katta kapı ve pencere mevcuttur. Konutun iki yanına yapılar yapılmış ve damı kırma kiremit çatıyla değiştirilmiştir.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

KONUT 43

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası Karşıyaka Mah.		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO		ÇEVRESE	1 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL:		AYKIRI	1 2 3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı iki katlı bir konuttur.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Moloz taş malzemeden alt kat üzerine, ön cephesi ve köşe kısımları yöresel düzgün kesme taş malzemeden diğer kısımları moloz taştan inşa edilmiştir. Dikdörtgen planlı arka kısımda moloz taştan yarım daire planlı bir ocaklığı vardır. Girişi batı arka kısımdan ön cephede iki adet dikdörtgen pencere ve silmelerle hareketlendirilmeye çalışılmıştır. İç kısmı tamamen sıva üzerinde badanalıdır. Çatı ahşap üzerine toprak düz dam şeklindedir. Alt kat kapı ve pencerelerin lento ve söveleri düzgün kesme taş malzemedir. Daha sonra yapının yanına betonarme ek bölüm yapıp sol tarafa beton basamaklardan oluşan bir merdiven eklenmiştir.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga					
TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 1998					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

KONUT 44

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.							ENVANTER NO: 68.05-			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT		HARİTA NO:			
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası Karşıyaka Mah.					KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:						ÇEVRESE	1	2	3
EV	YAPTIRAN:	YAPAN:					MİMARİ ÇAĞI:				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:					VAKFIYE:				
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı tek odadan ibaret bir konuttur.											
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM: Yöresel kesme taş malzemeden yapılmış, dikdörtgen planlı üst katı tek mekandan ibaret iki katlı bir yapıdır. Köşeler kapı ve pencere kenarları düzgün kesme taş duvarlar ve diğer kısımlar moloz taş ve kireç harçlı malzemeden yapılmıştır. Düz ve toprak damlıdır. Giriş arkadandır. Pencereilerin üst kısmı kemerlidir. (sağır kemer) Üst kat iki pencere arasında üzeri motifli devşirme bir blok taş yerleştirilerek süsleme unsuru olarak kullanılmıştır.							TEKNİK BİLGİLER				
							ORJİNAL KULLANIMI:				
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
							ÖNERİLEN KULLANIMI:				
							HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga				
							TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 1998				
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:				

C-SELİME KASABASI

Selime Kasabası, Aksaray İlinin Güzelyurt İlçesi sınırları içerisinde yer alan bir yerleşim yeri olup İhlara Vadisi'nin bitiminde yer almaktadır.

Kasabanın içinde, peribacası olarak adlandırılan doğal oluşumlardan bol sayıda bulunmaktadır. Ayrıca Kasabanın kenarından İhlara Vadisi'nin içinden gelen Melendiz Irmağı geçmektedir.

Kasabanın Farsça ismi Salime olup, Roma Dönemi'nde burası Salaberina adıyla bilinmektedir. Burası çok önemli bir müstahkem yeri olduğu için arşivlerde il şeklinde de anılmış ve yazılmıştır. İlk İslami kaynaklarda buraya, Salamon denmektedir.

Eski insanlar peribacalarını bir sabun kalıbı yumuşaklığıyla işlemişler, evler, mabetler, ambarlar, sığınaklar, barınaklar ve tapınaklar yapmışlardır.

Peribacalarının en büyüğünün içine bir kale kurulmuş; Hititler, Asurlular, Persler, Romalılar, Bizanslılar, Danişmentler, Selçuklular ve Karamanoğulları bu kaleden yararlanmıştır. Kayalara üç-dört katlı sığınaklar, barınaklar, kiliseler, mezarlar, meskenler ve türbeler oyulmuştur. Mekanlar öyle yüksek ve geniş oyulmuşlardır ki deve kervanları yükleri ile girerek en üstteki sığınak yerine kadar ulaşmışlardır.

Eskiden burada çok sayıda mumya bulunduğu ifade edilse de köylüler tarafından bunların hepsi tahrip edildiği anlaşılmaktadır.

Burada bulunan manastır, Kalenin güney ve güney doğusunda kayaya ve peribacaları içine oyulmuş kilise, şapel ve barınmak amacıyla oluşturulmuş mekanlar kompleksidir. Üç nefli bazilikal planlı kilisesi, bölgedeki bu plan tipinin tek temsilcisidir. Manastır 8. ile 9. yüzyıl veya 10. yüzyıla, kilisedeki figürlü freskler, 10. yüzyıl sonu ile 11. yüzyıl başlarına tarihlenmektedir. Fresklerdeki sahneler; Hz. İsa'nın Göğe Çıkışı, Müjde, Doğum, Üç Müneccimin Tapınması, Çocukların Öldürülmesi, Mısır'a Kaçış, Elizabeth'in Takip Edilmesi, Vaftiz, Hz. Meryem'in İlk Yedi Adımı, Hz. Meryem'in Mabede Takdimi, Koimesis ve piskopos tasvirleri yer almaktadır.

Kalenin dışında; kaya mekanlar, İhlara Vadisi'ne özgü konutlar, camiler ve bir adet köprü yer almaktadır.

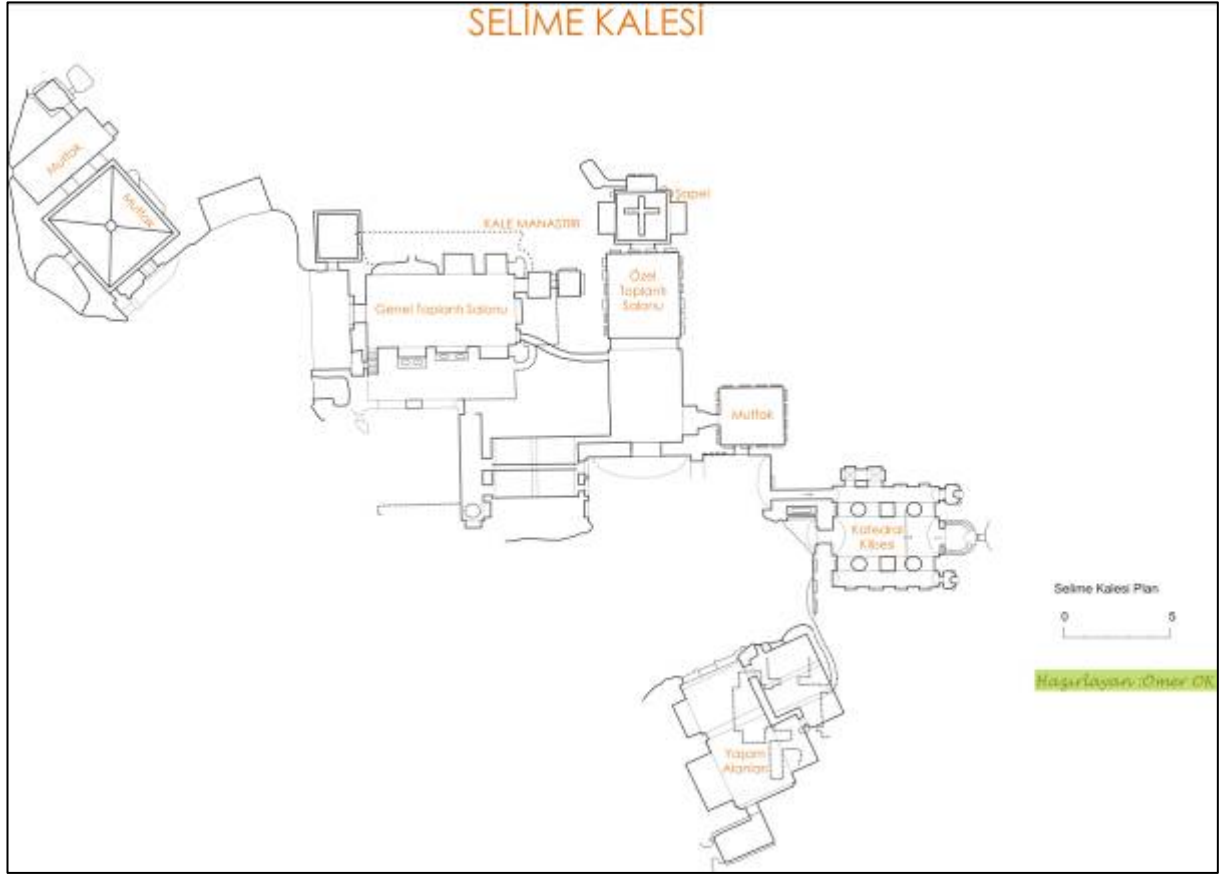
Selime Kasabası Konya Kùltür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 10.10.1991-1150 sayılı kararıyla Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

Kasabadan Genel Görünüm



Selime Katedrali





SELİME KASABASI TESCİLLİ YAPILAR

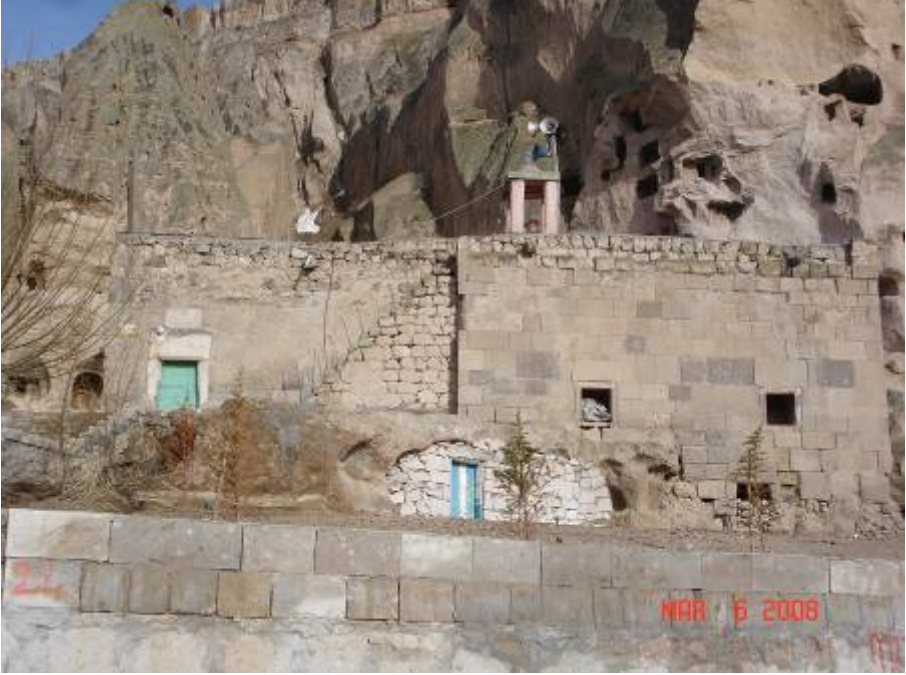
ENV. NO	ADI	ADRES	PAFTA	ADA	PARSEL	K. GRUBU
A1	Selime Camii	Selime Kasabası	9	-	4101	I
A2	Yukarı Mahalle Camisi	Selime Kasabası	10	-	4150	I
A3	Kilise	Selime Kasabası	Kayalık Tapulama Harici			II
A4	Türbe	Selime Kasabası	9	-	3689	I
A5	Selime İlkokulu	Selime Kasabası	9	-	4119	II
6	Mehmet Yayatan Evi	Selime Kasabası	13	-	3948	II
7	Sefa Ekli Evi	Selime Kasabası	10	-	3931	II
8	Bayram Alav Evi	Selime Kasabası	10	-	4189	II
9	Bayram Alav Evi	Selime Kasabası	10	-	4177	II
10	Bayram Alav Evi	Selime Kasabası	10	-	4176	II
11	Hasan Alav Evi	Selime Kasabası	10	-	4166	II
12	İbrahim Anduğ Evi	Selime Kasabası	10	-	4196	II
13	Musa Akın Evi	Selime Kasabası	10	-	4161	II
14	Necip Anas Evi	Selime Kasabası	10	-	4207	II
15	Zöğre Asal Evi	Selime Kasabası	10	-	4205	II
16	Muhsin Asal Evi	Selime Kasabası	10	-	4203	II
17	Dede Aydınllı Evi	Selime Kasabası	10	-	4208	II
18	Hakkı Bitev Evi	Selime Kasabası	10	-	4149	II
19	Hacı Baylan Evi	Selime Kasabası	10	-	4137	II
20	Mehmet Çağdaş Evi	Selime Kasabası	10	-	4134	II

1/5.000 ÖLÇEKLİ NAZIM İMAR PLANI PAFTA: L32-B-16-D



a-Dini Yapılar

SELİME CAMİİ A1

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A1	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL:			AYKIRI 1 2 3
SELİME CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ: 1525	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı moloz+kesme taş karışımı, çatısı düz, beton külahlı minaresi olan camiidir.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	X B C
				RUTUBET	A YOK X İZİ VAR C ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Selime Köyü'nün güneyinde yer alan ve 1525 yılında yapılan cami yol üzerinde solda kalır. Dikdörtgen planlı camii, düzgün kesme taş ve moloz taştan yapıma yığma bir yapıdır. Caminin çatısı düz betondur. Girişi, yola bakan cephenin sol tarafından sağlanır. Kapı üzerinde dört satırlık beyaz mermer üzerine bozuk sülüs yazıdan oluşan kitabesi vardır. Kapının sağından, duvara bitişik taş bir merdivenle devrinin özelliklerini gösteren dört taş sütun üzerinde beton külahlı ezanlığa çıkılmaktadır. Sağ yan cephesinde ortada yukarıda tek bir pencere sol yanda ise ortada bir pencere vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Cami	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

YUKARI MAHALLE CAMİİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.A2									
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT	HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Köyü			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3					
ADRES:			KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3					
			PAFTA: ADA: PARSEL:				AYKIRI	1	2	3					
YUKARI MAHALLE CAMİSİ	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:									
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, küçük boyutlu, düz çatılı, ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımları yöresel taştan inşa edilmiş bir camidir.															
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A X C	RUTUBET	A X C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ			
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER									
Doğu cephesindeki kapıdan girilen yapı, dikdörtgen planlıdır. Düzgün kesme taş olan güney cephesinde bir tane dikdörtgen alınlığı yelpaze şeklinde dar bir penceresi vardır. Yapıya son cemaat yeri şeklinde bir kısımdan da girilir. Tonozlar mihraba dik beşik tonozludur. (bingi-begilme kemerli) Tek nef şeklinde esas mekânın kuzeyinde dikdörtgen bir penceresi vardır.						SU					ELEKTRİK	ISITMA			
						ORJİNAL KULLANIMI:					Cami				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:					Cami				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:									
						HAZILAYANLAR					Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
								REVİZYON:							

SELİME SULTAN TÜRBESİ A3

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.A4	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü				KORUMA DERECESİ ANITSAL ÇEVRESEL AYKIRI 1 2 3	
ADRES:		KADASTRO					
		PAFTA: ADA: PARSEL:					
SELİME SULTAN TÜRBESİ	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Selçuklu		
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		
GENEL TANIM: İhlara yolu üzerinde sekizgen gövdeli ve külahlı kesme taştan yapılmıştır.Etrafında bir mezarlığı bulunmaktadır.							
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A B C SÜSLEME ELEMENLARI A X C RUTUBET A X C YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy Mülkiyeti		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü					
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: İhlara yolu üzerinde sağ tarafta vadi içinde kalan türbe, Selçuklu dönemi yapısıdır. Sekizgen temel üzerine oturmuş, sekizgen külahlı, kesme taştan yapılmış türbenin yedi yuvarlak kemerli duvarı işlemeli bir duvarında ise alınlığı yuvarlak kemerli kapısı vardır. Etrafı mezarlık olup duvarla çevrilidir.					TEKNİK BİLGİLER		
					SU ELEKTRİK ISITMA		
					ORJİNAL KULLANIMI: Türbe.		
					BUGÜNKÜ KULLANIMI: Türbe		
					ÖNERİLEN KULLANIMI:		
					HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu		
					TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:	

KİLİSE A3

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A3	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4150			ÇEVRESE 1 2 3
KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Kayaların üzerine oyulmuş bir kilisedir.					
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A X C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	X B C
				RUTUBET	A YOK B İZİ VAR X ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Muhsin Asal		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Kayalara oyulmuş kilisenin ana mekanı, kaya direklerle oturup ortası kubbe şeklindedir. Nartekste bulunan freskler tahrip edilmiştir. Payeler üzerindeki haç ve apsisteki freskler halen durmaktadır. Sol tarafta beşik tonozlu bir apaz evi vardır. Ancak freskler tahrip edilmiştir.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Kilise	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor.	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

b-Sosyal ve Kültürel Yapılar

SELİME İLKOKULU A5

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A5							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:							
İL: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü									
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 9 ADA: PARSEL: 3689		KORUMA DERECESİ		ANITSAL							
						1 2 3							
						ÇEVRESEL							
						1 2 3							
						AYKIRI							
						1 2 3							
SELİME İLKOKULU		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:							
		YAPIM TARİHİ: 1936		KİTABE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: U planlı düzgün kesme taştan yapılmıştır. Tek katlı olup kırma çatılı ve kiremit kaplı bir binadır.													
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		X		B		X		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy Mülkiyeti				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Milli Eğitim Bakanlığı									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: İhlara yolu üzerinde, sağda vadi içinde kalan yapı U planlı kesme taştan yapılmış ve tek katlıdır. Köşe dikmeleri denden işlemeli, tavan altı silmesi zıgzak işlemeli, zemin silmesi ise dışa çıkıktır. 60cm. yüksekliğinde taş temel su basmanına oturan okulun çatısı kırma ve kiremit kaplıdır. Dikdörtgen şeklindeki pencerelerin alınlığı üçgen şeklindedir. Okul yanında bir lojman vardır. Ancak sonradan tamirat görmüştür.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI:					
								Okul					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
Okul													
ÖNERİLEN KULLANIMI:													
HAZILAYANLAR													
Şahver Akkoyunlu													
Mehmet Gürkan													
Lütfi Gez													
Muammer Koyuncu													
TESCİL KARARI													
K.K.T.V.K.K.													
10.10.1991-1150													
REVİZYON:													
YAYIN DİZİNİ:													
EKLER:													

c-Sivil Mimarlık Örnekleri

KONUT 6

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.6	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL
ADRES: No.74		KADASTRO			ÇEVRESE
		PAFTA:13	ADA:	PARSEL:3948	AYKIRI
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ: 1949	KİTABE: MAŞALLAH	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı, düzgün kesme taş ve moloz taştan yapılmış, yığma düz çatılı yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	A X C
				ÜSTYAPI	A X C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	A X C
				ÖNEMLİ	A X C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet Yayatan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının ön cephesi düzgün kesme taş diğer cephesi ise yöresel moloz (volkanik tüf) taştandır. Ön cephede iki tane dikdörtgen pencere vardır. Söveleri sivri kemerli ve kilit taşı çıkık olarak belirtilmiş pencerelerin ortasında "Maşallah 1949" yazılıdır. Zemin kat ahır üst kat yaşama birimidir. Zemin ile birinci kat arası taş konsollarla belirginleştirilmiş olup, köşe dikmeleri denden işlemelidir. Tavan altı silmesi çıkıktır. Binanın güneyine (sağ yana) sonradan bir birim daha eklenmiştir. Çatısı düzdür ve ahşap kirişler üzeri hasır üstü toprak dolgudur.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI:	
				Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
				Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR	
				Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI	
				K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 7

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.7	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No.165		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL:			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ: 1935	KİTABE: MAŞALLAH		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yığma taştan, düz çatılı ve toprak dolgu bir binadır. Girişi sağ yandadır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	X B C
				RUTUBET	A X C
					YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Sefa Eki		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: 1935 yılı yapımı olduğu ön cephedeki iki pencere arasındaki kitabeden anlaşılan zemin+1 katlı yapının ön cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımları yöresel volkanik tüf taşındandır. Ön cephede kiler olarak kullanılan zeminde bir kapı ve bir penceresi vardır. Üstteki iki pencerenin etrafı taş söveli ve yuvarlak kemer alınlıklıdır. İçteki dikdörtgen pencerelerin sütunçeleri başlıklı olup başlık kemer ve kaide zikzak işlemelidir. Pencerelerin iki yanında rozet motifi vardır. Köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi profil ve kat arası silmesi dışa çıkık zikzak işlemelidir. Sol yan cephede taş işlemeli söveli bir pencere vardır. Pencere altında taş çiçeklik bulunur. Bu cephede kat arası ve tavan altı silmesi pencere hizasına değin devam eder. Sağ yan cephede düzen aynı olup farklı olarak taş merdivenle ulaşılan bir kapı vardır ve giriş buradan sağlanır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTR	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:					
EKLER:					

KONUT 8

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.10							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü				KORUMA DERECESİ						
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4189										
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı düz damlı, taş yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Bayram Alav				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Zemin katın köşeleri kesme taş diğer yerleri moloz taşla yapılmıştır. Giriş ön cepheden dikdörtgen kapı aracılığıyla sağlanır. Kapının yukarısında sol tarafta bir pencere yer almaktadır. Üst kat kesme taş kullanılarak yapılmıştır. Ön cephede yanlarda dendan süslemelerinin arasında iki adet dikdörtgen pencere bulunur. Pencereler cepheye göre daha içeride olup üzerlerinde yuvarlak kemerler bulunmaktadır. Pencerelerin hemen altında süslü taş konsollar yer almaktadır. İkinci katın yan cephesinde de tıpkı ön cephedeki gibi süslenmiş iki adet pencere yer almaktadır.						TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:						
						Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
						Konut						
ÖNERİLEN KULLANIMI:												
HAZILAYANLAR												
Şahver Akkoyunlu												
Mehmet Gürkan												
Lütfi Gez												
Muammer Koyuncu												
TESCİL KARARI												
K.K.T.V.K.K.												
10.10.1991-1150												
YAYIN DİZİNİ:												
EKLER:												
REVİZYON:												

KONUT 9

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.						ENVANTER NO: 68.05.9					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü				KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1	2	3	
ADRES:		KADASTRO						ÇEVRESEL	1	2	3	
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4177						AYKIRI	1	2	3	
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:							
	YAPIM TARİHİ: 1330 (1911)		KİTABE: Arapça MAŞALLAH		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı avlu içinde yığma taş bir binadır. Çatısı kemerli ve üzeri toprak dolgudur. Esas birim sağdakidir. Sol taraftaki kısım kemerli avlu gibi iken sonradan kapatılarak oda haline dönüştürülmüştür.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		B		İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		ÖNEMLİ	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Bayram Alav				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Ön cephede iki tane dikdörtgen pencere ve ortada kitabesi vardır. Pencere üstü taş kemer şeklinde taştan işlemelidir. Sağ yan sağır olup tavandan gelen taş bir su oluğu vardır. Arkadan yol geçer ve bina buna dayalıdır. Avludan birinci kata taş merdivenle çıkılır. Avlu duvarı taştır. Tuvaleti avludadır. Çatısı düzdür.							TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
												ORJİNAL KULLANIMI:
							Konut					
							BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
							Konut					
ÖNERİLEN KULLANIMI:												
HAZILAYANLAR												
Şahver Akkoyunlu												
Mehmet Gürkan												
Lütfi Gez												
Muammer Koyuncu												
TESCİL KARARI												
K.K.T.V.K.K.												
10.10.1991-1150												
REVİZYON:												
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:								

KONUT 10

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.10							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü									
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4176		KORUMA DERECESESİ							
								ANITSAL 1 2 3					
						ÇEVRESEL 1 2 3							
						AYKIRI 1 2 3							
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı avlu içinden girişi sağlanan, yığma taş yapıdır.													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B		B
	C		C		C		C		C		C		C
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Bayram Alav				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM: Avlu içindeki yapıya, taş merdivenle giriş sağlanır. Ön kısımda sol tarafa sonradan bir oda eklenmiş olup alttaki tandır evine avludan girilir. Tavan taş kemerli olup çatı örtüsü toprak ve taştır. Ön cephe düzgün taştan inşa edilmiştir. Solda önde iki tane dikdörtgen pencere ve pencerelerin arasında da rozet işleme vardır. Pencere üstleri dikili taş kemer işlemelidir. Sağ tarafta ise iki tane geniş taş kemer vardır. Bunlar sonradan kapatılarak pencere ve kapı açılmıştır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	
								ORJİNAL KULLANIMI:					
								Konut					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
								Konut					
ÖNERİLEN KULLANIMI:													
HAZILAYANLAR													
Şahver Akkoyunlu													
Mehmet Gürkan													
Lütfi Gez													
Muammer Koyuncu													
TESCİL KARARI													
K.K.T.V.K.K.													
10.10.1991-1150													
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:							

KONUT 11

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.11									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü				ANITSAL	1 2 3								
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ		ÇEVRESE	1 2 3								
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4166				AYKIRI	1 2 3								
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:											
	YAPIM TARİHİ: 1939	KİTABE:		VAKFIYE:											
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu olan yapıdır.															
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C								
						SÜSLEME ELEMENLARI	A X C								
							RUTUBET								
							A X C								
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ								
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hasan Alav		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:													
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Ön cephesi karayoluna bakan yapının zemini kiler olarak kullanılmakta olup üst örtüsü taş kemerdir. Birinci kat yaşama birimidir. Ön cephesinde iki tane taş yuvarlak kemer alınlıklı dikdörtgen pencere bulunur. İki pencere arasında "Maşallah Alaaddin Hamdi 1939" yazılı bir kitabe vardır. Sağ yanda bir tane dikdörtgen pencere vardır. Sol yana ise sonradan odalar eklenmiştir. Girişi arka cepheden olan odanın içinde banyo, dolap, tahtalık ve taş sedir vardır. Çatı örtüsü kemer üstü toprak dolgudur.				TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 10%;">SU</td> <td style="width: 10%;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 10%;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					SU	ELEKTRİK	ISITMA				
					SU	ELEKTRİK	ISITMA								
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut											
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut											
				ÖNERİLEN KULLANIMI:											
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu															
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150															
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:											

KONUT 12

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.12						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Köyü										
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4196				KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3		
							ÇEVRESEL	1	2	3		
							AYKIRI	1	2	3		
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: MAŞALLAH				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	X B C	SÜSLEME ELEMANLARI	X B C	RUTUBET	A X C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: İbrahim Anduğ				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Avlu içine bakan ön cephesinde iki tane dikdörtgen pencere vardır. Asıl giriş sağ yanda olup sol yan cephede de bir tane dikdörtgen pencere vardır. Tavan altı silmesi ve kat arası silmesi dışa çıkık, kat arasındaki silme ise zikzak işlemelidir. Pencere altında birer tane taş saksılık bulunur. Arka cephesi sağır olup zeminde taş kemer üzerine oturmuştur. Tavan altı silmesi zikzak işlemelidir. Üstte odada yuvarlak bir taş havalandırma deliği vardır.						TEKNİK BİLGİLER						
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut						
						ÖNERİLEN KULLANIMI:						
						HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu						
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150						
						REVİZYON:						
EKLER:												

KONUT 13

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT	ENVANTER NO: 68.05.13						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: Selime Köyü				KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3		
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4161					ÇEVRESE	1	2	3		
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:						
	YAPIM TARİHİ: 1951		KİTABE: MAŞALLAH			VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgudur.												
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mustafa Akın												
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş bir binadır. İki kat arasında taş konsollar vardır. Konsol araları dilimli taş işlemelidir. Ön cephede iki tane bitişik yuvarlak kemerli kilit taşlı dikdörtgen penceresi vardır. Pencerelemin yan dilimleri başlıklıdır. Köşe dikmeleri denden işlemelidir. Tavan altı silmesi profilidir. Sağ yan sağır olup tavandan gelen taş su oluğu vardır. Sol yanda ek yapılmıştır. Çatısı düzgündür. Ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur. Çatıda havalandırma amacıyla testiler konmuştur. Yapının yanına betonarme bir bölüm inşa edilmiştir.						TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA 1 2 3 ORJİNAL KULLANIMI: Konut BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZIRLAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150						
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:						
						REVİZYON:						

KONUT 14

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.14	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4207			ÇEVRESE 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	AYKIRI 1 2 3	
	YAPIM TARİHİ: 1943	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü, tek birimlik yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	X C
				ÖNEMLİ	
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Necip Anas		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının zemini kiler, üst kat ise yaşama birimidir. Birinci kat düzgün kesme taş ile diğer kısımları moloz taş ile örtülüdür. Ön cephesinde iki tane yuvarlak kemerli taş işlemeli dik pencere vardır. Kat arası ve tavan arası silmesi zikzak rölöveli dendan işlemelidir. Pencereilerin yan dikmeleri başlıklıdır. Yapıya sol yandan, avludan ulaşılan taş merdivenle girilir. Bu cephede bir kapı ve iki bitişik aynı özellikte pencere vardır. Arka cephesinde 2 tane dikdörtgen penceresi olan yapının çatısı düzdür. Ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 15

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.15	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4205			ÇEVRESEL 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ: 1946	KİTABE: MAŞALLAH		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu, avlu içinde bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	X B C
				RUTUBET	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Zöğre Asal		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş binadır. Ön cephesi düzgün kesme taştandır. Alt kat depo olarak kullanılır. Avlu içerisinde evin birinci katına avludan taş merdivenle ulaşılır. Merdivenin sahanlığının altı kemerlidir. Ön cephede ise iki tane yuvarlak taş kemerli sövesi olan dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri dendan motifli olup kat arası ve tavan altı silmesi işlemeleri profilidir. Sol yan cephe sağırdır. Çatısı düz ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 16

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.16						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ : Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü								
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL : 4203		KORUMA DERECESİ		ANITSAL						
						1 2 3						
						ÇEVRESE						
						1 2 3						
						AYKIRI						
						1 2 3						
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:						
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu olan yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		X		X		X	
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Muhsin Asal				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Arka cepheden avluya girişi olan yapı çevresel açıdan oldukça önemli bir konumdadır. Zemini kiler, üst kat yaşama birimidir. Ön cephe düzgün kesme taş, diğer cepheler ise moloz taştandır. İki tane dikdörtgen taş söveli penceresi olan ön cephede köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı ve kat arası silmeleri dışı çıkıktır. Sol yan sağır olup, sağ yanda bir adet dikdörtgen pencere vardır. Çatısı düzdür. Ahşap kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgudur.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTR	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
										REVİZYON:		

KONUT 17

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.17	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü	
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESE	ANITSAL
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4208			ÇEVRESE
					AYKIRI
YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE: YAŞASIN TÜRK ORDUSU		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Dede Aydın			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Avlu içerisinde sağ yandan asıl yaşama birimine taş merdivenle ulaşılan zemin+1 katlı yapının, ön cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımları yöresel volkanik tuf taşından inşa edilmiş yığma yapıdır. Binayı çevreleyen avlu duvarları aynı taştandır ve avlu içinde müstemilat vardır. Ön cephede iki tane taş söveli dikdörtgen pencere, sağ yanda ise bir pencere ve kapı vardır. Sol ve arka cephe sağırdır. Köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkık ve profilidir. Çatısı düzgündür. Ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:			EKLER:		
			REVİZYON:		

KONUT 18

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.18	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: Yukarı Mah.		KADASTRO PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4149			ÇEVRESEL 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ: 1944	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu, girişi arka cepheden olan bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	X B C
				RUTUBET	A X C
					YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hakkı Bitev		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının zemini düzgün moloz taş yığmadır. Birinci kat ön cephe ve sol yan cephe düzgün kesme taş olup diğer kısımlar moloz taştandır. Tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkık ve profilili olup, köşe dikmeleri dendan motiflidir. Ön cephede iki tane yuvarlak kemer alınlıklı, taş söveli, başlık dikmeli dikdörtgen pencere vardır. Sol yanda aynı özellikte bir pencere vardır. Sağ yan sağır olup giriş arka cepheden avlu içindedir. Ahşap girişleme üzeri hasır örtü toprak dolgu olan çatı düzdür. Sol yanda çatıdan gelen taş su oluğu (çörten) vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 19

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.19													
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:													
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	1	2	3								
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESEL			1	2	3									
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4137					AYKIRI	1	2	3									
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:													
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:													
GENEL TANIM: Zemin +1 yığma taş, çatısı düz ve toprak dolgu olan bir yapıdır.																			
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK							
	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR						
	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ						
																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hacı Baylan			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																			
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının girişi sağ cepheden taş merdivenlerle sağlanır. Bu cephede ayrıca bir de pencere vardır. Sokağa bakan ön cephede birinci katta iki adet dikdörtgen pencere, zeminde ise bir kapı ile bir pencere vardır. Birinci kat ile zemin arasında on adet taş konsol ile kat ayrımı belirginleştirilmiştir. Zemin kiler, üst kat yaşama birimidir. Tavan altı silmesi dışa çıkık köşe dikmeleri denden işlemelidir. Çatısı düz ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur.							TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">SU</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						SU	ELEKTRİK	ISITMA				
								SU	ELEKTRİK	ISITMA									
							ORJİNAL KULLANIMI: Konut												
							BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut												
							ÖNERİLEN KULLANIMI:												
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu																			
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																			
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:														
					REVİZYON:														

KONUT 20

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.20						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Selime Köyü			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL				
ADRES: No.165		KADASTRO			1			2				
		PAFTA: 10 ADA: PARSEL: 4134					ÇEVRESEL			1		
							AYKIRI			1		
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:						
	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı taş yığma çatılı bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet Çağdaş			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Girişi arka cepheden olan yapının zemini kiler, üst katı ise yaşam birimi olarak kullanılır. Köşe dikmeleri ve pencere söveleri düzgün kesme taş, diğer kısımları moloz taş olan yapının çatısı düzdür. Sokağa bakan ön cephede üç, sağ yanda ise iki tane sivri kemerli pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli, tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkıktır. Sol yan cephesine bitişik bir yapı vardır.						TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut						
						ÖNERİLEN KULLANIMI:						
						HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu						
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:			TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150			
									REVİZYON:			

D-BELİSİRMA KÖYÜ

Aksaray İli, Güzelyurt İlçesi sınırları içinde yer alan bu köyün en önemli özelliği Ihlara Vadisi'nin içinde kurulmuş olmasıdır. Esasen köy Vadinin içinden geçmekte olan Melendiz Nehrinin sağ tarafına, vadi yamaçlarına inşa edilmiştir.

Belisırma isminin olasılıkla Grekçe "Peristrema" kelimesinden geldiği tarihi kaynaklarda belirtilmektedir. Burası Güzelyurt Merkez ve Ihlara kadar büyük olmasa da Rumların yoğun olarak yerleştiği bir köydür.



Ihlara Vadisi kiliselerinin içinde sayılan Ala kilise, Direkli Kilise ve Bahaddin Samanlığı Kilisesi bu köydedir. Bu kiliselerin yanı sıra yöreye özgü ön yüzleri süslemeli konutlar önemlidir.

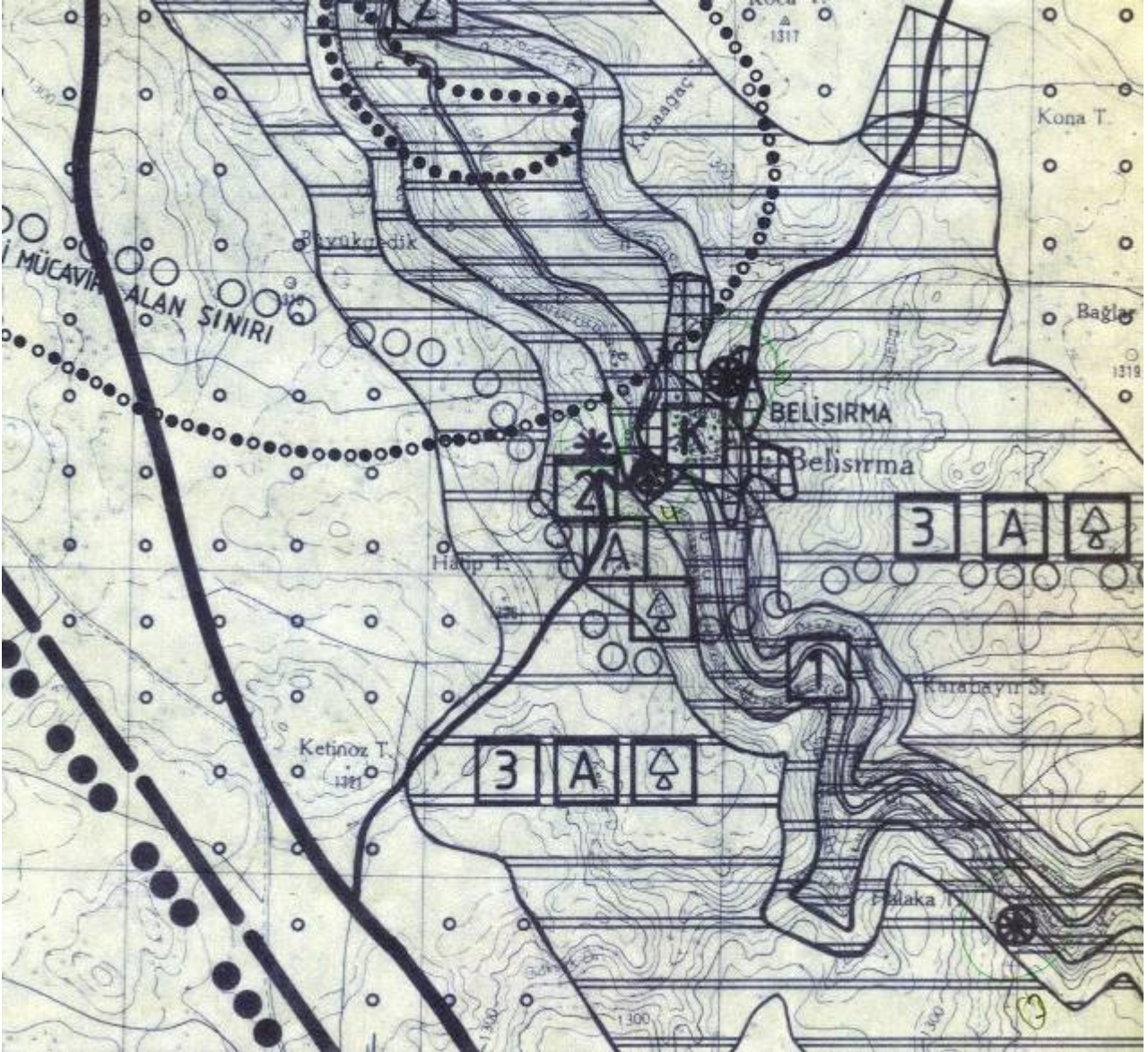
Belisırma köyü, Ihlara Vadisi boyunca devam eden yürüme parkurunun sonunda yer almakta olup buraya kadar yürüyen ziyaretçiler Vadiye kadar inen karayolu vasıtasıyla geziyi bitirmektedir.

Burası Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 10.10.1991-1150 sayılı kararıyla Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

BELİSIRMA KÖYÜ TESCİLLİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ YAPILAR

ENV. NO	ADI	ADRES	PAFTA	ADA	PARSEL	K. GRUBU
A1	Kilise Bezirhane	Belisırma Köyü	2		Tapulama Harici	II
2	Ahmet Yörük Evi	Belisırma Köyü	3		526	II
3	Sami Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		480	II
4	Hasan Karakaya Evi	Belisırma Köyü	3		478	II
5	Hanifi Aslan ve Varisleri Evi	Belisırma Köyü	3		476	II
6	Hanifi Aslan ve Varisleri Evi	Belisırma Köyü	3		476	II
7	Zülfikaroğlu Dursun Karsantı Evi	Belisırma Köyü	3		466	II
8	Mehmet Yeşildal Evi	Belisırma Köyü	3		465	II
9	Resul Yeşildal Evi	Belisırma Köyü	3		469	II
10	Ramazan Aslan Evi	Belisırma Köyü	2-3		449	II
11	Faik Görük Evi	Belisırma Köyü	2		451	II
12	Mehmet Emzik Evi	Belisırma Köyü	3		442	II
13	Ali Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		446	II
14	Hasan Hüseyin Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		440	II
15	Aziz Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		435	II
16	Aziz Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		435	II
17	Akın Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		438	II
18	Osman Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		437	II
19	Hasan Karakay Evi	Belisırma Köyü	3		507	II
20	Raif Aslan Evi	Belisırma Köyü	3		430	II
21	Cuma Görül Evi	Belisırma Köyü		Maliye Hazinesi		II
22	Nuri Tezel Evi	Belisırma Köyü	2		184	II
23	Erdoğan Görül Evi	Belisırma Köyü	3		500	II
24	Mesut Görül Evi	Belisırma Köyü	3		498	II

1/25.000 ÖLÇEKLİ KORUMA PLANI PAFTA: L32-B-4



a-Dini Yapılar

ALA KİLİSE VE BEZİRHANE A1

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A1	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası Belisırma Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 AYKIRI 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: Tapulama Harici			
ALA KİLİSE VE BEZİRHANE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: İhlara Vadisinin kaya yamaçlarına yan yana oyularak yapılmış iki yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
				RUTUBET	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
  					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Köyün kuzeyinde ve vadinin doğu yamacında kayaya oyulmuş bir kilisedir. Hristiyanlığın serbest bir hale gelmesinden sonra yapılmıştır. Cephesinin üst kısmında Havarilerin ve azizlerin resimleri yer almaktadır. Kiliseyi üç kubbe örter. Duvarları ve örtü sistemini kaplayan freskolar kısmen harap olmuştur. Doğum, Anastasis, Kudüs'e Giriş, Mısırlı Meryem'in Takdis Edilmesi gibi tasvirler yer almaktadır. Bezirhane, Alakilise'yle aynı kaya bloğuna oyulmuş olup kilisenin hemen yanında yer almaktadır. Bezir yağını elde etmek için kullanılan ahşap mekanizma hala durmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Kilise	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
				REVİZYON:	

b-Sivil Mimarlık Örnekleri

KONUT 2

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.2						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT						
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü				HARİTA NO:						
ADRES: No.85		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 526				KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3		
							ÇEVRESEL	1	2	3		
								AYKIRI	1	2	3	
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:					
	YAPIM TARİHİ: 1953-59		KİTABE:				VAKFIYE:					
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A X C	RUTUBET	A X C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ahmet Yörük			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Ana cephesi sokağa bakan zemin+1 katlı yapıdır. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise moloz taştır. (Yöresel taş) İki tane dikdörtgen penceresi olan ön cephede köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollar ile belirginleştirilmiştir. Üzeri sıvalı yapının sağında ve solunda bitişik nizam evler vardır. Asıl girişi arkadan avlu içindedir. Çatısı düz olan yapının üst örtüsü ahşap kiriş, hasır ve toprak dolgudur. Zemin kiler, üst kat yaşama birimi olarak kullanılmaktadır.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA		
						ORJİNAL KULLANIMI:						
						Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
						Konut						
ÖNERİLEN KULLANIMI:												
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu												
YAYIN DİZİNİ:						TESCİL KARARI						
						K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150						
						REVİZYON:						

KONUT 3

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.3								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİLİ: Belisırma Köyü				KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3			
ADRES:		KADASTRO					ÇEVRESEL	1	2	3			
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 480					AYKIRI	1	2	3			
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:						
	YAPIM TARİHİ: 1955		KİTABE:				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.													
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		X		X		İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Sami Aslan			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER							
Ön cephesi sokağa bakan yapının asıl girişi yandaki avludandır. Zemini kiler üst katı yaşama birimi olarak kullanılan evin birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımları ise yöresel volkanik tüf taşındandır. İki adet düzgün taş söveli dikdörtgen penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkmıştır. Ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak örtü olan yapının çatısı düzdür. Sağ yanında tek katlı bitişik nizamda bir oda vardır.						SU							
						ELEKTRİK							
						ISITMA							
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut							
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut							
						ÖNERİLEN KULLANIMI:							
						HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu							
						TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:						

KONUT 4

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.4					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3				
ADRES: No.75/D		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 478			ÇEVRESEL 1 2 3				
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:						
	YAPIM TARİHİ: 50 yıllık	KİTABE:	VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak örtülü yapıdır.									
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A X C				
				ÜSTYAPI	A X C				
				SÜSLEME ELEMENLARI	A X C				
				RUTUBET	A B C				
				YOK	A B C				
				İZİ VAR	A B C				
				ÖNEMLİ	A B C				
									
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hasan Karakaya		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM: Ön cephesi sokağa bakan yapının girişi sağda avlu içerisinde. Zemin+1 katlı yapının zemini kiler olarak kullanılmakta olup üst örtüsü bingi kemer sisteminde taştır. Kilerin ön cephede bir kapısı ve penceresi mevcuttur. Birinci kat yaşama birimi olup üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur. İki adet dikdörtgen taş söveli penceresi olan ön cephede köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silme dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirgindir. Sağ yan cephesinde bir dikdörtgen pencere ve giriş kapısı vardır. Sağ tarafına taştan ek bölüm yapılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">SU</td> <td style="width: 50%;">ELEKTRİK</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">ISITMA</td> <td style="width: 50%;">ISITMA</td> </tr> </table>		SU	ELEKTRİK	ISITMA	ISITMA
SU	ELEKTRİK								
ISITMA	ISITMA								
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut					
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
				ÖNERİLEN KULLANIMI:					
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu					
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
				REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:					

KONUT 5

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.5								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL	1	2	3				
ADRES: No: 14/A (72)		KADASTRO			ÇEVRESE	1	2	3				
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 476		AYKIRI	1	2	3					
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ: 1958	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A X C	ÜSTYAPI	A X C	SÜSLEME ELEMANLARI	A X C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hanifi Arslan				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Geniş bir avlu etrafında çevrelenen birkaç yapıdan biri olan ev zemin+1 katlıdır ve ön cephesi sokağa bakan köşe yapısıdır. Zemini birgi kemer sistemi ile yapılmıştır. Alt kattaki bodrumu ahır olarak kullanılır. Üst katta yaşama birimi olup ön cephesinde iki adet dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli olup tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası ise taş konsolludur. Ağaç kirişleri üzeri hasır üstü toprak olan yapının çatısı düzdür.										TEKNİK BİLGİLER		
										SU		
										ELEKTRİK		
										ISITMA		
										ORJİNAL KULLANIMI: Konut		
										BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut		
										ÖNERİLEN KULLANIMI:		
										HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu		
										TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:					REVİZYON:		

KONUT 6

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.6	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No:72/A		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 476			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	X C
				İZİ VAR	ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hanifi Arslan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: 4 nolu envanterde kayıtlı olan konutla aynı avluda yer alan ancak ön cephesi avluya bakan asıl girişi sol yandan yine avludan olan zemin+1 katlı yapıdır. Ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise moloz taştır (Yöresel taş). Zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgudur. İki adet dikdörtgen taş, yuvarlak kemer alınlıklı penceresi olan yapının köşe dikmeleri denden işlemeli kat arası ve tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Sol yandaki tek katlı kısım tandır evi olarak kullanılmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 7

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.7							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü				HARİTA NO:						
ADRES: No:62		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 466		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3						
					ÇEVRESEL	1 2 3						
					AYKIRI	1 2 3						
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Bir katlı, taş yığma, çatısı düz ve toprak dolgu yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	X	YAPI	X		X		X	ELEMANLARI	x		İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		ÖNEMLİ	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Zülfikaroğlu Dursun Karsatı				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Kaya tabakasının üzerine oturan tek katlı yapının ön cephesinde üç adet dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli birimin tavan altı silmesi dışı çıkıktır. Yapının kileri hatta avlusu ve müştemilatları kayadan oyulmuştur. İçte iki tane ahşap kapaklı üzeri oyma işçilikten dolabı vardır. Ağaç kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan çatı düzdür.								TEKNİK BİLGİLER				
								SU ELEKTRİK ISITMA				
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
								REVİZYON:				
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:						

KONUT 8

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.8								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT								
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü								
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESİ	ANITSAL							
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 465			1							
				ÇEVRESEL	2							
				AYKIRI	3							
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:							
	YAPIM TARİHİ: 1949		KİTABE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı taş yığma çatısı düz yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		X					
	C		C		C		C					
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet Yeşildal			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Eğimli arazi üzerinde yapının üst katına üst yoldan zemine ise alt yoldan ulaşılır. Ön cephesinde iki adet penceresi olan yapının köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı ve kat arası silmesi dışı çıkıktır. Sol yanda aynı gabaride bitişik ev vardır. Giriş sağ yan cephededir. Ahşap kirişlerin üzeri hasır üstü toprak dolgu olan çatı düzdür.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
										REVİZYON:		

KONUT 9

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA EVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		HARİTA NO: 68.05.9									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		HARİTA NO: 68.05.9									
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESİ		ANITSAL		1	2	3					
ADRES: No.59		KADASTRO		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 469		KORUMA DERECESİ		ÇEVRESEL		1	2	3					
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:		AYKIRI		1	2	3					
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:													
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yağma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.																	
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK				
		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR				
		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ				
																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Resul Yeşildal				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:													
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:								TEKNİK BİLGİLER									
Zemin+1 katlı yapının zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgudur. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar moloz taştır. İki adet düzgün taş söveli dikdörtgen penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkıktır. Çatısı düz olan yapının sağ yanında aynı gabaride ev vardır. Sol cephesinde ise bir tane pencere bulunur. Asıl giriş arkadadır.								SU					ELEKTRİK		ISITMA		
								ORJİNAL KULLANIMI:					Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:					Konut				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:									
								HAZILAYANLAR					Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:									
								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150									
								REVİZYON:									

KONUT 10

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.10	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No.16		KADASTRO PAFTA: 2-3 ADA: PARSEL: 449			ÇEVRESEL 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı taş yığma çatısı düz ve toprak dolgu olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	A X C
				ÖNEMLİ	A X C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ramazan Aslan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının zemini kiler olarak kullanılmaktadır ve örtüsü bingi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimi olup, üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımları ise moloz taştır. İki adet düzgün taş söveli dikdörtgen penceresi olan ön cephesinin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirgindir. Sağ yanında aynı gabaride ev olan yapının zemini sıvalıdır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 11

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.11	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü			
ADRES: No.13		KADASTRO		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 451		KORUMA DERECESE	
						ANITSAL 1 2 3	
						ÇEVRESE 1 2 3	
						AYKIRI 1 2 3	
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı taş yığma, düz çatılı ve toprak dolgu yapıdır.							
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C	ÜSTYAPI	A B C
						SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
						RUTUBET	A B C
						YOK	A B C
						İZİ VAR	A B C
						ÖNEMLİ	A B C
							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Faik Görük				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER	
Asıl girişi sağ yandan sokaktan çıkılan taş basamaklarla sağlanır. Zemin kiler üst kat yamaç birimidir. Zeminin üst örtüsü bingi taş kemer, üst katın ise ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgudur. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan motifli, tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirdir. Sol yan arka cephesi sağdır.						SU	
						ELEKTRİK	
						ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:	
						Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
						Konut	
						ÖNERİLEN KULLANIMI:	
						HAZILAYANLAR	
						Şahver Akkoyunlu	
						Mehmet Gürkan	
						Lütfi Gez	
						Muammer Koyuncu	
						TESCİL KARARI	
						K.K.T.V.K.K.	
						10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:			
						REVİZYON:	

KONUT 12

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.12	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü	
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECE:	ANITSAL 1 2 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 442			ÇEVRESEL 1 2 3
					AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı taştan bir konuttur.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet Emzik		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının birinci katının önüne betonarme balkon yapıp balkonun köşelerine taş kaplama sütunlar yapılarak yukarıda bir platform oluşturulmuştur. Orijinal yapının üzerine betonarme bir kat daha çıkmıştır. Yapının özelliği böylelikle büyük oranda bozulmuştur.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 13

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.13	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No.22		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 446			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı tek birimlik, yığma taş, düz çatılı ve toprak örtülü yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ali Aslan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının girişi dolgudandır. Zemin kat yola doğru uzanır. Bu kısımda ahır ve samanlık kaya oyma olarak yapılmıştır. Üst örtüsü bingi taş kemerdir. Vadiye bakan asıl cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımlar ise moloz taş ile örtülüdür. Ön cephede iki adet dikdörtgen yuvarlak kemer alınlıklı dikmeleri başlıklı pencere vardır. Köşe dikmeleri dendan ve pahlı olan yapının tavan altı silmesi dışı çıkıktır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 14

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.14								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECE	ANITSAL	1	2	3				
ADRES: No. 31		KADASTRO			ÇEVRESE	1	2	3				
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 440		AYKIRI	1	2	3					
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: H.Hüseyin Aslan				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi avlu içerisinden ulaşılan sol yandadır. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır ve üst örtüsü bingi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen yuvarlak kemer alınlıklı penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli, tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası ise taş konsollarla belirlenmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sol yana sonradan odacıklar eklenmiştir.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZIRLAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
YAYIN DİZİNİ:								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		REVİZYON:		
								EKLER:				

KONUT 15

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.15	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No.37		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 435			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yağma taş, çatısı düz ve toprak örtülü iki birimlik yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	A X C
				ÖNEMLİ	A X C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Aziz Aslan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR: Pencere ve kapısı yenilenmiştir.					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi soldaki birimin solundadır. Her iki birimde zemin kiler olarak kullanılmaktadır ve üst örtüsü bingi taş kemerden yapılmıştır. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır örtü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirlenmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş, diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. İki birim içten geçişlidir. Sağ yan sağırdır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
ORJİNAL KULLANIMI:				Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				Konut	
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR				Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
TESCİL KARARI				K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 16

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.16	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No: 34		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 435			ÇEVRESE 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	AYKIRI 1 2 3	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	X B C
				RUTUBET	A YOK X İZİ VAR C ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Aziz Aslan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi avlu içerisinde ulaşılabilir arka cephedendir. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır. Üst örtüsü bingi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir ve üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sağ yanda aynı gabaride sol yanda duvarı sıvalı tek katlı yapı vardır. Sağdaki tek katlı yapının tavanında taş konsol motifleri vardır. En sağda da bunun çatısına çıkıp arka sokağa ulaşımı sağlayan taş merdiven vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:					
EKLER:					

KONUT 17

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.17	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No. 39		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 438			ÇEVRESEL 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı yığma taş çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	A X C
				SÜSLEME ELEMENLARI	X B C
				RUTUBET	A X C
				YOK	İZİ VAR
					ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Akın Aslan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi arka cephedendir. Zemini kiler olarak kullanılmakta ve üst örtüsü Birgi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli, sövesi zikzak işlemeli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sol yanda tek katlı müştemilat vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
ORJİNAL KULLANIMI:				Konut	
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				Konut	
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR				Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
TESCİL KARARI				K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 18

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.18								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL	1	2	3				
ADRES: No.60		KADASTRO			ÇEVRESE	1	2	3				
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 437		AYKIRI	1	2	3					
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı, yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Osman Aslan				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi arkadaki sokaktandır. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır. Üst örtüsü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimidir ve üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli, tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sol yana sonradan aynı gabaride ev yapılmıştır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
YAYIN DİZİNİ:								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
								REVİZYON:				
EKLER:												

KONUT 19

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.19	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No. 42		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 507			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hasan Karakaya		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi arka cephedendir. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır ve üst örtüsü birgi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Sağ yanda aynı gabaride sol yanda ise tek katlı yapı vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 20

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.20	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES: No.36		KADASTRO PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 430			ÇEVRESEL 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	A B C
				ÖNEMLİ	A B C




BUGÜNKÜ SAHİBİ: Raif Aslan	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:								
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi avlu içerisinde ulaşılabilir. Zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi olup, üstü ağaç kırışleme üzeri hasır ve toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır. Soldaki bitişik yeni yapının altı kemerlidir. Sağ cephede bir tane taş söveli pencere bulunur. Arka ve sağ yan cephe sıvalıdır. Ön cephesi vadiye bakar.								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2">TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA			
TEKNİK BİLGİLER	SU		ELEKTRİK	ISITMA				
ORJİNAL KULLANIMI: Konut BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ÖNERİLEN KULLANIMI:								
HAZIRLAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu								
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150								
YAYIN DİZİNİ:	EKLER:							
REVİZYON:								

KONUT 21

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.21	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: Maliye Hazinesi			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	A X C
				RUTUBET	A B C
				YOK	A B C
				İZİ VAR	B C
				ÖNEMLİ	
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Cuma Güröl		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı olan yapının asıl girişi sol yandadır. Zemini kiler olarak kullanılmaktadır ve üst örtüsü bingi taş kemerdir. Üst kat yaşama birimidir. Üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dilmeleri denden işlemeli, tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tüf (moloz) taş ile yapılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 22

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.22	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: 2 ADA: PARSEL: 184			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, çatısı düz ve toprak örtülü olan yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	A X C
				ÖNEMLİ	A X C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hamdi Aslan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi sol yandadır. Zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgu olan düz çatıdır. İki adet dikdörtgen penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 23

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.23	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİİ: Belisırma Köyü		ANITSAL 1 2 3	
ADRES: No.47		KADASTRO		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 500		KORUMA DERECESE 1 2 3	
AYKIRI 1 2 3		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
KONUT		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.							
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI
		B		B		B	SÜSLEME ELEMENLARI
		C		C		C	
							RUTUBET
							A YOK
							A İZİ VAR
							C ÖNEMLİ
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Erdoğan Güröl				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER	
Zemin+1 katlı yapıdır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgu olan düz çatılıdır. İki adet dikdörtgen penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkıktır. Kat arası taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır.						SU	
						ELEKTR	
						ISITMA	
						ORİJİNAL KULLANIMI: Konut	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
ÖNERİLEN KULLANIMI:							
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu							
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150							
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:			
				REVİZYON:			

KONUT 24

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.24				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:				
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3			
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3			
		PAFTA: 3 ADA: PARSEL: 498			AYKIRI 1 2 3			
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:				
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş çatısı düz toprak dolgu olan yapıdır.								
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C			
				ÜSTYAPI	A B C			
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C			
				RUTUBET	A B C			
				YOK	A B C			
				İZİ VAR	A B C			
				ÖNEMLİ	A B C			
								
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mesut Görür			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					
YAPILAN ONARIMLAR:								
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının asıl girişi arka cephedendir. Zemini kiler olarak kullanılır. Üstü bingi taş kemerlidir. Üst kat yaşama birimi üstü ağaç kirişleme üzeri hasır ve toprak dolgu olan düz çatılıdır. İki adet dikdörtgen, düzgün taş söveli penceresi olan ön cephenin köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı silmesi dışı çıkıktır. Kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar ise yöresel volkanik tuf (moloz) taşı ile yapılmıştır.				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
				ORJİNAL KULLANIMI:		Konut		
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		Konut		
				ÖNERİLEN KULLANIMI:				
				HAZILAYANLAR		Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu		
				TESCİL KARARI		K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:		

E-YAPRAKHİSAR KÖYÜ

Yaprakhisar Köyü, Aksaray İli Güzelyurt İlçesi sınırları içerisinde olup Selime Kasabası ile karşı karşıyadır. Konum olarak Ihlara Vadisi'nin kenarında yer almaktadır.



Köy, sırtını yüksek kayalık yamaçlara dayamış olup bu yamaçların en tepesinde harçsız iri taşlarla yapılmış ve bir kaleye ait olması muhtemel duvar kalıntıları mevcuttur. Bu kale büyük olasılıkla bir Hitit kalesidir.

Köyün içinde ve yamaçta çok sayıda peri bacası bulunmaktadır. İnsanlar bu peri bacalarının içini oyarak barınaklar, depolar, kiliseler ve sığınaklar inşa etmişlerdir.

Rumların yaşadığı pek çok yerde olduğu gibi, burada da ön cepheleri süslemeli taş duvarlı konutlar göze çarpmaktadır.

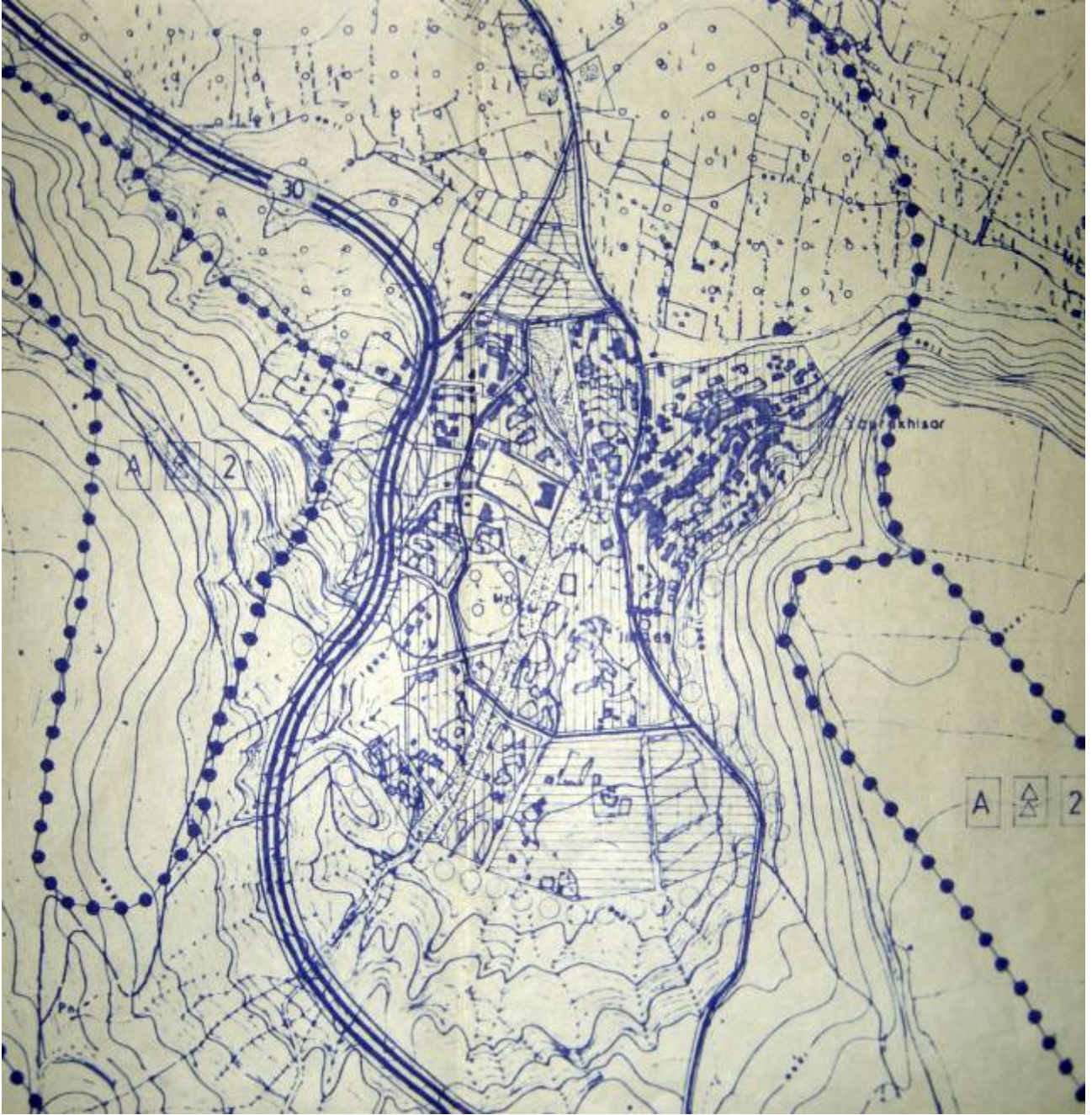
Yaprakhisar Köyü'nün 800m. kadar güneyinde, köyün dayandığı yamacın öbür tarafında şifalı sıcak su kaynağı olan Ziga Kaplıcaları bulunmaktadır. Buranın suyu sodyum klörlü ve kalsiyum karbonatlı sular gurubundadır. Sıcaklık derecesi 41-50 derece arasında değişir. Bu su başta romatizmal hastalıklar olmak üzere pek çok hastalığa iyi gelmektedir.

Yaprakhisar Köyü, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 10.10.1991-1150 sayılı kararı ile Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescillenmiştir.

YAPRAKHİSAR KÖYÜ TESCİLLİ YAPILAR

ENV. NO	ADI	ADRES	PAFTA	ADA	PARSEL	K. GRUBU
A1	Köprü	Yaprakisar Köyü	9		Kadastro Harici	II
A2	Yaprahisar İlkokulu	Yaprakisar Köyü	13		2339	II
3	Köy Odası	Yaprakisar Köyü	14		2439	II
4	Hacı Mehmet Kalkan ve Varisleri Evi	Yaprakisar Köyü	14		2457	II
5	Osman Kalkan ve Varisleri Evi	Yaprakisar Köyü	14		2458	II
6	Kerim Solak Evi	Yaprakisar Köyü	14		2501	II
7	Mehmet Ali Bakar Evi	Yaprakisar Köyü	14		2490	II
8	Hüseyin Bakar Evi	Yaprakisar Köyü	14		2445	II
9	Zekariye Köşe Evi	Yaprakisar Köyü	14		2446	II
10	Ali Bakar Evi	Yaprakisar Köyü	14		2412	II
11	Gani Özyurt Evi	Yaprakisar Köyü	13		2368	II
12	Behçet Çetinkaya Evi	Yaprakisar Köyü	13		2404	II
13	Ali Kalkan Evi	Yaprakisar Köyü	14		2496	II
14	Durmuş Çetinkaya ve Varisleri Evi	Yaprakisar Köyü	13		2357	II

1/5.000 ÖLÇEKLİ NAZIM İMAR PLANI PAFTA: L-32-B-21-A



a-Sosyal ve Kültürel Yapılar

KÖPRÜ A1

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.A1	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: 9 ADA: PARSEL:			AYKIRI 1 2 3
KÖPRÜ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı	
	YAPIM TARİHİ: 19.yy. sonu	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Köyün içinde, Melendiz Nehri'nin iki kıyısını birbirine bağlayan bir köprüdür.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	A B C
				SÜSLEME ELEMANTLARI	A B C
				RUTUBET	A B C
				YOK	B C
				İZİ VAR	C
				ÖNEMLİ	
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Blok kesme taşlardan inşa edilmiş olan köprü dört gözlü, hafif sivri kemerlidir. Köprü'nün en sağdaki gözü toprak altında kalarak kapanmıştır. Yaklaşık 4 m. eninde 20 m. boyunda olan köprü, Osmanlı Dönemi yapısıdır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Köprü	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Köprü	
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

YAPRAKHİSAR İLKOKULU A2

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.A2									
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:									
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü											
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 2339		KORUMA DERECESİ		ANITSAL									
						1 2 3									
YAPRAKHİSAR İLKOKULU		YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ: 1945		YAPAN: KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI:									
						VAKFIYE:									
GENEL TANIM: Tek katlı, düzgün kesme taştan yapılmış yığma, korma çatılı, kiremit örtülü bir yapıdır.															
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK			
	B		B		B		B		X		İZİ VAR				
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ			
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy Mülkiyeti				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Milli Eğitim Bakanlığı											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: Düzgün kesme taştan inşa edilmiş okul, orta akstan simetriktr. 60 cm.'lik subasmanın üzerinde yer alan yapının dikdörtgen pencereleri ve köşe dikmeleri dendan işlemelidir. Çatısı kırma ve kiremit örtülüdür. Pencere üst pervazları betondur. Tavan altı ve zemin silmesi dışa çıkıktır. U yapılıdır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTR	ISITMA			
								ORJİNAL KULLANIMI:						İlkokul	
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:						İlkokul	
								ÖNERİLEN KULLANIMI:							
HAZILAYANLAR															
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:		TESCİL KARARI		K.K.T.V.K.K.					
								10.10.1991-1150							
								REVİZYON:							

KÖY ODASI 3

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.3						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü								
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 14 ADA: PARSEL:2439		KORUMA DERECESİ		ANITSAL						
						1 2 3						
						ÇEVRESEL						
						1 2 3						
						AYKIRI						
						1 2 3						
KÖY ODASI		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:						
		YAPIM TARİHİ: 1330 (1991)		KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Taş su basmanı üzerinde yer alan tek katlı tek birimlik taş yığma düz çatılı ve toprak örtülü bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X		X		X		X		X		X	
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Fahrettin Solak				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Zemini kayaya oturmuş, taş su basmanı üzerinde yer alan yapıya kuzeyden (sağ yandan) girilir. Ön cephede iki tane dikdörtgen pencere vardır. Bu pencerelerin üstündeki taş kaç kemer şeklinde işlenmiştir. Oda içerisinde yüklük ve yörede tahtalık denen dolap, boydan boya içi eğitime (bingi) kemer sistemi ile yapılmış tonoz örtülüdür. İçten duvarlar tamamıyla düzgün kesme taştır. İki yanı sedir olan odanın orta kısmı taş döşelidir. İçte iki pencere arasında taş ocak vardır. Çatısı düz ve toprak örtülüdür.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Köy Odası				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
YAYIN DİZİNİ:								TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150				
								REVİZYON:				
EKLER:												

b-Sivil Mimarlık Örnekleri

KONUT 4

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.4	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü	
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ	
		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2457		ANITSAL 1 2 3	
				ÇEVRESEL 1 2 3	
				AYKIRI 1 2 3	
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:	
		YAPIM TARİHİ: 1941		KİTABE:	
				MİMARİ ÇAĞI:	
				VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı taş yığma, çatısı çökmüş ve şu anda boş olan bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	A X C
				ÖNEMLİ	A X C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hacı Mehmet Kalkan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM:				TEKNİK BİLGİLER	
Zemin+1 katlı kayalar üzerine oturmuş yapının ön cephesi düzgün kesme taştan diğer kısımlar ise moloz taştandır. Ön cephede zeminde bir kapı ve bir pencere, birinci katta iki adet başlıklı dikmeli yuvarlak kemer alınlıklı dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli olup tavan altı ve kat arası silmesi dışa çıkıktır. Sağ yanda bitişik yapı sol yanında bir tane pencere vardır. Çatısı çöktür.				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu					
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:			

KONUT 5

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.5	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2458			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin +1 katlı taş yığma, düz çatılı ve toprak dolgu bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	X B C
				RUTUBET	X B C
				YOK	X B C
				İZİ VAR	X B C
				ÖNEMLİ	X B C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Osman Kalkan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Zemin yüksekliği fazla olan yapının, ön birinci kat cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar moloz taştır. Zemin kiler olarak, üst kat yaşama birimi olarak kullanılır. Önde iki tane dikdörtgen penceresi olan yapının tavan altı silmesi dışa çıkık kat arası da taş konsollarla belirgindir. Giriş sağ yandan sokaktan çıkan merdivenle sağlanır. Sağ yanda birde merdiven vardır. Ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan çatı düzdür.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 6

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.6													
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:													
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü			KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1	2	3								
ADRES:			KADASTRO					ÇEVRESEL	1	2	3								
			PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2501					AYKIRI	1	2	3								
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:													
	YAPIM TARİHİ: 1940'lı yıllar		KİTABE: MAŞALLAH M. MUSA			VAKFIYE:													
GENEL TANIM: Saylar üzerine oturmuş, tek katlı çatısı çökmüş taş yığma bir yapıdır.																			
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK							
	B		B		B		B		B		B		B						
	C		C		C		C		C		C		C						
																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kerim Solak			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																			
AYRINTILI TANIM: Sayların üzerine oturmuş tek katlı bir birimlik yapının çatısı çökmüştür. Ön cephesinde zemin tavan silmesi işlemelidir. İki tane taş söveli yuvarlak kemerli süslemeli başlıklı dikdörtgen penceresi köşe dikmeleri dendan işlemeli ve pahlıdır. Ön cephesi düzgün kesme taştan diğer kısımları yöresel taştandır. İki pencere arasında kitabesi vardır.						TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 10%;">SU</td> <td style="width: 10%;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 10%;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							SU	ELEKTRİK	ISITMA				
							SU	ELEKTRİK	ISITMA										
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut													
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor													
						ÖNERİLEN KULLANIMI:													
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu																			
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																			
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:														
					REVİZYON:														

KONUT 7

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.7						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü								
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2490		KORUMA DERECESİ		ANITSAL						
						1 2 3						
						ÇEVRESE						
						1 2 3						
						AYKIRI						
						1 2 3						
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:						
		YAPIM TARİHİ: 1960		KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı, üstü toprak dolgu, sokak üzerinde yer alan bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		X		X			
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet Ali Bakar				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Sayların üzerinde yer alan yapının zemini kiler olarak, üst kat yaşama alanı olarak kullanılır. Ön cephesi düzgün kesme taş olan yapının üst örtüsü ahşap kirişleme üzeri hasır üstü toprak dolgu olan düz çatılıdır. İki adet başlıklı dikmeli, yuvarlak kemer alınlıklı dikdörtgen penceresi olan cephesinin, köşe dikmeleri dendan işlemelidir. Tavan altı silmesi dışa çıkık kat arasında da taş avlu kapısı işlemeli düzgün taştandır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTR	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu												
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150												
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:				REVİZYON:				

KONUT 8

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05.8												
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					ANIT												
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL										
ADRES:		KADASTRO			1 2 3													
		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2445					ÇEVRESEL											
							AYKIRI											
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:												
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:												
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı, üstü toprak dolgu bir yapıdır.																		
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK						
	B		B		B		B		X		İZİ VAR							
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ						
																		
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hüseyin Bakar			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:															
YAPILAN ONARIMLAR:																		
AYRINTILI TANIM: Sağ ve sol yandan bitişik nizamli olan yapının zemini kiler üst katı da yaşama birimi olarak kullanılır. Giriş arka cephedendir. Ön cephede üç adet bitişik başlıklı dikmeli yuvarlak kemer alınlıklı dikdörtgen pencere vardır. Köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık olan yapının kat arası taş konsollarla belirlenmiştir. Dış cephesi boyalı olan yapının üst örtüsü ahşap kirişleme hasır ve topraktan oluşan düz çatıdır.						TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%;">SU</td> <td style="width: 10%;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 10%;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						SU	ELEKTRİK	ISITMA				
							SU	ELEKTRİK	ISITMA									
						ORJİNAL KULLANIMI: Konut												
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut												
						ÖNERİLEN KULLANIMI:												
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu																		
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150																		
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		REVİZYON:												

KONUT 9

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.9	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2446			ÇEVRESEL 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolgu bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMENLARI	X B C
				RUTUBET	A YOK X İZİ VAR C ÖNEMLİ
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Zekeriya Köse		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Kaya tabakasının üzerine oturan, yol üzerindeki yapı iki birimlidir. Sağdaki birimin ön cephesinde iki tane dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Soldakinde ise üzerleri dilimli kemer (kaş) işlemeli bir kapı ve bir pencere vardır. Kemerlerin içinde ortada yelpaze motifi vardır. Pencere ve kapının üzerinde birer tane havalandırma deliği vardır. Tavan altı silmesi çıkık olan yapının çatısı düzdür. Üst örtüsü ahşap kirişler hasır ve topraktır. Yapı malzemesi önde düzgün kesme taş, diğer kısımlarda yöresel volkanik tuf taşıdır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 10

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.10						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:						
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü								
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ		ANITSAL						
		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2412				1 2 3						
						ÇEVRESEL						
						1 2 3						
						AYKIRI						
						1 2 3						
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:						
		YAPIM TARİHİ: 1959		KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolgu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		X		İZİ VAR	
	C		C		C		C		C			
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ali Bakar				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapıya sol yandan sokaktan çıkılan taş merdivenlerle ulaşılır. Zemin kat ahır olarak, üst kat yaşama birimi olarak kullanılır. Ön cephede düzgün kesme taştan, diğer kısımlar ise yöresel taşrandır. İki tane taş söveli dikdörtgen penceresi olan yapının köşe dikmeleri dendan işlemeli tavan altı, kat arası silmeleri dışı çıkıktır. Üst örtüsü ahşap kirişler hasır ve toprak olan evin çatısı düzdür.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu												
TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150												
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:					

KONUT 11

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.11							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT HARİTA NO:							
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü				KORUMA DERECESİ						
ADRES:		KADASTRO PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 2368										
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	A X C	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A X C	ÜSTYAPI	A X C	SÜSLEME ELEMENLARI	A X C	RUTUBET	A X C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Gani Özyurt				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Sokağa bakan cephesinden giriş sağlanan yapının, zemini ahır olarak kullanılmaktadır. Beşik tonozlu bingi kemer sistemi ile yapılmıştır. Üstteki mekân yaşam birimidir. Üst örtüsü ahşap kiriş, hasır ve toprak dolgudur. Ön cephesi düzgün kesme taş olup iki adet dikdörtgen penceresi vardır. Köşe dikmeleri dendan motifli olup iki adet dikdörtgen penceresi vardır. Köşe dikmeleri dendan motifli; tavan altı silmesi dışa çıkık; kat arası ise taş konsolla belirginleştirilmiştir. Diğer kısımlar yöresel moloz taşla yapılmıştır.						TEKNİK BİLGİLER			SU	ELEKTRİK	ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:						
						Konut						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
						Konut						
ÖNERİLEN KULLANIMI:												
HAZIRLAYANLAR												
Şahver Akkoyunlu												
Mehmet Gürkan												
Lütfi Gez												
Muammer Koyuncu												
TESCİL KARARI												
K.K.T.V.K.K.												
10.10.1991-1150												
YAYIN DİZİNİ:												
EKLER:												
REVİZYON:												

KONUT 12

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.12								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü								
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESE	ANITSAL	1	2	3				
		PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 2404			ÇEVRESE	1	2	3				
					AYKIRI	1	2	3				
KONUT	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:							
	YAPIM TARİHİ: 1951		KİTABE:		VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş, düzgün çatılı üstü toprak dolgu bir yapıdır.												
KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜSTYAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		X		X	
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Behçet Çetinkaya				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM: Sokağa bakan ön cephesinde birinci kat düzgün kesme taş olup diğer kısımlar yöresel volkanik tuf taşındandır. İki adet taş söveli dikdörtgen penceresi olan cephenin pencere etrafı ve köşe dikmeleri dendan işlemelidir. Tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollarla belirginleştirilmiştir. Taş konsollar arası dilimli taş kemer işlemelidir. Sağ yanda bir penceresi olan yapının sol yanında bir pencere ve bir kapı vardır. Giriş avlu içindedir. Ahşap kirişler üzeri hasır üstü toprak dolgu olan çatı düzdür. Yapı iç bölümlerinin acil onarıma ihtiyacı vardır.								TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
								ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmıyor				
								ÖNERİLEN KULLANIMI:				
								HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu				
YAYIN DİZİNİ:								EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150		
										REVİZYON:		

KONUT 13

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.13	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü		KORUMA DERECESE	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3
		PAFTA: 14 ADA: PARSEL: 2496			AYKIRI 1 2 3
KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı yığma taş bir yapıdır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	X B C
				ÜSTYAPI	X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	A X C
				İZİ VAR	A X C
				ÖNEMLİ	A X C
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ali Kalkan		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR: Yapının büyük bölümünün üzeri sıvanmış ve 1 katı boyanmıştır.					
AYRINTILI TANIM: Zemin+1 katlı yapının sol yanında ayrı gabaride üzeri sıvalı bir yapı vardır. Birinci kat ön cephesi düzgün kesme taş diğer kısımlar moloz taştır. İki adet dikdörtgen penceresi olan cephenin köşe dikmeleri denden işlemeli tavan altı silmesi dışa çıkık, kat arası ise taş konsollar ile belirginleştirilmiştir. Girişi arka cepheden olan yapının üst örtüsü düz dam iken sonradan kırma kiremit çatıya dönüştürülmüş, pencerelere ise pimapen takılmıştır. Zemin tandır evi, üst kat ise yaşama birimidir.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Şahver Akkoyunlu Mehmet Gürkan Lütfi Gez Muammer Koyuncu	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 10.10.1991-1150	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:	

KONUT 14

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.14	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Yaprakhisar Köyü		HARİTA NO:	
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: 13 ADA: PARSEL: 2357		KORUMA DERECESE	
KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜSTYAPI	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Durmuş Çetinkaya		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		RUTUBET		A	
						YOK	
YAPILAN ONARIMLAR:		AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER		SU	
						ELEKTRİK	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:		ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:		KONUT	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:		ÖNERİLEN KULLANIMI:	
						HAZILAYANLAR	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:		Şahver Akkoyunlu	
						Mehmet Gürkan	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:		Lütfi Gez	
						Muammer Koyuncu	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:		TESCİL KARARI	
						K.K.T.V.K.K.	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:		10.10.1991-1150	

2.TEK YAPI OLARAK TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARI

KIZIL KİLİSE 1.0

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-1.0	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO: 1/5000	
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL:		KORUMA DERECESE	ANITSAL x 2 3
ADRES:		KADASTRO			ÇEVRESE 1 2 3
		PAFTA: L32b24c PARSEL: 139-140-207			AYKIRI 1 2 3
KIZIL KİLİSE	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans (Erken Kapadokya) (Üslup)	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Aksaray İli Güzelyurt İlçesi Sivrihisar Köyü'nün 1,5-2km. doğusunda bulunan iri düzgün kesme taştan yapılmış kızıl renkli taşlardan olması nedeniyle Kızıl Kilise adını almış plan ve freskolarına bakılarak M.S .5-8. yüzyıla tarihlendirilen serbest haç planlı kilise ve 100m. kuzeyinde temel izleri mevcut küçük şapel bulunmaktadır.					
KORUMA DURUMU	A B X	TAŞIYICI YAPI X C	A X C	DIŞ YAPI X C	ÜSTYAPI X C
				A B X	SÜSLEME ELEMANLARI X C
					RUTUBET X C
					A B X
					YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
 					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Adını taşlarının kızılığından almıştır. Kapıları ve pencereleri üzerindeki haçlardan dolayı (Haçlı Kilise) de denilmektedir. Kilisenin içinde ve dışında iri düzgün kesme taşlar kullanılmış ve serbest haç planlı olarak inşa edilmiştir. Kuzeybatıda köşe odası bulunan yapının üç girişi vardır. Tüm özellikleri ile erken dönem Kapadokya taş yapılarına benzer. At nalı apsis beş cephelidir. Kubbe taştan inşa edilmiş olup dört tromp üzerine yükselmektedir. Kubbe çok yüksek kasnağa sahiptir. Apsis kasnağında madalyon içinde aziz freskleri ve plan itibarıyla 5-8.yüzyıllara tarihlenmektedir. Yapının yanında ayazma suyu olarak kullanılan ve içerisinde su bulunan bir kuyu yer alır. Yapının 100m. kuzeyinde ortasında ahlut ağacı bulunan kesme taştan temelleri bulunan tek nefli at nalı apsisli küçük bir şapel bulunmaktadır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI:	
Kilise					
BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
Kullanılmamakta.					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZILAYANLAR					
-Fariz Demir					
-Muhsin Endoğlu					
TESCİL KARARI					
N.K.T.V.K.K.					
24.03.2000-1233					
REVİZYON:					
YAYIN DİZİNİ:					
EKLER:					

EMİRGAZİ TÜRBESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05.				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT				
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Gaziemir Köyü		HARİTA NO:				
ADRES:		KADASTRO PAFTA: L32b.13c ADA: PARSEL: 136		KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1	2	3	
						ÇEVRESE	1	2	3	
						AYKIRI	1	2	3	
TÜRBİE		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:				
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:				
GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, kemerli, taş yapı yarı yarıya yıkılmış durumdadır.										
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME	A	
	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B	
	C		C		C		C		C	
								RUTUBET	A	
									YOK	
									İZİ VAR	
									ÖNEMLİ	
										
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: Meyilli bir arazi üzerine taşla yapılmıştır. Dikdörtgen planlıdır. Kemerli olan türbenin kemerleri ve üst örtüsü yıkılmıştır. Ayakta dört duvarı kalmıştır. Türbeye girerken sandukası ve mezar taşı olmayan bir yatır yer alır. Türbenin mihrabı vardır. Mihrap üstünde güneş şuaşı kazınmış bir taş görülmektedir. Bu türbenin Danişmentliler'den Emir Gazi adına yapıldığı sanılmaktadır. Uzunluğu: 8.10m., genişliği: 5.36m.'dir.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
						ORJİNAL KULLANIMI:				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:				
						HAZILAYANLAR				
YAYIN DİZİNİ: KONYALI İ.H. Aksaray Tarihi, 1904						EKLER:		TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 21.10.1992-1470		
								REVİZYON: 13.10.1993-1799		

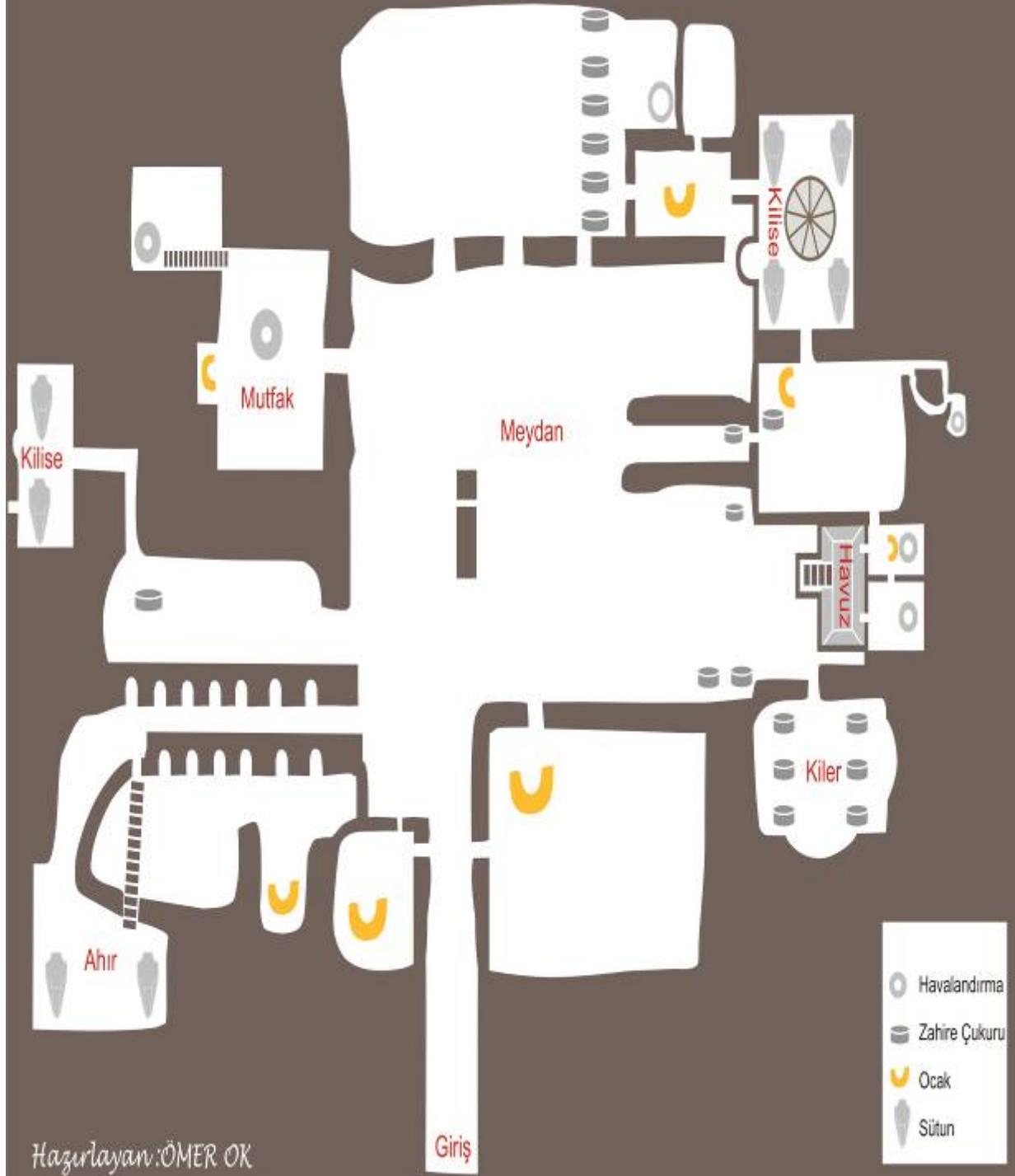
ANIT AĞAÇ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.								
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzelyurt		MAH. VEYA MEVKİL: Gaziemir Köyü								
ADRES:		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3				
		PAFTA: L32b.13c ADA: PARSEL: 136			ÇEVRESEL	1	2	3				
					AYKIRI	1	2	3				
ANIT AĞAÇ		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:						
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Emirgazi Türbesi'nin hemen yanında yer alan bir ceviz ağacıdır.												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜSTYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C		C	
												
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:												
AYRINTILI TANIM:										TEKNİK BİLGİLER		
										SU		
										ELEKTRİK		
										ISITMA		
										ORJİNAL KULLANIMI:		
										BUGÜNKÜ KULLANIMI:		
										ÖNERİLEN KULLANIMI:		
										HAZILAYANLAR		
										TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 21.10.1992-1470		
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:					REVİZYON:		

KAYA OYMA YAPILAR

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05.6	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Gaziemir Köyü Yakacık Mahallesi		KORUMA DERECE	ANITSAL 1 2 3
ADRES:		KADASTRO PAFTA:2 ADA: PARSEL:560-564		CEVRESE	1 2 3
				AYKIRI	1 2 3
Kaya Oyma Yapılar	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Büyük olmamakla birlikte sığınaklar, kiliseler, şaraphaneleriyle önemli bir yeraltı şehridir. Temizlenerek turizme kazandırılmıştır.					
KORUMA DURUMU	X B C	TAŞIYICI YAPI	X B C	DIŞ YAPI	A X C
				ÜSTYAPI	A X C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X C
				RUTUBET	A X C
				YOK	X İZİ VAR
					C ÖNEMLİ
 					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: Köy yerleşim alanının içinde yer alan mekânlar önceden patates deposu olarak kullanılmaktaydı. Bir orta avluya açılan mekânlardan oluşan yaşam alanında, hayvan barınakları, mutfaklar, şaraphane ve iki adet kilise bulunmaktadır. Odaların hemen hepsinde ocak ve havalandırma bacalarına ulaşılmıştır. Ayrıca yeraltı şehrine ulaşan ana girişten sonra taşlardan yapılmış kemerli bir geçit mevcuttur. Burasının Selçuklu Dönemi'nde bir han olarak kullanılmış olduğu tahmin edilmektedir. Ayrıca yaşam birimin üst kısmındaki yamaçta kutsal alan olduğu düşünülen ocaklı bir alan vardır.				TEKNİK BİLGİLER	
				SU	
				ELEKTRİK	
				ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIMI: Yeraltı Şehri	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:	
				HAZILAYANLAR Fahri AYÇİN Güzin KARAKÖY	
				TESCİL KARARI K.K.T.V.K.K. 18.06.2007-1719	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:	
				REVİZYON:	

GAZİEMİR YERALTI ŞEHİRİ



3. DİĞER ARKEOLOJİK SİT ALANLARI

YÜKSEK KİLİSE TEPE VE GÖZKAYA TEPE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: 1/25000
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: GÜZELYURT	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: ESKİBAĞLAR MEVKİİ		
KADASTRO	PAFTA: L32-B-4	ADA: PARSEL:		
ADI: YÜKSEK KİLİSE TEPE VE GÖZKAYA TEPE			KORUMA DERECEŚİ: I. Derece Arkeolojik Sit	

GENEL TANIM:

Her iki tepenin de yamaçlarında Bizans Dönemi kaya oyma yapılar mevcuttur. Ayrıca Yüksek Kilise Tepe'nin eteğinde Kalkolitik Dönem'e tarihlendirilen bir obsidien işleme atölyesi ile yüzeye yayılmış çok sayıda obsidien alet tespit edilmiştir.

SİT POTANSİYELİ :

HAZIRLAYANLAR:
-Fahri AYÇİN

ÖNERİLEN KORUMA: Burada yapılması muhtemel kaçak kazılara karşı güvenlik önlemleri alınmalıdır.

TESCİL KARARI:
K.K.T.V.K.K
02.10.2006/1226

YAYIN DİZİNİ:

REVİZYON:



TEK MEZAR TÜMÜLÜSÜ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: 1/25000
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: GÜZELYURT	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: SELİME KASABASI	
KADASTRO	PAFTA:L32-A-3	ADA:	PARSEL:
ADI: TEK MEZAR TÜMÜLÜSÜ	KORUMA DERECEŚİ: I. Derece Arkeolojik Sit		

GENEL TANIM:

Aksaray İli, Güzelyurt İlçesi, Selime Beldesi yolu üzerinde, köprünün gidiş yönüne göre solunda, Kızılyer Mevkii'nde, doğal kayalıkların üstünde, 1/25000 ölçekli haritasında Tek Mezar Tepesi olarak geçen "**tek mezar tümülüsü**"dür. Tümülüs doğal kayalık alanın üst noktasında ırmağa bakan yüzeye yakın konumdadır. Yüksekliğı yaklaşık 10-12m., çapı ise 50-60m. civarındadır. Zirve kısmında küçük bir kaçak kazı açması yer almakta olup hemen batı etek kısmında ise yine başka bir kaçak kazı izi vardır. Yöreye has gri toprak yığma tümülüstür. İyi durumdadır.

SİT POTANSİYELİ :

HAZIRLAYANLAR:
-Fahri AYÇİN

ÖNERİLEN KORUMA: Burada yapılması muhtemel kaçak kazılara karşı güvenlik önlemi alınmalıdır.

TESCİL KARARI:
K.K.T.V.K.K
19.02.2007/1454

YAYIN DİZİNİ:

REVİZYON:



TOPTPE HÖYÜĞÜ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	sit	HARİTA NO: 1/25000
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: GÜZELYURT	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: SELİME KASABASI	
KADASTRO	PAFTA: 9-10	ADA:	PARSEL: TAPULAMA HARİCİ
ADI: TOPTPE HÖYÜĞÜ	KORUMA DERECEŚİ: I. ve III. Derece Arkeolojik Sit		

GENEL TANIM:

Aksaray İli'nin doğusunda, Selime Beldesi'nin kuzeyinde, Melendiz Nehri'nin bir kolunun hemen yakınındadır. Höyüğün güney ve kuzeyinden iki dere akmaktadır. Dere boyları ağaçlıktır. Kuzeydoğusunda bir su kaynağı görülmektedir. Kaynağın çevresi çayırılıktır. Güneybatı kısmı daha yayvan fakat kuzeydoğu kısmı diktir. Tepenin tam üstünde ve güney eteğinde iki küçük kaçak kazı çukuru açılmıştır. Doğu-batı yönünde 150m., kuzey-güney yönünde 150m. ve yüksekliğı 8m.'dir. Yapılan yüzey incelemesinde Höyüğün Kalkolitik, İlk Tunç Çağı, İkinci Bin, Demir ve Orta Çağ'da iskân gördüğü anlaşılmaktadır.

SİT POTANSİYELİ :

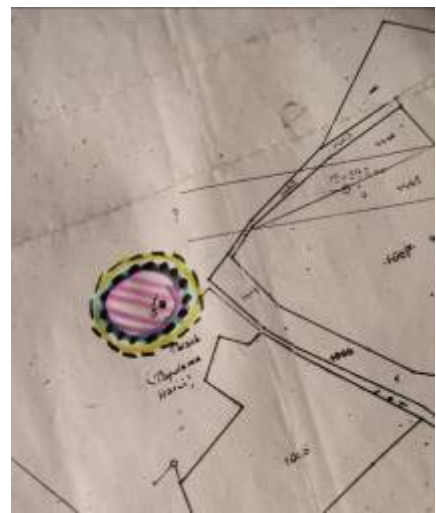
HAZIRLAYANLAR:
-Fahri AYÇİN

ÖNERİLEN KORUMA: Burada yapılması muhtemel kaçak kazılara karşı güvenlik önlemi alınmalıdır.

TESCİL KARARI:
N.K.T.V.K.K
26.04.1997/623

YAYIN DİZİNİ:

REVİZYON:



KIZILKİLİSE ÇEVRESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: 1/5000
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: GÜZELYURT	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: SIVRIHİSAR KÖYÜ		
KADASTRO	PAFTA: L32-B-24-C	ADA:	PARSEL: 122, 136-140, 144-146	
ADI: KIZILKİLİSE ÇEVRESİ		KORUMA DERECEŚİ: III Derece Arkeolojik Sit		

GENEL TANIM:

Burada Geç Roma ve Bizans Dönemi'nde tarıma dayalı bir yaşamın varlığına işaret eden mekânlar olduğu ortaya çıkmıştır. Kızıl Kilise'nin bir hac kilisesi olması, kilisenin çevresinde başka yapıların da bulunması gerektiğini düşündürmüştür. Alanda iki farklı yerde, kuru duvar tekniğiyle yapılmış duvar kalıntıları ortaya çıkmıştır. Duvarların yakın çevresinde bulunan seramikler, Roma, Erken ve Orta Bizans Dönemi'ne tarihlenen parçalardan oluşmaktadır.

Papaz Evi olarak adlandırılan tek nefli şapelin apsis bölümünde bu yöreye özgü ve Ortaçağ'a tarihlendirilebilecek toprak yağ kandilleri, bir çocuğa ait olması muhtemel demir yüzük ele geçmiştir.

SİT POTANSİYELİ :

ÖNERİLEN KORUMA: Burada yapılması muhtemel kaçak kazılara karşı güvenlik önlemlerinin alınmalıdır.

YAYIN DİZİNİ:

- DOĞAN S., Kızıl Kilise

HAZIRLAYANLAR:
-Fahri AYÇİN

TESCİL KARARI:
K.K.T.V.K.K
26.11.2007/2023

REVİZYON:



İHLARA VADİSİ

Volkanik Hasan Dağı'ndan çıkan bazalt ve andezit yoğunluklu lavların soğumasıyla ortaya çıkan çatlaklar ve çökmeler sonucunda oluşan bir kanyondur. Melendiz Çayı, bu çatlaklardan yol bularak kanyonun ortasından geçip bugünkü durumunu almasını sağlamıştır. Kanyon boyunca kayalara oyulmuş sayısız barınak, mezar ve kiliseler yer almaktadır. Vadi; Ihlara'dan başlayıp kuzeye doğru Belisırma'dan geçerek Selime'de son bulan 14km. uzunluğunda bir doğal oluşumdur.



Büyük yeryüzü değişikliklerinin olduğu III. Jeolojik zamanda güneydeki Toros Kırışimleri ile kuzeydeki çöküntü alanı arasında kesintili bir volkanik zincir meydana gelmiştir. Bu kırılmalar sonucu Ihlara Vadisi Hasan Dağı eteğinde bulunan bu dağdan akan bazalt ve andezit yoğunluklu lav tabakası ile kaplanmıştır. Lavlar soğumaya başlarken meydana gelen çatlak ve çökme sonucu oluşan konvoy yağmur ve rüzgarların meydana getirdiği erozyonla daha da genişlemiştir. Vadinin içerisinde akmakta olan Melendiz Çayı hem erozyonu hızlandırmış hem de vadi tabanını oyarak daha da derinleştirmiştir.

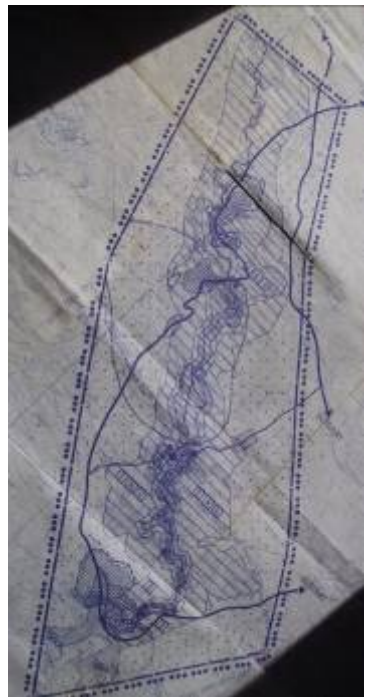
Ihlara Vadisi adını aldığı Ihlara Kasabası'nda başlar, Selime Kasabası'nda son bulur. Toplam 14km. uzunluğundadır. Ihlara Vadisi birçok medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Sırası ile İ.Ö. 1900'lü yıllarda Hititler Asurlular ve

Mısırlılar'dan korunmak amacı ile yerleşmiş İ.Ö. 1200 yılında Anadolu'yu istila eden Frigler Hitit Devletine son vermişler ve bölge Frigler egemenliği altına girmiştir. Daha sonra Kapadokya krallığı kurulmuş ve Kral Archelus adı verilmiştir. Sonra Roma İmparatorluğu kurulmuştur. Hz. İsa'nın doğumu ve peygamberliğini ilan etmesinden sonra bölgede tek tanrılı dine geçiş sonrasında yeni savaşlar başlamış ve Ihlara Vadisi korunma amaçlı olarak kullanılmaya başlanılmıştır. Roma İmparatoru Konsantinus'un 313 yılında Hristiyanlığın serbestçe yayılabilen bir din olduğunu benimsemesinden sonra bölgede yine savunma ve ibadet amaçlı birçok kilise inşa edilmiştir. İmparatorun annesi Helena'nın da Kudüs'e hacca giderken bu bölgeden geçmesi de dini etkinlikleri arttıran faktör olmuştur.



Ihlara Vadisi'nde 5000 yerleşim yeri ve 105 adet kilise bulunmaktadır. Bölgeye 11 ve 13 yy.da Anadolu Selçuklu Devleti egemen olmuştur. Ihlara Vadisi aynı zamanda bir mummylar vadisidir. 13.yy.'da Anadolu'ya giren Moğollar bölgede birçok tahribat yapmışlar ve sırayla Karamanoğulları'nın egemenliğine giren bölge 1470 Fatih Sultan Mehmet'in Aksaray'ı fethinden sonra Osmanlı egemenliğine girmiştir. Bölge 1960 yılında dünya turizmine kazandırılmıştır.

IHLARA VADİSİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		sit	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: 1/25000
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: GÜZELYURT	MAHALLE- KÖY VEYA MEVKİİ: IHLARA KASABASI		
KADASTRO	PAFTA: L32-A-3, B-4, C-1	ADA:	PARSEL:	
ADI: IHLARA VADİSİ		KORUMA DERECEŚİ: I. II. ve III. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit		
GENEL TANIM: Volkanik Hasan Dağı'ndan çıkan bazalt ve andezit yoğunluklu lavların soğumasıyla ortaya çıkan çatlaklar ve çökmeler sonucunda oluşan bir kanyondur. Melendiz Çayı, bu çatlaklardan yol bularak kanyonun ortasından geçip bugünkü durumunu almasını sağlamıştır. Kanyon boyunca kayalara oyulmuş sayısız barınak, mezar ve kiliseler yer almaktadır. Vadi; Ihlara'dan başlayıp kuzeye doğru Belisırma'dan geçerek Selime'de son bulan 14km. uzunluğunda bir doğal oluşumdur.				
SİT POTANSİYELİ :			HAZIRLAYANLAR: -Fahri AYÇİN	
ÖNERİLEN KORUMA: Kiliselerin tabanlarına ahşap iskele yapılarak korunmaları sağlanmalıdır. Vadinin yamaçlarındaki kaya tabaklarında sağlamlaştırma yapılmalıdır.			TESCİL KARARI: K.K.T.V.K.K 10.10.1991/1150	
YAYIN DİZİNİ:			REVİZYON: K.K.T.V.K.K 26.11.1999/1146	
 				

İhlara vadisi planı



a-Ihlara Vadisi'ndeki Tescilli Kiliseler

AĞAÇALTI KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05-				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:				
İL: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyyurt	MAH. VEYA MEVKİİ: İhlara Kasabası İhlara Vadisi		KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1 2 3			
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: ADA: PARSEL:		ÇEVRESE	1 2 3			
						AYKIRI	1 2 3			
AĞAÇALTI KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans (7-8 yy.)						
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:						
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.										
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C			
						SÜSLEME ELEMENLARI	A B C			
							RUTUBET			
							A B C			
							YOK İZİ VAR ÖNEMLİ			
 										
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: Haç planlı, kubbeli beşik tonozlu, üç apsisli bir kilisedir. Girişin tam karşısındaki duvarda yer alan St. Daniel tasvirinden dolayı St. Daniel Kilisesi denilmektedir. Beyaz zemin üzerine kırmızı gri ve sarı renklerin hakim olduğu zengin motiflerle süslenmiştir. Müjde, Ziyaret, Doğum, Üç Münecimin Tapınması, Mısır'a Kaçış, Vaftiz, Meryem'in Ölümü, Daniel Aslanlar Arasında, Hz. İsa'nın Göğe Yükselişi ve aziz tasvirleri yer alır. Kilise İkonoklast dönem (İkona yasağı) öncesine tarihlenir.						TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA
						ORİJİNAL KULLANIMI:				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:				
						HAZILAYANLAR				
Zekiye Akbaba										
Özgür Çavga										
Alişan Işık										
Melike Çavga										
TESCİL KARARI										
N.K.T.V.K.K.										
8.9.1998-927										
REVİZYON:										
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:								

BAHATTİN SAMANLIĞI KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.					ENVANTER NO: 68.05-								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO:								
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzeyurt	MAH. VEYA MEVKİL: Belisırma Köyü İhlara Vadisi İçi				KORUMA	ANITSAL	1	2	3				
ADRES:		KADASTRO				DERECESİ	ÇEVRESE	1	2	3				
		PAFTA: ADA: PARSEL:					AYKIRI	1	2	3				
BAHATTİN SAMANLIĞI KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.														
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ		
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ:			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:											
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM: Tek koridorlu bir kilisedir. Kuzey ve batıda yan duvarlarına oyulmuş birer hücre ile güney duvara oyulmuş üç hücre kubbesi de beşik çatı şeklindedir. Kilisede freskler yer almaktadır.						TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 10%;">SU</td> <td style="width: 10%;">ELEKTRİK</td> <td style="width: 10%;">ISITMA</td> </tr> </table> ORJİNAL KULLANIMI: Kilise BUGÜNKÜ KULLANIMI: ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927						SU	ELEKTRİK	ISITMA
	SU	ELEKTRİK	ISITMA											
YAYIN DİZİNİ:					EKLER:		REVİZYON:							

DİREKLİ KİLİSE

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ENVANTER NO: 68.05-					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası İhlara Vadisi		KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESE 1 2 3 AYKIRI 1 2 3				
ADRES:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:							
DİREKLİ KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:					
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:					
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.									
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C				
				ÜSTYAPI	A B C				
				SÜSLEME ELEMENLARI	A B C				
				RUTUBET	A B C				
				YOK	A B C				
				İZİ VAR	A B C				
				ÖNEMLİ	A B C				
 									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM: Merkezi kubbe ve üç apsisten oluşan kilise, haç şeklinde olup, altı direk üstüne oturmaktadır. Kilisenin içindeki kapıdan keşişlerin türbelerine ve kilisedeki görevlilerin ikametgâhlarına gidilmektedir. Kilise üstündeki sütunlarda ikişer sıra halinde resimler vardır. Azizlerin ve Havarilerin iki taraflarında Yunanca kitabeler görülür. Bir manastır kilisesi olup, XI. ve XIII. yy. arasına tarihlenmektedir.				TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%;">SU</td> <td style="width: 50%;">ELEKTR</td> <td style="width: 50%;">ISITMA</td> </tr> </table>			SU	ELEKTR	ISITMA
	SU	ELEKTR	ISITMA						
				ORJİNAL KULLANIMI: Kilise					
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
				ÖNERİLEN KULLANIMI:					
				HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga					
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927					
				REVİZYON:					

KIRKDAMALTI KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05-	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası İhlara Vadisi		KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1 2 3
ADRES:		KADASTRO				ÇEVRESE	1 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL:				AYKIRI	1 2 3
KIRKDAMALTI KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans (13.yy.)			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.							
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C
						SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
							RUTUBET
							A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
 							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Düzensiz altıgen planlı düz tavanlı olup apsis yıkılmıştır. Kilisenin zemininde ve nişlerde mezarlar yer almaktadır. Kilise kitabelerinde Selçuklu Sultanları ve Bizans imparatorundan bahsetmektedir. Kilise 13.yy.'a (1283–1275) tarihlenmektedir. Duvarlarda ve tonozlarda apsiste Deisis, İsa Çarmıhta, İsa'nın Göğe Yükselişi, Meryem'im Ölümü, St. George'a adak ve aziz tasvirleri yer almaktadır.				TEKNİK BİLGİLER			
				ORJİNAL KULLANIMI:			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga			
				TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927			
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:			

KOKAR KİLİSE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.										ENVANTER NO: 68.05-								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ										ANIT			HARİTA NO:					
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt				MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası İhlara Vadisi						KORUMA DERECESİ		ANITSAL		1	2	3		
ADRES:				KADASTRO						KORUMA DERECESİ		ÇEVRESE		1	2	3			
				PAFTA: ADA: PARSEL:								AYKIRI		1	2	3			
KOKAR KİLİSE		YAPTIRAN:				YAPAN:						MİMARİ ÇAĞI: Bizans (9.yy.)							
		YAPIM TARİHİ:				KİTABE:						VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.																			
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI		A	DIŞ YAPI		A	ÜSTYAPI		A	SÜSLEME		A	RUTUBET		A	YOK	
		B	YAPI		B			B			B	ELEMANLARI		B	IZI VAR		B	İZİ VAR	
		C			C			C			C			C	ÖNEMLİ		C	ÖNEMLİ	
																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:													
YAPILAN ONARIMLAR:																			
AYRINTILI TANIM: Tek nefli beşik tonozlu bir kilisedir. İhtiyaç nedeniyle kayanın iç kısımlarına doğru oyularak cenaze salonu nefe ilave edilmiştir. Gri ton renklerin hakim olduğu süslemeleri tonozda büyükçe bir motif ortasında yer alan kare çerçeve içinde el motifli üçlü kutsama tasviri yer almaktadır. Duvarlarda ise Deisis, Müjde, Ziyaret, Bakireliğin İspatı, Doğum, Üç Müneccimin Tapınması, Vaftiz, Üç Yahudi Gencin Fırında Yakılması, Mısır'a Kaçış, Son Yemek, İhanet, İsa Çarmıhta, Kadınlar Boş Mezar Başında, İsa'nın Göğe Yükselişi, İsa'nın Gömülmesi, Pantekost ve aziz tasvirleri yer almaktadır. Kilise 9. yy. sonuna tarihlenmektedir.												TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA			
												ORJİNAL KULLANIMI:							
												BUGÜNKÜ KULLANIMI:							
												ÖNERİLEN KULLANIMI:							
												HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga							
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:						TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927							
												REVİZYON:							

PÜRENLİ SEKİ KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05-	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:	
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası İhlara Vadisi		KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1 2 3
ADRES:		KADASTRO				ÇEVRESE	1 2 3
		PAFTA: ADA: PARSEL:				AYKIRI	1 2 3
PÜRENLİ SEKİ KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Bizans			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.							
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI	A B C
						SÜSLEME ELEMENLARI	A B C
						RUTUBET	A B C
						YOK	A B C
						İZİ VAR	A B C
						ÖNEMLİ	A B C
 							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Kayaya oyulmuş dört bölümden oluşmaktadır. Narteks zemininde mezarlar mevcuttur. Freskolar X. yy. başı ile XII.yy. arasına tarihlenmektedir. Peygamberlerin Kehaneti, Meryem ve Piskoposlar, Mûjde, Ziyaret, Çobanların Tapınması gibi, İsa'nın çocukluğu ve İnci'den çeşitli sahneleri konu alan tasvirleri önemlidir.				TEKNİK BİLGİLER			
				SU			
				ELEKTR			
				ISITMA			
				ORJİNAL KULLANIMI: Kilise			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
ÖNERİLEN KULLANIMI:							
HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga							
TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927							
YAYIN DİZİNİ:		EKLER:		REVİZYON:			

SÜMBÜLLÜ KİLİSE

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05-	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	
İLİ: AKSARAY		İLÇESİ: Güzeyurt		MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası İhlara Vadisi		HARİTA NO:	
ADRES:		KADASTRO		PAFTA: ADA: PARSEL:		KORUMA DERECESESİ	
						ANITSAL 1 2 3	
						ÇEVRESEL 1 2 3	
						AYKIRI 1 2 3	
SÜMBÜLLÜ KİLİSE		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Kayaya oyulmuş gösterişli bir girişe sahip bir kilisedir.							
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A
	B		B		B		B
	C		C		C		C
						RUTUBET	
						A YOK	
						B İZİ VAR	
						C ÖNEMLİ	
 							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: Manastır mekânları iki kat halinde kaya kütlesine oyulmuştur. Altta kilise vardır. Freskler X. yy. başı ile XI. Yy. veya XII. yy.' ın başına tarihlenmektedir. Fresklerdeki konular Mikail ile Cebrail Arasında Meryem, İsa ve Fırında Üç İbrani Genci ile azizlerin tasvirleridir.						TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA	
						ORJİNAL KULLANIMI:	
						Kilise	
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
						ÖNERİLEN KULLANIMI:	
						HAZILAYANLAR	
						Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga	
YAYIN DİZİNİ:				EKLER:		TESCİL KARARI	
						N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927	
						REVİZYON:	

YILANLI KİLİSE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ENVANTER NO: 68.05-					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT					
İLİ: AKSARAY	İLÇESİ: Güzelyurt	MAH. VEYA MEVKİL: İhlara Kasabası İhlara Vadisi			KORUMA	ANITSAL				
ADRES:		KADASTRO			DERECESİ	1 2 3				
		PAFTA: ADA: PARSEL:			ÇEVRESE	1 2 3				
					AYKIRI	1 2 3				
YILANLI KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Bizans (9.yy.)					
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFIYE:					
GENEL TANIM: Kayalara oyulmuş bir kilisedir.										
KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜSTYAPI				
					A B C	SÜSLEME ELEMANLARI				
					A B C	RUTUBET				
					A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ				
 										
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: Haç planlı beşik tonozlu ve tek apsislidir. Kuzey duvarında bulunan şapelin içinde keşiş mezarları bulunmaktadır. Batı duvarında bulunan sahnede yılanların saldırısına uğramış dört çıplak günahkâr kadından dolayı kiliseye bu ad verilmiştir. Tavanda ve duvarlarda tamamen freskolarla bezeli kilisede Mahşer Günü, Aziz freskoları yer almıştır. M.Ö. 9. yy.'a tarihlenmektedir.					TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">SU</td> <td style="width: 50%;">ELEKTRİK</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">ISITMA</td> <td style="width: 50%;">SUSMA</td> </tr> </table>		SU	ELEKTRİK	ISITMA	SUSMA
SU	ELEKTRİK									
ISITMA	SUSMA									
					ORJİNAL KULLANIMI:					
					BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
					ÖNERİLEN KULLANIMI:					
					HAZILAYANLAR Zekiye Akbaba Özgür Çavga Alişan Işık Melike Çavga					
					TESCİL KARARI N.K.T.V.K.K. 8.9.1998-927					
YAYIN DİZİNİ:			EKLER:		REVİZYON:					